AÑO [illegible] — BUENOS AIRES, Jueves 28 de Junio de 1923 — PORTE PAGO

5ª EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"[illegible] puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

En una de las sesiones más largas de su historia, la Cámara de Diputados aprobó el Presupuesto

Iniciada a las 16 de de ayer, la sesión se prolonga a la hora de cerrar esta edición: ¡y van 26 horas!

Una buena noticia para los empleados públicos: se aprobarán dos duodécimos

VIOLENTO ATAQUE DEL DIPUTADO JUSTO AL MINISTRO DE HACIENDA

La Cámara de Diputados acaba de realizar un brillante esfuerzo de labor parlamentaria, con lo que conseguirá rehabilitarse, en parte, ante el concepto público que sigue con sumo interés el largo proceso de la sanción de las leyes de gastos y recursos para el corriente año.

La mayoría radical, con 81 diputados en el recinto, ha conseguido imponer una sesión permanente que se ha desarrollado con relativa normalidad.

A las 18, después de 26 horas de labor, los diputados siguen sesionando. Es casi un record. Se discute el articulado de la ley de gastos, después de haberse aprobado las leyes impositivas que dieron origen a interesantes debates.

La ley de aduana ha originado un agitado debate, no sólo por las modificaciones que se proponían al régimen vigente, sino también por el desorden en que se desenvolvió. El ministro de Hacienda ha sido repetidas veces blanco de los descargas de los diputados de diversos sectores, sobre todo cuando propuso rebajar de 40 a 60 por ciento la tarifa de avalúos, lo que motivó diversidad de opiniones entre los miembros de la comisión, pero fué sancionado el proyecto de ley de aduana.

El punto cómico lo ofreció la discusión de los impuestos a algunas bebidas alcohólicas, cuando el diputado radical Gil, propuso la prohibición de importar alcoholes. Esta moción, fué apoyada por el doctor Rodeyro y varios otros "secos".

La discusión del proyecto de impuestos al mayor valor, hizo intervenir continuamente a la campana eléctrica del recinto para ahogar los conceptos sobre "porteños" y "provincianos", que provocó, principalmente el discurso del leader socialista doctor Justo, del cual publicamos algunos párrafos más adelante.

La impugnación al proyecto de impuestos al mayor valor fué iniciada por el diputado Adolfo Dickmann, con un brillante discurso, en el que, después de señalar que el proyecto del P. E. no era sino copia del que auspiciaba el ex presidente de la comisión de presupuesto doctor Carlos J. Rodríguez, dijo:

Los cálculos alegres que se hacen respecto al producto de este impuesto no tienen consistencia. ¿Tiene la comisión algunas cifras? Yo invito a la comisión a que las indique, estoy seguro que no las tiene. No puede tenerlas para calcular el producto de este impuesto. Sin embargo la comisión le atribuye para 1923, 10.000.000 de pesos. La sola enunciación de esta cifra me exime de consideraciones.

Este es un impuesto local. Aquí no pueden invocarse las razones que con algún viso de seriedad pueden haberse invocado en el proyecto que hemos discutido anteriormente, porque el impuesto al ausentismo es complementario de la contribución directa; como ésta es provincial, de ahí que se saca la consecuencia de que el impuesto al ausentismo también tiene que ser provincial.

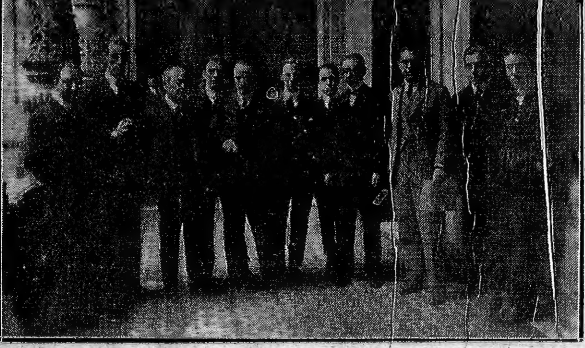
El doctor de la Torre también expresó sus puntos de vista y el doctor Miñones, en nombre de la comisión sostuvo su dictamen.

En su discurso el doctor Justo dijo:

Se ha dicho que este es el primer paso



He aquí la vera efigie del doctor Zambrano, secretario de la cámara. Su capacidad de trabajo es admirable y su actividad digna de los dioses mitológicos.



Presentamos aquí, caro lector, a un grupo de taquígrafos, a quienes logramos arrancar de sus tareas no sin grandes esfuerzos. Se han portado como un tigre estos muchachos. Son los siguientes: Jefe interino, don Manuel Arrotea Molina, doctor García Jenicé, doctor César Velázquez, doctor Andrés Watson, doctor Américo Caccisi, don Francisco Bertorino, doctor T. C. García y otros

hasta el impuesto a la renta, ¿pero por qué toma este aspecto el primer paso?

La gran fuente de entradas fiscales se ha considerado siempre en la Nación Argentina, ser las aduanas, por donde tienen que pasar las cosas y donde se las puede atrapar interrumpiendo su camino y dejando allí el tributo que se les quiere imponer. En este caso, es la única parte de la renta personal que no está gravada por el fisco, la que pasa por las ventanillas de los bancos, y entonces va a manos del fisco con el propósito de gravar esa parte en forma de propiedad mobiliaria o títulos. Esto significa que los legisladores argentinos y el Poder Ejecutivo no tienen la más mínima confianza en la honestidad de los que deberían ser los contribuyentes por excelencia al fisco argentino, no tienen la menor confianza en la honestidad de los rentistas para el pago del impuesto, como lo hacen por millones de personas y por miles de millones de dólares en los Estados Unidos los contribuyentes de aquella gran nación.

No puedo dejar de vincular esta falta de fe en la honestidad de los contribuyentes argentinos, reconocida por la misma clase gobernantes con el predominio en el país de la Iglesia católica, que nos educa en la simulación y en el fraude y en la que el señor ministro de Hacienda deberá reconocer las graves consecuencias fiscales que tiene la Iglesia oficial.

Sr. ministro de Hacienda. — ¿Cómo voy a reconocerlo, si soy católico?

Sr. Justo. — Y no puede aplicar un impuesto sobre el privilegio, porque el señor ministro apenas ha atinado a recortar aquella mala parte de los despachos de la extinta comisión de presupuesto y nos lo presenta como el primer paso hacia el impuesto a la renta.

Sr. Anastasi. — ¿Pero es bueno o malo el despacho? Eso es lo que hay que decir; todo lo demás no tiene nada que ver.

Sr. Justo. — A eso voy.

Y además de la falta de confianza de los contribuyentes argentinos, este proyecto revela una falta deplorable de conciencia nacional, y lo revela en un grupo de legisladores distinguidos, de posición prominente, como son los miembros de la comisión de presupuesto de la Cámara. Acabamos de sancionar ese impuesto sobre el ausentismo, que es un proyecto inaplicable, que en la forma que se le ha dado no tiene valor de ninguna clase, y que si fuera imitado en las provincias en el sentido que propicia un señor diputado de provincia, constituirá un verdadero caos; y ahora se nos presenta este nuevo proyecto por el cual, en el orden fiscal no existe la Nación Argentina.

Sr. Rodríguez (J. R.). — No; demuestra que hay catorce provincias y catorce constituciones provinciales, que la nación debe respetar.

Sr. Justo. — El precedente legítimo, el antecesor genuino y auténtico de este proyecto está en la política impositiva que el fisco nacional en su incapacidad, en su timidez, en su complacencia con el falso federalismo tolera en algunas provincias.

Me refería anteriormente a lo que sucedía en Tucumán. Ahora quiero patentizar la situación que se ha de crear con este impuesto si llegara a ser ley de la Nación con los precedentes de los impuestos establecidos por la provincia de Mendoza sobre el vino.

La provincia de Mendoza divide la Nación Argentina en tres secciones; la primera la provincia de Mendoza, la república de Mendoza; la otra sección es la capital y las provincias y los territorios del norte; la otra la constituyen los territorios de la Patagonia, asimilados al extranjero.

Sr. Muñiz. — ¿De dónde saca eso, señor diputado?

Sr. Justo. — En provecho del fisco de Mendoza se grava el vino y la uva producida por aquella provincia que salen para la capital y las demás provincias. Ese gravamen no existe para la uva y el vino que salen para los territorios del sur o para el extranjero.

En este proyecto se crean igualmente tres secciones, sólo que se alternan los papeles. Aquí, la comisión de la Cámara de Diputados de la Nación nos demuestra en su impotencia; comparable a la timidez y a la impotencia del señor ministro de Hacienda, representante del Poder Ejecutivo, que respeta como país extranjero a las provincias y extiende la mano fiscal a la propiedad de toda índole situada en el territorio extranjero.

Esta ley pretende gravar las rentas del capital extranjero que reside en la capital y territorio; pero no si vive en Avellaneda, en Vicente López o un poco más allá. No grava las rentas producidas en las provincias para residentes en la capital y percibidas en las provincias y territorios y menos aun si son percibidas en las provincias por residentes en las provincias. Pretende imponer un gravamen no solo sobre la renta de bienes mobiliarios que se tengan en el extranjero por habitantes de la capital y de los territorios, sino a la renta de bienes raíces de fábricas y de comercios de cualquier naturaleza, porque el extranjero ha de recibir esas rentas por medio del Banco o del correo y entonces es fácil atraparlas y gravarlas.

De seguir así, vamos en camino de que en el territorio argentino existan naciones del punto de vista fiscal sin contar los territorios que cuando llegasen a ser provincias, aumentarán el número de esas entidades fiscales autónomas contradictorias y excluyentes entre sí.

Considero que este proyecto es inaplicable y que su discusión va a ser estéril. La consideraré como un acto de complacencia para que no aparezca un renglón menos en el cálculo de recursos, para poder poner dos palabritas frente a la cifra 20 millones en que se quiere simular el equilibrio de las entradas y los gastos. No le atribuyo ninguna otra significación y por mi parte vería con agrado que este asunto no mereciera ulterior estudio de la Cámara dadas las condiciones en que lo hacemos o volver a comisión o se postergara "sine die".

Hablaron después los diputados Rinci, Saccone, Dickmann, Gallardo, Rodríguez (J. R.), Ortiz, quiroz y Lencinas, casi todos, en forma dialogada y enérgica, hasta que tomó la palabra el diputado doctor Emilio Catalán quien dió la nota mayor de la protesta de los diputados provincianos por las aspiraciones de los diputados de la capital federal de gravar con el impuesto al mayor valor a las propiedades de jurisdicción provincial.

El proyecto fué aprobado en todas sus partes, sin modificaciones al despacho de la comisión.

Una de tantas incidencias—

El jovencito Lencinas, refiriéndose al discurso del doctor Justo, sobre la conveniencia de gravar con impuestos al mayor valor a los terratenientes de Mendoza, dijo esto, que pinta al guapito de cuerpo entero.

Sr. Lencinas. — No voy a contestar las necedades, las sandeces insolentes, en cierto grado, del sector socialista.

Sr. Spinetto. — ¡Eso no se puede decir!

Sr. Lencinas. — Pero lo digo, en abierta disidencia con las ideas que ha escuchado la cámara.

Sr. Dickmann (A.). — El señor presidente tiene que hacer retirar esas palabras al señor diputado.

Sr. Spinetto. — Para decir las macanas que ha dicho podía haberse quedado callado...

Sr. Lencinas. — ¡No me voy a callar cuando tengo razón!!

Sr. Spinetto. — Por más que dada la hora se justificaría que no se pueda dar a las palabras [illegible] significado que tienen.

Sr. Lencinas. — Cállese la boca.

Sr. Spinetto. — Vaya a lavarse la cara para que se le pase el sueño. (Risas).

Sr. Presidente. — ¡No hay nada en discusión!

Otras leyes—

Tras largo debate en cada uno, se sancionan a continuación los proyectos de impuesto al ausentismo, papel sellado y pasajes, que es objetado por el diputado Spinetto, diciendo que los socialistas desean el tránsito de mercaderías y pasajeros, consecuente con los principios económicos que sostienen. Luego de una réplica del diputado Alvarado se vota y es aprobado el despacho de la comisión.

Puesto a consideración el proyecto de impuesto al mayor valor, se pasa a cuarto intermedio.

Se reanuda la sesión—

A las 12, el presidente, coronel Pereyra Rozas, declara reabierta la sesión, poniéndose en consideración el proyecto de impuesto al mayor valor.

El diputado de la Torre propuso devolverlo a la comisión para que lo estudie nuevamente.

Se vota y es rechazado. Puesto a votación en general es aprobado, igualmente en particular, el despacho de la comisión.

Ley de impuestos internos—

Sr. Albarracín. — La mayoría de la Comisión de Presupuesto había despachado el proyecto con una modificación fundamental.

Este proyecto de la comisión tenía una baja científica, pero el señor ministro de Hacienda y algunos miembros de la comisión han hecho posteriormente algunas observaciones sobre la aplicación de esta ley por los meses que restan de este año.

El doctor Ortiz propuso varias modificaciones de forma, dejando en vigencia las disposiciones de la ley vigente, dejándose de lado las disposiciones del despacho de la comisión, en lo que se refiere a las bebidas alcohólicas, en los artículos 1, 2, 3, 4 y 5. La tasa del whisky de $ 2.50 que paga actualmente se eleva a $ 3.55, a proposición del diputado Rodríguez.

A proposición del doctor Ortiz se estableció un recargo del 50 o|o a los alcohólicos comprendidos en la ley número 1751.

Después del cuarto intermedio pedido a las 12.30 horas los diputados retornaron al recinto con un poco más de energías. Después de discutirse lo referente a impuestos internos y otras leyes, tocóse la cuestión tabacos.

El miembro informante doctor Jorge Raúl Rodríguez dijo:

Tabacos—

Sr. Rodríguez (J. R.). — Pido la palabra.

La comisión encuentra atinada la observación en lo que respecta a los cigarrillos de alto precio porque efectivamente por error de redacción o de concepto de la ley anterior se mantiene una tasa un poco inferior, pero no desea alterar las categorías porque ya están reglamentadas, hechas las estampillas y producir trastornos que se han querido evitar en lo que se refiere a las bebidas alcohólicas.

Sr. Bunge. — Eso no se modifica porque yo propongo tasas de 15, 20, 25, 30, 35 y 40 centavos, de modo que las estampillas existentes pueden aplicarse. Sólo han cambiado los cigarrillos de precio inferior.

Sr. Rodríguez (J. R.). — La comisión acepta que sin crearse nuevas categorías para no producir confusión, se aumente el impuesto a los cigarrillos en la siguiente proporción: los de 60 centavos pagarán 0.25; los de un peso pagarán 0.35 y los de uno veinticinco pagarán 0.40.

Sr. Bunge. — Acepto en esa forma aunque lamento que no haya una graduación más completa.

Sr. Presidente (Pereyra Rozas). — Si no hay observación se dará por aprobado en la forma aceptada por la comisión.

—Se da por aprobada.

—Sin observación se dan por aprobados los artículos 13 y 14.

—En discusión el artículo 15.

Naipes—

Sr. Ferreyra. — Pido la palabra.



Augusto von Bunge, parlamentario de tiro largo. El tono de su voz es la obsesión de muchos señores diputados.

Si alguna cosa debe gravarse es el naipe, porque sólo los utilizan los que juegan dinero, las adivinas o los que hacen solitarios. (Risas)

Propongo que los naipes que se venden hasta un peso paguen un peso, los que se venden hasta dos pesos paguen dos pesos y los que se venden a más de dos pesos, paguen tres pesos.

Sr. Saccone. — Si eso significa un aumento sobre el despacho lo apoyo, porque hay que combatir el juego.

Sr. Rodríguez (J. R.) — Pido la palabra.

Deseo decir dos palabras sobre el particular.

La comisión eleva las tasas sobre el valor de las vigentes. Leeré las tasas en vigencia y las que propone la comisión para que pueda apreciarse en qué consiste el aumento.

La ley vigente establece que los naipes que se venden hasta un peso pagan 30 centavos por juego, y la comisión eleva el impuesto a 50 centavos. Los que se venden de uno a dos pesos paga actualmente 0.60, y la comisión propone que se graven con un peso. Los que se venden a más de dos pesos pagarán 1.50.

El propósito de aumentar es muy lau-

Hay que pagar a la administración pública

Se impone la sanción inmediata por las dos Cámaras de la ley de duodécimos

La noticia de que la Cámara ha sancionado el presupuesto general de la Nación, no es una grata noticia para el vasto grupo de hombres que depende de sueldos oficiales. Aunque parezca paradoja, ella es mala noticia.

¿Cómo así? El presupuesto, para ser tal, es decir, para convertirse en ley, requiere no sólo la aprobación de diputados, sino también la del Senado; aprobado en diputados, pasará al Senado, y pues los senadores no son menos que los diputados, querrán, a su vez, discutir y enmendar la plana, y pasarán los días y las semanas también, sin que llegue la sanción final y en virtud de ella pueda el Poder Ejecutivo abonar lícitamente los sueldos, los salarios y las mil cuentas pendientes. De modo que los empleados, que ya llevan dos eternos meses sin ver un peso del gobierno, tendrán que pasar otro más. Situación poco agradable, por cierto; pero a la que el ejecutivo, dominado por la inflexibilidad del austero financista señor Herrera Vega (uno que no tiene necesidad del empleo) no estaría muy dispuesto a poner remedio. En circunstancias análogas,—recordémoslo que es oportuno,—que el presidente Irigoyen no vacilaba en echar por la calle del medio y decretar el pago de los sueldos y salarios por acuerdo de ministros...

Mas no todo ha de ser malo en esta mala situación: algunos diputados, que quizás son gente que no ha perdido la memoria y tienen aun presente el recuerdo de los días pasados, en que los finales de mes se presentaban angustiosos cuando el superior gobierno se atrasaba en los pagos, creen que las Cámaras debe areglar rápidamente las cosas, aprobando un proyecto que autorice el pago de dos nuevos duodécimos. Con eso, los asalariados del Estado podrían respirar, y el Senado debe proceder rápidamente a la aprobación respectiva de los dos duodécimos, con lo cual podrá dedicar al estudio del presupuesto un poco más de tiempo del que pensaba.

Indudablemente, nada mejor en este asunto, que el desiderátum de que los sueldos y salarios se pague de acuerdo con el presupuesto, ordenadamente, sin duodécimos ni expedientes; pero ya que se ha producido una situación de hecho que es imposible prolongar, por la doble razón de que no hay derecho para condenar al hambre a los empleados, y de que es peligroso inducir a éstos a que establezcan comparaciones, lo razonable, lo justo, lo único que es posible hacer, es recurrir al expediente de los duodécimos y seguir adelante.

La ocasión no es propicia para disertaciones eruditas, cuando entre quienes las escuchan hay muchos estómagos vacíos.

Esperemos, pues, que hoy mismo termine la incertidumbre de los empleados.



Tres ases del régimen: Olaso, Alvarado y de Bary. El del centro es el salteño Alvarado bravo como el que más...

Las crecientes de los ríos Uruguay y Paraná producen profunda alarma

En Monte Caseros las aguas alcanzan a 9 metros y 10 centímetros de altura. — Quedan interrumpidos con varias ciudades los servicios ferroviarios, telegráficos y telefónicos

Las crecientes del litoral han provocado a los puertos y ciudades argentinas y uruguayas de ambas márgenes de los ríos Paraná y Uruguay, una situación angustiosa.

Son ya numerosas las familias que han hecho abandono de sus hogares ante el



Il puerto Concordia completamente cubierto por las aguas del río Uruguay. La altura del muelle es de 7 a 8 metros sobre el nivel del río

avance de las aguas y por el momento no se pueden calcular los grandes perjuicios que la suspensión parcial del tráfico ferroviario, telegráfico y telefónico ha causado al comercio de la región.

UN INFORME DESOLADOR—

Lo es el dirigido al ministerio de Marina por la Prefectura General Marítima.

En él se detallan las novedades registradas con motivo del desbordamiento de los dos grandes ríos.

En el Chaco, en la ayudantía de Las Palmas, también ha comenzado a desbordarse el Paraguay, obligando a los pobladores ribereños a hacer abandono precipitado de sus viviendas.

El litoral, según el informe, presenta un aspecto inquietante. En el distrito de Concordia el río Uruguay llegó ayer a 13.50 metros.

COMUNICACIONES INTERRUMPIDAS—

En dicha localidad, la creciente llegó hasta la plataforma de la estación del ferrocarril. Fueron cubiertos por las aguas cinco kilómetros de terraplén, entre Concordia y Calabacilla.

Quedan inutilizadas, así, no sólo esa red férrea, sino también las líneas telegráficas que unen Monte Caseros, Paso de los Libres, Yapeyú, La Cruz y Alvear.

UNA DONACION MINISTERIAL—

El ministro del Interior, doctor Matienzo, giró la suma de mil pesos al gobernador del Chaco. Será distribuida entre los damnificados de ese territorio, especialmente entre los de Resistencia, ciudad donde las aguas perjudicaron a un gran número de familias, residentes en las cercanías del río Negro.



La inundación en el puerto de Corrientes

EN COLON—

Frente a este puerto, el río continúa creciendo. La altura de las aguas llega a 8 metros 42 centímetros, obligando al comercio establecido en la costa a emprender una salvadora fuga.

Debido a la extraordinaria profundidad del río, las dragas trabajan con bastante profundidad y es muy probable que, de seguir creciendo las aguas, deben suspender las actividades.

La municipalidad local se preocupa de allegar recursos para los damnificados.

ALARMA EN MONTE CASEROS—

Hoy las aguas alcanzaron 9 metros y diez centímetros en Monte Caseros. Desde el año 1888, no se recuerda otra inundación más intensa.

Un cuadro de miseria lo ofrece la zona denominada Celbo. Se halla completamente inundada y las personas que habitaban dicho lugar han abandonado sus viviendas asilándose en vagones de ferrocarril. Esta gente ha perdido cuanto poseía y su situación no puede ser más infortunada.

La subprefectura de Monte Caseros ha iniciado una colecta para acudir en su auxilio. De cualquier manera y como ocurre siempre, los socorros llegarán un poco tarde a llevar el consuelo a estos infelices víctimas.

En la altura de Miriñay, la línea ferroviaria continúa interrumpida. Sin embargo, varias patrullas de obreros trabajan para normalizar los servicios.

Las pérdidas causadas por la inundación en esta región son enormes. La agricultura y la ganadería han sufrido un desastre. Los sembrados se han perdido y se ahogaron muchas cabezas de ganado.

EN LA MARGEN URUGUAYA—

Telegramas recibidos de Montevideo, informan ampliamente de la gravedad de la situación creada por la creciente del Uruguay. Los puertos de dicho río se hallan bajo las aguas y sus poblaciones han debido abandonar los hogares y refugiarse en los campos altos, donde improvisaron viviendas con carpas.

Las autoridades de la capital y de los pueblos afectados por la inundación han hecho grandes donaciones a favor de esos damnificados.

VIENDO PASAR

Palabras de Pío XI—

El Sumo Pontífice ha dicho su opinión sobre la cuestión de las reparaciones. "Las cosas se han empeorado — ha dicho — y no es así como llegaremos al triunfo de una ética de cristianos. De mal en peor marchan las cosas de Europa"... Y es ante esa abrumadora tristeza que el sucesor de San Pedro hace un llamamiento a los sentimientos caritativos de la cristiandad, expresando el vivo deseo de que los vencidos se resignen un poco y los vencedores no sean tan duros, como quiere que sean ese demonio de Poincaré que buen fin halle en los quintos infiernos. "Si ambas partes se pusiesen de acuerdo — insinúa Pío XI al final de la carta que ha enviado al cardenal Gasparri — la ocupación podría ser reducida gradualmente hasta su completa cesación y finalmente se podría alcanzar la pacificación verdadera y la reconstrucción económica tan ardientemente anhelada por todos". Muy bellas son las palabras del jefe de la iglesia y muy necesaria también la caridad que nos aconseja para poner término a este obscuro pleito de las reparaciones de que tanto se ha de reír el demonio. El mundo marcha hacia los horrores de otra catástrofe y todos están en el deber de evitarla. Hagamos votos, pues, por la pacificación de las almas, por el triunfo de la caridad y por que el signo de la cruz sea lo que debe ser sobre el desorden de esta inmunda tragedia:

"Iris de paz que se puso
entre las iras del cielo
y los delitos del mundo."

La locura de los armamentos—

En la Cámara de los Comunes se ha levantado Lord Lansbury para decir que se opone a la creación de nuevos ejércitos y que la competencia en que van a enredarse Inglaterra y Francia abrirá un nuevo período de guerras que maldito lo que van a beneficiar a la humanidad. "Hablar de armamentos — ha dicho el grave señor — y a los cinco años de haberse terminado la guerra, es un crimen de lesa humanidad que nosotros no debemos autorizar con un cobarde silencio. Lo mejor sería suprimir todos los armamentos aéreos"... Lo malo es que eso no va a ser posible, sencillamente porque la actitud de Inglaterra ha de depender de la que adopten los chauvinistas franceses. Si Francia se lanza a una loca carrera de armamentismo, Inglaterra no podrá permanecer impasible viendo el aumento de una fuerza que la anularía militarmente. Es inútil, pues, que proteste el señor Lansbury... Hemos convenido en que la fuerza es la clave de todos los triunfos y sería insensatez que nos abandonáramos a la piedad de los otros. A trabajar, pues, y a producir para que el demonio gaste el fruto de nuestro trabajo construyendo aeroplanos y otros artilugios de muerte.

Diez mil gatos—

Encantados con lo que nos dicen de Rusia. El Soviet, necesitando que le maten las ratas que se han multiplicado en la tierra de Pedro el Grande, ha hecho un pedido de diez mil gatos. Ni un gato menos se necesita en el ancho territorio de Rusia. Los gatos, sobre ser unos animales decorativos, devoran a las ratas con la misma facilidad con que las ratas se comen lo que necesitan comer nuestros amigos los rusos. Mas es lo malo que no va a ser posible encontrar tantos gatos, a menos que hagamos una requisa por las oficinas públicas, por los comités de la capital y por las comisarías seccionales. En esos lugares sería posible hallar de tres a cuatro mil morrongos, pero ni un gato más. Faltarían, pues, seis mil gatos... Con que compadezcamos a los encargados de buscar esa barbaridad de felinos y no nos olvidemos de preguntar en los fondines de la Cortada. Allí saben dónde se adquieren esos lindos mamíferos que luego nos presentan con arroz y tomates.

Ezo está bueno—

En Sevilla — ¡malditos zean los caceros! — ha ocurrido una cosa que nos ha hecho muchísima gracia. Los inquilinos de un conventillo de la propiedad del torero Chicuelo, agarraron las de cortar por lo sano y ¡zás!, la emprendieron a garrotazos con el oficial de justicia que iba a verificar el desahucio. El oficial — un tío con más caspa que una bolsa de afrecho — se puso a decir que "la majestad de la justicia", "la intangibilidad de las leyes" y otras cosas de que no hicieron caso los exasperados vecinos. Y resultó también que unos soldados la emprendieron a cintarazos con los guindillas — guindillas es el nombre que se da por allí a los agentes de la autoridad — y que aquello fué un bochinche de la madona.

"Hubo mientes como puños
y hubo puños como mientes,
diluvios de sombrerazos,
granizadas de cachetes".

Y fué al cabo de un rato, que se hizo necesario echar a la calle nada menos que al regimiento de Soria. En fin, un escándalo; pero un escándalo con "toa" la gracia del mundo.

La gripe—

¿Estamos seguros? La gripe, por lo que nos dicen del Uruguay y de Corrientes, anda repartiendo mandobles y tundiendo a los que se descuidan un poco. Será, pues, necesario que nos cuidemos con prolijidad y no nos olvidemos de defender la osamenta. La gripe es más mala que un ministro dispépsico y sería un dolor que nos sorprendiera en lo mejor de este nuevo período de paz de que gozamos ahora por indubición de unos cuantos sabuesos. A defenderse y a no dejar de leer lo que la Asistencia Pública ha puesto al alcance de los que viajan en la carroza de "tutti". Es lo prudente.

De La Plata

El Banco Escolar y la nueva ley de presupuesto—

El Banco Escolar, cuya formación en cuanto a capital se debe a la suscripción de acciones emitidas a ese efecto y tomadas por el personal docente de las escuelas y cuyo objeto es la prestación de los servicios naturales a estas instituciones solamente entre sus accionistas y para proporcionarles los fondos que de acuerdo con sus acciones constituyen el crédito que tienen, pudiendo además descontar anticipadamente su sueldo en caso de atraso en el pago de haberes, con motivo de la sanción de la nueva ley de presupuesto, viene a convertirse, no sabemos obedeciendo a qué criterio de dirección, en algo perfectamente inútil.

Y, efectivamente, como la sanción del presupuesto ha traído como consecuencia atraso en el pago de los sueldos de la administración escolar, muchos son los maestros que se han presentado al mencionado Banco en demanda de sus derechos, solicitando el anticipo que rige los estatutos, pero se les manifiesta que ese sueldo se hará efectivo de acuerdo con el presupuesto anterior; y esto es lo que no podemos explicar ni comprender.

Si no se les anticipa el sueldo del mes de acuerdo con el nuevo presupuesto, y esta operación está garantida por la otorgación del correspondiente recibo, ¿cómo podrá el Banco Escolar hacer efectivo su cobro ante la D. G. de Escuelas cuando ésta no puede pagar un recibo de sueldo que no figura en la ley de presupuesto?

Si la cantidad del descuento en este caso está establecida determinadamente por la ley de presupuesto ¿por qué el Banco Escolar no se ajusta a ella desde que ya está en vigor?

Con este procedimiento que volvemos a repetir, no se sabe a qué se debe, lo único que se consigue es perjudicar a gran número de maestros y provocarles tal vez angustiosas situaciones. Debía la dirección de ese establecimiento considerar serenamente este asunto y resolverlo rápidamente en bien de los intereses del magisterio.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Ecos del crimen de la Rambla Wilson

La libertad de María Angélica Ferrari

A menudo, la policía se da a sí misma las facultades omnímodas de crear o destruir a su antojo — cómo y cuándo le viene en ganas — con una palabra, con una frase sola, la situación en que se halla encuadrada la vida de una persona en el concierto social.

Para ello, sólo le hace falta adjudicarle un concepto acusativo cualquiera, a determinado individuo, para que hasta el resto de sus días, motejado con un alias o un pronombre casi siempre despectivo, el infeliz que tuvo la poca fortuna de caer bajo su férula, siga viviendo estigmatizado por la marca indeleble del primer policía arbitrario que le puso un "suerte"...

Si por acaso, el "acusado" es un periodista o un amigo del periodista a quien intencionalmente se quiere damnificar en su reputación o en sus intereses, porque es altivo y nunca usó como un arma de doble filo la péñola noble y brava, y porque desdeñando todas las cobardías, habló claro y dijo su verdad, cuando debió hablar claro y decir verdad, entonces "se lo busca la vuelta" y se lo sindica de "anarquista peligroso", etcétera, y otras lindezas por el estilo.

Si la persona que cayó entre las garras policiales — hombre o mujer, lo mismo da — tiene la desventura de no ser del agrado del polizonte, del primer empleadillo policial advenedizo y servidor, que le deparó el destino, para encarle el sumario de práctica, entonces el predestinado resulta o una víctima expiatoria, y después de haber hecho su terrible "vía crucis", sale adjetivado siempre del calificativo "sujeto" o "individuo" de "malos antecedentes", y todo esto acoplado de su correspondiente apodo.

Si es mujer, se la prontuaría despectivamente: "la mujer...", o bien: "la mujer de malos antecedentes"... Aun cuando la víctima sea una honrada madre de familia, o se trate de una menor honesta, a quien la desgracia o un accidente imprevisto de la vida diaria, la haya reducido a la necesidad de tener que verse envuelta entre las telarañas policíacas.

Pero la policía — nunca, y en ningún caso — cuando concede la libertad a un detenido, aun cuando el detenido resulte completamente inocente del delito que se le acusa, y lo haya comprobado, después de denominarlo públicamente "cómplice", o "asesino", o "coautor del hecho", jamás tiene una frase reivindicatoria para la dignidad individual del "presunto", asesino, coautor o cómplice del delito imputado.

Tal lo que antecede: y que se refiere a la historia de María Angélica Ferrari, sindicada como cómplice en el asesinato de la joven Petrona López, por las autoridades policiales de ambas márgenes del Plata, y de cuyo cobarde crimen nos hemos ocupado extensamente en oportunidad.

Una historia triste con aspectos de tragedia—

Nuestro corresponsal en Montevideo nos informa de que recientemente la menor María Angélica Ferrari comprobada su completa inculpabilidad e inocencia en el monstruoso crimen cometido por Javier Alvaro Vega, ha sido puesta en absoluta libertad. Ante tal decisión, la justicia ha declarado que María Angélica es inocente. Pero la justicia, ¿cómo reivindica el concepto individual de la "presunta" cómplice del crimen, ante la sociedad que la juzgó culpable y le arrojó a la cara el escupitajo de su desprecio, y la acusó públicamente en diarios y revistas, y de su persona hizo con una frase una figura de oprobio?

La justicia obró de un modo ciego, de acuerdo con las leyes de los códigos, que los jueces interpretaron fielmente.

Y María Angélica, fué puesta en libertad.

Pero al concedérsele una libertad plenamente justificada, hizo una víctima — acaso la más lamentable de todas las que desfilaron en el proceso — y moralmente destruyó una vida que tenía derecho a vivir por lo menos en el sosiego en que viven aquellos que deslizan su existencia sin que la sombra de la infamia oscurezca para siempre su persona doquiera que vaya.

Puesta en la picota, después de escarnecida, María Angélica recobra su libertad, arrojada como una cosa inservible, para pasto de los buitres de los bajos fondos; desamparada y sin ninguna clase de apoyo, sin nada que la indemnice, será una víctima más de las tantas que arrastra el arroyo social en su turbulento cauce...

—¿Dónde ir?... Ninguna casa la tomaría a su servicio, ni de balde.

Ella no ignora que existen muchas puertas que nunca se cierran para las mujeres jóvenes y bonitas, y que de este modo no sufren los horrores del hambre ni del frío...

Pero su misma actitud, al haber rechazado cien veces el pan obtenido de este modo, prueba que prefirió convivir con un hombre trabajador — y así fué cómo buscó protección en Javier Alvaro Vega, el uxoricida de la Rambla Wilson — antes que vender su pudor para comprarse el sustento diario.

La justicia, en primer lugar, y los filántropos, tienen en esta infeliz mujer colocada por la fatalidad en la pendiente del vicio, un tema muy digno de hondas reflexiones, para recordar la enseñanza que surge de los dramas dolorosos que — como éste — a diario vemos entenebrecer la crónica con la amarga elocuencia de lo injusto.

Un herido

¿Accidente o incidente?

En el interior del local donde funciona una academia de baile, sita calle Belgrano número 1445, ocurrió anoche poco después de las 23 horas, un hecho de sangre, que la policía indaga a fin de dejar esclarecido si se trata en realidad de un accidente, como declaran los numerosos testigos que presenciaron el suceso, o si el caso es el resultado de un incidente epilogado en la forma que vamos a narrar:

El agente de facción próximo a la finca ya nombrada, oyó que en el interior de dicha casa resonaba una detonación de arma de fuego. Inmediatamente el representante de la autoridad acudió en indagación de lo sucedido, hallando en un salón donde varias personas trataban de auxiliarle, a Pedro Galulli, de 34 años de edad, italiano, el cual tenía una herida de bala en el muslo derecho.

Breves instantes después concurrieron al lugar del hecho varios empleados de la comisaría 6a., los que procedieron a la detención de 21 personas las que fueron conducidas para los efectos indagatorios, al local de la citada seccional.

Galulli, interrogado, dijo que la herida se la había producido casualmente, al escapársele un tiro del revólver que llevaba entre sus ropas, y cuya declaración testimoniaban varias de las personas que presenciaron el hecho.

No obstante lo afirmado, presumiendo que tales declaraciones ocultan la verdad de lo ocurrido la policía ha iniciado las indagaciones pertinentes para dejar esclarecido el suceso.

La seccional precitada ha informado el caso al juez de instrucción en turno.

EL COMISARIO ETCHEVERRY AL PARTIR DE NUEVA YORK A BUENOS AIRES



El comisionado de policía, Mr. Mc Kay y otros oficiales, dando la despedida al señor César Etcheverry antes de salir para Buenos Aires

Ha sido detenido un ladrón de ropas

El empleado Cavanni, de la Sección Secuestros de Investigaciones, que por orden superior vigilaba un comercio de la calle Talcahuano, frecuentado por sujetos de mal vivir, y donde habitualmente venden el producto de sus robos, procedió a la detención del individuo Andrés Ferraris, o Miguel Fernández o Andrés García (a) El Tano, en circunstancias que llevaba un paquete que contenía dos trajes para hombre, un chambergo color claro y un cinturón de cuero, cuya procedencia no pudo justificar.

Dada la condición del detenido y como ya ha sufrido varios procesos por hurto, se supone que las ropas que le fueron secuestradas son provenientes de una sustracción.

Se practican las diligencias pertinentes.

Por negarle una galleta, un linghera hirió gravemente a su compañero

Ayer, poco después de mediodía, ocurrió un suceso sangriento en la estación Federico Berra, jurisdicción del partido de Monte.

A la hora 12 . 50, en la playa de la citada estación, se hallaban sentados, descansando, el linghera Alejandro Martínez y un compañero suyo, cuyo nombre se ignora. En esas circunstancias, éste último le pidió a Martínez una galleta, que le fué negada.

Se suscitó al punto una discusión, que fué subiendo de tono. En lo más álgido de ella, el desconocido desnudó un cuchillo con el cual asestóle varios planazos, y, finalmente, atacándolo de firme, le infirió una profunda puñalada en el bajo vientre.

Martínez cayó, entonces, pesadamente en medio de un gran charco de sangre. En tanto, el heridor se ponía rápidamente en fuga, en dirección al partido de Lobos.

Intervino, acto continuo, la policía local, que recogió al herido a efectos de realizar su traslado al hospital Misericordia, de La Plata, donde se halla en asistencia, en grave estado.

Del hecho se dió cuenta al juez del crimen, activándose las diligencias para lograr la detención del heridor prófugo.

Por desacato

Se encuentra detenido José Ravelli, que hallándose algo alcoholizado, al ser detenido por una contravención, atacó a golpes de puño al agente Antonio Caravallone, dándose luego a la fuga.

Un agente de la comisaría 39a., detuvo ayer a Ravelli y lo condujo al local de la citada seccional.

Un menor víctima de un accidente

En la esquina de las calles Almirante Brown y Carcarañá, al subir a un tranvía de la línea 12 que se hallaba en movimiento, el menor Valentín Justo Pecia, cayó al pavimento. Una de las ruedas del acoplado pasó sobre su pie izquierdo, amputándole cuatro dedos.

Intervino la comisaría seccional 24a., que instruye el sumario de estilo.

Arrollado por un automóvil

En la calle Triunvirato, frente al número 4435, el automóvil de alquiler que dirigía Manuel Ginebra, en momentos en que pretendía cruzar la calzada, arrolló a Angel Carreras, produciéndole lesiones de importancia en diversas partes del cuerpo.

El chauffeur se encuentra detenido preventivamente.

Intervino la comisaría 39a.

Tiende a esclarecerse la intentona de incendio a CRITICA

Varias personas amigas de CRITICA nos denunciaron al día siguiente de la intentona de incendio llevada a cabo por una patota de "cocainómanos" y "empolvados" que a las 4 de la mañana, o sea una hora después de rociar con nafta las puertas de nuestra redacción y talleres, festejando el "grandioso acontecimiento" se habían reunido en un restaurant existente en la esquina de las calles Cangallo y Callao, donde a voz en cuello los degeneraditos comentaban el hecho.

—¡Pero tonto! no te dije yo, que debíamos haber tirado la nafta al sótano.

—¡Cállate Poroto! ¡Vos no sabés que salían dos cuando quise hacerlo...!

—¡Ay! que horror (decía otro), yo tuve miedo de que nos hicieran alguna grosería...!

Y así el fuerte contingente de toxicómanos, no ocultaban a las personas allí presentes, la hazaña tan graciosa que acababan de realizar.

Después de haber gritado durante más de dos horas, la patota se instaló en los automóviles particulares números 5467 y 30396, y se dirigieron al centro, a otro restaurant de la esquina de Maipú y Lavalle. También reprodujeron en ese lugar idéntica conversación, cosa que oyeron asimismo, más de cuarenta personas.

Dos testimonios aplastantes—

Estaba de servicio, la noche del incendio, en la puerta del restaurant "El Tropezón", un agente de la comisaría 5.a, quien se enteró del hecho por el comentario que a gritos hacían los autores. Ese agente contó de inmediato el caso a otro agente de facción a una cuadra del restaurant. ¿Ignora esta circunstancia el comisario Oyuela? Lo dudamos, porque con seguridad, los agentes mencionados han debido darle esa importante novedad.

Intervención de la policía de investigaciones—

Ayer tarde nos entrevistamos con el jefe de la división investigaciones, inspector general don Eduardo I. Santiago.

Este funcionario nos manifestó que ya había realizado algunas averiguaciones que consideramos de capital importancia. Por lo pronto se había logrado conocer el número exacto de uno de los automóviles que resulta ser el de chapa particular número 5467. En cuanto al otro, insistimos en afirmar que es el de igual categoría número 30396, y creemos desde ya en la eficacia de las gestiones de la policía de investigaciones.

Lo que opina el secretario Polito—

Citados por el juez doctor Llavallol, comparecieron ayer a su despacho varios testigos presenciales del incendio. Prestaron sus correspondientes declaraciones, habiéndoles chocado, justificadamente, que el secretario a cargo del sumario, doctor Oreste D. Polito, manifestara anticipadamente que "nada se conseguiría aclarar".

Lamentamos que el secretario de un juez presuma en una forma tan rotunda que la justicia será ineficaz.

Esperamos tener novedades de un momento a otro.

ECOS DE SALON

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

KRASSIN NO VOLVERA A LONDRES

EL TRAFICO DE LOS FERROCARRILES BELGAS HA AUMENTADO

El transporte diario de combustible mineral ha sido de 25.000 toneladas

SE CUMPLEN LAS PREVISIONES DE LETROCQUER

PARIS, 28. — Una estadística publicada por el ministerio de Obras Públicas referente al movimiento ferroviario, demuestra que, salvo el estancamiento momentáneo causado por la huelga, el rendimiento de los ferrocarriles belgas aumentó constantemente, llegando a alcanzar al transporte diario de 10.050 toneladas de coque y 15.000 de carbón, de acuerdo con las previsiones de M. Letrocquer. — (Havas).

El martes se iniciará el debate sobre las responsabilidades

MADRID, 28. — El martes próximo iniciaráse el debate sobre las responsabilidades en Marruecos. El señor Rodes hará suya la proposición de Cambó. Después se tratarán las anunciadas acusaciones de los otros sectores contra los gobiernos de Maura y Sánchez Guerra.— (Austral).

El ministro chileno ante el Vaticano fué recibido por el Papa

ROMA, 28. — Su santidad el Papa concedió una audiencia especial al ministro de Chile ante el Vaticano, señor Errázuriz, quien estaba acompañado por su familia. — (Havas).

Portela desempeñará la gobernación civil de Barcelona

BARCELONA, 28. — Ha sido generalmente bien acogido en todos los círculos de esta ciudad el nombramiento del nuevo gobernador civil, recaído en la persona del señor Portela. — (Havas).

El mes próximo iniciaráse la conferencia económica de los estados bálticos

HELSINGFORS, 28. — Ha quedado fijada para el mes de julio próximo la conferencia económica de los estados bálticos que se celebrará en la ciudad de Riga. — (Havas).

El patriarca griego Meletios tiene intenciones de dimitir

LONDRES, 28. — Noticias recibidas de Constantinopla, aseguran que á causa de recientes revelaciones que afectan la misión que se le confiara, el patriarca griego Meletios, tiene intención de dimitir de su cargo. — (Havas).

Croce fué designado doctor honoris causa de la Universidad de Oxford

ROMA, 28. — Benedetto Croce ha sido nombrado por la Universidad de Oxford, doctor "honoris causa". — (Austral).

Se solicita el cambio de ubicación de un puente en Río Negro

VIEDMA, 28. — Con motivo de las gestiones que el vecindario hace ante las autoridades sobre la ubicación del muelle proyectado por la dirección del ferrocarril del Estado, numerosos vecinos han dirigido un telegrama al presidente Alvear pidiéndole quiera disponer que la instalación se haga en Viedma en lugar del paraje denominado Las Piedras, elegido por la dirección, no causando éste ningún inconveniente para la dirección de los ferrocarriles y facilitando, en cambio, el tránsito de los vapores que es cada vez mayor en este pueblo. — (Austral).

En Italia habrá consejos para juzgar a los maestros elementales

ROMA, 28. — El ministerio de Instrucción Pública ha preparado un proyecto, por el cual establece la formación de consejos de disciplina para maestros elementales. Dichos consejos se hallarán formados por un miembro nombrado por el gobierno, por el jefe de un instituto secundario, un funcionario antiguo de las escuelas elementales de la provincia y por un maestro elemental.

Estos consejos están destinados a impedir que en las escuelas se impartan doctrinas maximalistas. — (Austral).

Distinción francesa al señor Acerbo

ROMA, 28. — Poincaré confirió al señor Acerbo la legión de honor, encargando de entregarla al secretario de la embajada francesa en esta capital. — (Austral).

La nueva distribución de los colegios electorales de Italia

ROMA, 28. — Entre el gobierno y la comisión parlamentaria se ha convenido la forma de distribuir los colegios electorales, de acuerdo con la nueva ley, los cuales serían quince, en la manera siguiente:

Piemonte, Liguria, Lombardía, Veneto, Venezia-Giulia incluso Zara, Emilia con Romaña, Toscaña, Marcas, Lazio con Humbria, Abruzos, Campania, Puglias, Calabria, Sicilia y Cerdeña.—(Austral).

Declaró el agresor del primer ministro Pachitch

Es un individuo que parece padecer enagenación mental

BELGRADO, 28.—Se ha logrado saber que en el interroagtorio a que fuera sometido inmediatamente después de su arresto, el agresor del primer ministro, señor Pachitch, declaró que realizó la agresión por cuanto se sentía profundamente indignado por la política seguida por el señor Pachitch hacia los elementos croatas.

El criminal es un individuo que parece más bien desequilibrado y que desempeñó durante algún tiempo un empleo subalterno en el ministerio de Relaciones Exteriores, de donde fué despedido.—(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA).

PROTESTA CONTRA LOS PRESUPUESTOS BIENALES

Se hacen graves ataques contra el primer ministro de Francia

SE CREE QUE FRACASARA EN EL PARLAMENTO

PARIS, 28. — Aunque Poincaré hiciera ante la comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, la declaración de que no se proponía establecer los presupuestos bienales, a fin de hacer votar el presupuesto de 1923 para 1924, ante las elecciones legislativas de renovación en el Senado, los socialistas, radicales y otros elementos de la comisión invitáronle a buscar una fórmula de concordia, pero Poincaré dejó entender que deseaba que la Cámara le otorgara un voto de confianza.—(Austral).

PARIS, 28. — La Liga Republicana ha votado una resolución protestando contra los presupuesto bienales.—(Austral).

PARIS, 28. — La oposición coincidiendo con las izquierdas y los diarios desde "Le Temps" hasta "L'Echo National", ha iniciado una campaña contra Poincaré.

M. Herriot publica un artículo en "L'Oeuvre", diciendo que Poincaré dará pruebas de un espíritu imprudente, si persevera en la propaganda en favor de los presupuestos bienales.— (Austral).

PARIS, 28.—"Ere Nouvelle" dice que el Senado y la comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, manifiéstanse contra los presupuestos bienales. A Poincaré se le plantea el dilema de desautorizar a De Lasteyrie o aceptar la batalla parlamentaria, que señalaría un nuevo fracaso en su carrera política. — (Austral).

LA TENAZ BAJA DEL MARCO CAUSA CONSTERNACION

En Alemania aumenta constantemente la desconfianza pública

SE PIDE LA ADOPCION DE ENERGICAS MEDIDAS

BERLIN, 28. — La continua baja del marco causa consternación y prueba que las medidas encaradas por el gobierno no son suficientes para apaciguar la desconfianza pública, la que aumenta constantemente debido a la actitud asumida por los grandes industriales.

A ese propósito, "Die Zeit" insiste en la gravedad de la situación.

Por su parte "Vorwaerts" reclama la adopción de enérgicas medidas, especialmente la confiscación de las grandes existencias de valores que se hallan en manos de los industriales. — (Havas)

La Corte de Justicia Internacional tratará el caso del "steamer" Winbledon

LA HAYA, 28. — La Corte de Justicia Internacional decidió aceptar el pedido de Polonia e intervenir en la cuestión del "steamer" británico "Winbledon" a quien las autoridades alemanas prohibieron el paso, y fijó para el día 5 del próximo mes de julio la audiencia en cuestión. — (Havas).

Escándalo en la sede de una masa coral bilbaína

MADRID, 28.—Infórmase de Bilbao que la comisión directiva de la Masa Coral de esa ciudad, propuso el nombramiento del rey Alfonso, como presidente honorario de la institución mencionada, como demostración de gratitud por sus atenciones en su reciente viaje.

Elementos nacionalistas opusiéronse enérgicamente, produciendo un gran escándalo que obligó a la asamblea a levantarse sin tomar ningún acuerdo.

Burrahai resultó herido en Marruecos

MADRID, 28. — Se confirma de Melilla que Burrahai resultó herido. — (Austral).

Creese inminente la solución de la crisis ministerial belga

BRUSELAS, 28.—Se puede asegurar que la crisis ministerial ha quedado virtualmente terminada, pues es inminente la realización de los compromisos en las cuestiones militares y en la de la flamenquización de la Universidad de Gante.—(Havas).

Impresiones de los círculos políticos sobre el asunto Berenguer

Prima la opinión de que será concedido el desafuero solicitado

MADRID, 28.—Contrariamente a lo que se opinaba al iniciarse la discusión del desafuero del general Berenguer en el Senado, la opinión predominante en los círculos políticos madrileños, después de los discursos pronunciados por los señores Bergamín, Burgos Mazo y Sánchez de Toca, es que el Senado aprobará el desafuero del general Berenguer.(—Havas).

EL AUMENTO DE LA FLOTA AEREA INGLESA

Suscita diversos y tendenciosos comentarios en la prensa de París

SE ACEPTAN LAS DECLARACIONES DE BALDWIN

PARIS, 28. — "Le Matin", comentando el aumento del presupuesto inglés para aviación, dice que el gobierno francés verá lo que debe hacer ante esta nueva carrera de armamentos.

Francia podrá suponer, agregó, que reduciéndole la flota o queriendo igualarle las fuerzas aéreas o ya pidiéndole que renuncie a servirse del ejército para respetar a Alemania, se persigue que descendamos de la categoría de potencia secundaria á medio vasalla. — (Austral).

LONDRES, 28. — Los diarios de esta capital encaran en sus comentarios de hoy, la posibilidad de un acuerdo sobre la limitación de los armamentos aéreos.

"The Times", si bien aprueba las declaraciones del primer ministro, Sir Stanley Baldwin, deduce la inefectividad de la seguridad de Francia y de las garantías contenidas en el tratado de Versalles de la abstención de los Estados Unidos a intervenir en los asuntos europeos, e insiste en la necesidad de parte de Inglaterra y de todos los aliados de cesar en la destrucción de Europa. — (Havas).

Mañana los peritos examinarán la cuestión de Tánger

LONDRES, 28.—Ha sido fijada para mañana, a las 11, en el Foreing Office, la reunión de los peritos británicos, franceses y españoles, que tomarán en examen la cuestión de Tánger.—(Havas).

S. S. EL PAPA OPINA SOBRE LA OCUPACION DEL RUHR

Expresa que reconoce derechos a Francia para cobrarse sus deudas

UN COMENTARIO DE "L'ECHO DE PARIS"

PARIS, 28. — Comentando la carta de S. S. el Papa al cardenal Gasparri, "L'Echo de Paris" dice que el Santo Padre comprende perfectamente que Francia no ocupó el Ruhr para efectuar demostraciones bélicosas, sino para cobrar lo que les es debido a los buenos católicos de Francia; los buenos franceses quisieran la paz con Alemania pero, desgraciadamente, del otro lado del Rhin, algunos grandes logreros políticos organizaron la resistencia, mataron a nuestros soldados y causaron la ruina de su país. La aflicción demostrada por S. S., termina diciendo "L'Echo de Paris", es también nuestra aflicción, pero sabremos, de acuerdo con las disposiciones que adopte Alemania, hacer cesar, mediante todas las medidas que crean necesarias, ese estado de cosas.—(Havas).

Comida en Madrid en honor del ministro de Instrucción Pública de Portugal

MADRID, 28.—El señor Salvatella, obsequiará con una comida al ministro de Instrucción Pública de Portugal, asistiendo á la misma los señores Alhucemas, Alba, Romanones y Melquíades. — (Austral).

Funerales del soldado belga muerto en Fikingmuhle

AIX-LA-CHAPELLE, 28. — Se han realizado los funerales del soldado belga que fué muerto en Fikingmuhle sin producirse ningún incidente de parte de la población que presenció el acto. — (Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA).

Voto de aplauso al canciller peruano

LIMA, 28. — El Congreso Regional del sur ha votado un aplauso al canciller por su política internacional. — (Austral).

Inmigración alemana al Perú

LIMA, 28. — Representantes de una fuerte empresa alemana de inmigración conferenciaron con el presidente de la república, obteniendo la promesa oficial de fomentar una corriente inmigratoria al Perú. — (Austral).

El Supremo Tribunal de Guerra español protesta

Califica de injustos los ataques del Senado y de la prensa

MADRID, 28.—En los círculos que, por lo común, se hallan bien informados, se asegura que en la reunión celebrada en pleno por el Supremo Tribunal de Guerra, que, por la forma inesperada con que fué realizada, sorprendió bastante a la opinión pública, se trató extensamente sobre los ataques de que ha sido objeto el Tribunal en el Senado y por parte de algunos diarios.

También se asegura que en la misma sesión fué decidido el envío de un nota de protesta al gobierno por no haber realizado la defensa del Tribunal en la sesión del Senado.—(Havas).

EL DELEGADO KRASSI PARTIO HACIA MOSCU

Reanudará sus funciones de comisario ruso del comercio exterior

NO ERA PERSONA GRATA PARA LA GRAN BRETAÑA

LONDRES, 28. — La Agencia Reuter, refiriéndose a la partida del delegado de los soviets señor Krassin, con destino a Moscú, dice que el señor Krassin va a reanudar sus funciones de comisario del comercio exterior y que es improbable que regrese a Londres como jefe de la delegación rusa.

Añade la Agencia Reuter que se cree que el gobierno de los soviets nombrará a un sucesor que sea persona grata para Inglaterra. — (Havas).

Los sucesos sangrientos de Parma preocupan al Hon. Mussolini

ROMA, 28. — A raíz de los sucesos sangrientos de Parma, el honorable Mussolini ordenó la ocupación militar del famoso barrio Oltretorrente, conocido como refugio de elementos subversivos.

Las autoridades hicieron un registro en busca de armas en todas las casas de la mencionada parte de Parma, arrestando numerosos sospechosos.

También clausuraron, a las 22, los locales públicos y las sedes de los elementos antinacionalistas. — (Austral).

ROMA, 28. — Comunican de Parma que doscientas personas sospechosas, en la participación de los sucesos ocurridos en aquella ciudad, fueron detenidas y llevadas ante las autoridades judiciales, identificándose a los individuos que agredieron a los soldados. — (Austral).

Pidióse el desafuero del diputado uruguayo Mibelli

MONTEVIDEO, 28. — La Alta Corte de Justicia pidió el desafuero del diputado Mibelli, para juzgarlo por una campaña periodística que considera subversiva.

El juez doctor Del Castillo solicitó extender en la solicitud respectiva que existe mérito para el proceso. — (De nuestro corresponsal).

Reina gran expectativa por el Congreso Ganadero de Gualeguaychú

Diversas impresiones y comentarios periodísticos

PARANA, 28. — Gran expectativa ha despertado el Congreso Ganadero de Gualeguaychú.

La prensa ocúpase preferentemente del asunto, retrotrayendo los antecedentes del mismo y publicando la carta-memorial del ministro doctor Le Bretón y las contestaciones de los señores Cinto e Irazusta, iniciadores del Congreso y comentando desde diversos puntos de vista los probables resultados del mismo dice que si se ha de reflejar con fidelidad la impresión dominante en los círculos ganaderos sobre los resultados prácticos de la asamblea, deberá decirse que ella es francamente pesimista.

Existe la convicción de que poco o nada haráse y esa convicción está fundada en los resultados negativos de otros debates análogos y de las múltiples ideas propuestas que fueron poco a poco abandonadas.

Por otra parte, la extensión dada a la asamblea, a juicio de muchos, traerá como consecuencia una perturbación y anarquía en consideración de las soluciones convenientes, diseñándose desde ya dos tendencias antagónicas que amenazan reproducir en Gualeguaychú las disidencias planteadas en la Cámara de Diputados.

De un lado la delegación de Paraná ha resuelto sostener los proyectos presentados por el Ejecutivo y del otro, la de Gualeguaychú, la que confeccionó la comisión de la Cámara y fueron rechazados. — (Austral).

Asilos y hospitales regionales

Nombramientos

A propuesta de la comisión respectiva, el P. E. ha hecho los siguientes nombramientos: Hospital del Chaco, médico de sala al doctor Francisco Fernando; farmacéutico, al doctor Antonio R. Anello, y partera a la señorita Carmen Heredia. Dispensario de San Juan: practicante, al señor Eduardo Clavel y auxiliar a don Mario Varela.

Cosas del Mundo — Comentadas por Taborda



LA LOTERIA DE HOY NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	80.000	14906	11—Con $	1.000	13515
2— " "	10.000	12030	12— " "	1.000	15751
3— " "	5.000	28799	13— " "	1.000	20441
4— " "	5.000	37218	14— " "	1.000	22608
5— " "	2.000	11259	15— " "	1.000	27201
6— " "	2.000	21388	16— " "	1.000	28794
7— " "	2.000	30067	17— " "	1.000	29322
8— " "	2.000	34567	18— " "	1.000	30204
9— " "	1.000	6914	19— " "	1.000	31383
10— " "	1.000	12672	20— " "	1.000	32974

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos

[illegible]

Con 200 pesos

[illegible]

Con 100 pesos

[illegible]

Con 30 pesos

[illegible]

046 907 210 008 371 697 110 189 375 574 472
226 820 306 808 337 218 646 020 544 298 777

30

588 766 037 282 007 378 539 541 884 055
844 914 869 648 577 254 644 567 382 070
103 272 579 148 714 249 096 882 311 834
418 652 607 854 377 172 282 051 228 499
412 271 678 943 177 184 398 263 863 264 952
143 220 358

31

465 911 675 020 560 161 746 437 570 196
339 015 758 292 147 443 448 129 600 305
106 155 973 058 821 869 546 377 684 462
347 596 976 326 440 638 394 864 311 573
216 419 430 736 288 270 913 572 559 066 382

32

614 947 914 432 323 856 111 291 357 907
567 763 738 292 147 443 448 129 600 305
015 285 835 326 565 598 865 395 225 179
138 287 952 844 879 966 477 932 272 883

33

395 954 148 067 491 396 880 139 402 800
502 369 686 796 355 691 902 174 778 431
092 727 508 665 828 018 931 455 007 794
813 625 556 222 925 507 591 267 378 695
485 519 202 051 280 401 559 885 944 536

34

619 331 270 088 629 720 187 418 010 583 993
61 090 442 744 338 065 890 264 480 680 927
891 028 391 345 608 727 650 580 981 208 053
992 790 327 188 969 125 219 758 724 019 340

[illegible]

376 531 252 523 553 677 637 526 151 500 470
027 700 188 008 203 701 665

41

974 832 192 475 467 961 726 598 555 940 645
203 610 382 348 465 913 998 161 416 021 660
748 091 816 771 580 014 932 886 915 266
735 328 560 790 065 287 145 979 781 115

42

072 338 625 143 280 272 070 269 846 465 541
388 843 280 705 566 993 894 384 448 898 970
291 742 576 750 289 737 825 276 667 328 587
783 128 037 617 874 891 977 695 540 489
060 809 971 317 107

Con la resolución del Consejo Superior el conflicto universitario se considera un triunfo para los estudiantes

Esta tarde se reunirán el decano y los consejeros renunciantes para resolver la actitud que van a seguir

Un estudiante de medicina nos habla sobre el conflicto y dice que los proefsores son los únicos culpables

Con la resolución del consejo superior universitario que envió al archivo la nota de los profesores doctores Lavalle, Llambías Houssay, Gutiérrez, Santos Cabanne y Navarro, que motivó el actual conflicto, puede considerarse que los estudiantes han obtenido un triunfo completo en el movimiento que iniciaron la semana anterior.

La actitud del consejo superior ha tenido la más amplia conformidad de los círculos estudiantiles como también del profesorado en general, que vió desde el primer momento en la conducta de aquéllos siete profesores un desconocimiento de la autoridad que tiene el consejo directivo, sobre el cual intentó pasar. De ahí que la resolución tomada ayer por el consejo superior se considere como un acto que fortalece la disciplina estatuída y debe servir de ejemplo para los que intenten quebrantar el orden que desde hace ya muchos años reina en la Facultad de Ciencias médicas.

La resolución del Consejo Superior—

En su reunión celebrada ayer a las 18 horas, después de tratados los diversos puntos que han originado el actual conflicto, el consejo se avocó directamente el conocimiento de la nota que lo motivara y que la comisión de reglamento e interpretación al estudiarla la calificó de "improcedente e injustificada". El debate que se produjo hizo la impresión de que el consejo superior tenía opinión bien fundada al respecto y que su resolución iba a encuadrarse dentro de la justa interpretación que le diera a la nota la comisión de reglamento. Así se hizo, y puesto a votación el dictamen, después de resolverse la supresión de la palabra "injustificada", resultó afirmativa por diez votos contra cinco. En consecuencia, el consejo superior resolvió enviar al archivo la nota, que como se sabe ha sido la causa fundamental del movimiento.

En los centros estudiantiles—

La noticia fué conocida inmediatamente en todos los centros estudiantiles, donde la resolución del consejo superior universitario fué recibida con un entusiasmo que, como puede suponerse, no podía ser mayor. Se consideraba la resolución como un éxito sonado de los estudiantes, que con toda valentía habían ido a un conflicto provocado por la actitud de un grupo de profesores que en mal momento quiso desconocer la autoridad del consejo directivo de la Facultad.

La actitud del decano y de los consejeros renunciantes—

En vista de la resolución del consejo, el decano de la Facultad y los consejeros renunciantes celebraron esta tarde una reunión en la casa particular del primero, con el propósito de uniformar ideas sobre la actitud qeu a adoptar en este estado del conflicto universitario.

Puede asegurarse que tanto el decano como los consejeros retirarán la renuncia colectiva que habían presentado al consejo superior y cuyo fundamento no era otro que la difícil situación que les había creado la actitud de los profesores que habían pasado sobre la autoridad del consejo directivo.

Posiblemente esta misma tarde una delegación de estudiantes irá a saludar al decano y a manifestarle, tanto a él como a los consejeros renuncaintes, el deseo de los universitarios de que retiren sus renuncias.

Si esto lo hiciesen hoy mismo el decano y los consejeros aludidos, puede asegurarse que el conflicto ha terminado favorablemente en esta primera fase del movimiento.

Un estudiante nos habla sobre el conflicto—

Con el propósito de informar exactamente al público sobre el actual conflicto universitario, cuya resonancia ha sido grande, aun cuando su origen y sus causas no hayan sido bien conocidas por el público, nos entrevistamos hoy con un estudiante de 4.o año de medicina, quien nos hizo una extensa exposición sobre este movimiento estudiantil. Empezó diciéndonos que, muy al contrario de lo que ha manifestado, este conflicto no ha sido provocado por los estudiantes, sino por un grupo de profesores sobre quienes recae toda la responsabilidad.

Los estudiantes, agregó, han observado una conducta que no puede ser más digna, sosteniendo con altura y dentro de la mejor cultura, principios básicos estatuídos en la Facultad y cuyo quebrantamiento por aquellos profesores no estaban dispuestos a tolerar. Ellos son los únicos culpables. Desde 1918 la Facultad vivía tranquila y todos estaban entregados al trabajo, sin que se produjeran las notas que en otro tiempo fueron motivo para que el prestigio de la Facultad se viera desmerecido. Ahora sucede todo lo contrario. Hay orden y disciplina. Se prospera y existe el convencimiento que dentro de las conquistas realizadas ha de operarse la elevación científica y cultural de la Facultad de Ciencias Médicas, con el total apoyo de profesores y estudiantes.

El origen del movimiento—

Es demasiado sabida la forma en que se originó el actual conflicto. Reconocida —por un numeroso grupo de profesores, la necesidad de modificar algunos puntos del actual estatuto universitario,—delegaron en una comisión compuesta por los dcotores Lavalle, Llambías, Houssay, Gutiérrez, Santas, Cabanne y Navarro, la facultad de organizar el estudio de las reformas de acuerdo con la opinión del mayor número de docentes de la escuela. Contemporáneamente, el consejo directivo resuelve consagrarse al estudio del estatuto, y a raíz de una consulta de la Universidad sobre el proyecto Lanari, organizar una encuesta entre los profesores de la casa, solicitar la opinión de los estudiantes y ampliar su cometido, expresando ideas sobre la conveniencia de modificar la ley universitaria, cuya sanción consagrará algún día la necesaria independencia que debe existir entre el poder político depositario de la fuerza y el poder universitario depositario de la cultura.

Por moción de algunos de sus miembros, el consejo directivo, resuelve fijar la primera sesión del mes de julio para tratar el despacho de la comisión correspondiente. Los profesores elevan una nota solicitando que las reformas se evacúen a la mayor brevedad posible. En vista de que se había designado la primera sesión del mes de julio para ese objeto, el petitorio pasa a integrar los antecedentes del asunto con el voto de todos los consejeros, incluso el de los doctores Gutiérrez y Llambías.

Con gran sorpresa general, a pesar de la resolución del consejo directivo, la comisión de siete profesores se dirige al consejo superior manifestando en concreto lo siguiente 1.o Que era visible la intención del consejo directivo de aplazar el estudio de las reformas. 2.o Que complicaba inútilmente la cuestión con preguntas que no venían al caso, sobre la ley universitaria. La nota fué firmada por la comisión en pleno, incluso por los doctores Gutiérrez y Llambías.

Así se originó el conflicto. La comisión de siete profesores había descartado al consejo directivo, autoridad legalmente constituída de la casa.

Por qué renunciaron el decano y el consejo directivo—

El desacato del consejo directivo por la comisión de profesores, le había colocado en una situación harto comprometida, incompatible con su papel de autoridad suprema de la casa.

Si el consejo directivo se mantenía en su puesto y adoptaba medidas disciplinarias contra los profesores insurrectos hubiérase producido precisamente, en la escuela, la situación de extrema gravedad que el mismo consejo directivo quería evitar. Precipitados los acontecimientos por la probable renuncia de los profesores castigados, tendríamos reproducida exactamente la situación de la Facultad de Derecho, tablado de escenas lamentables en la vida universitaria.

El consejo veía su autoridad menoscabada y como acto de protesta, elevó la renuncia colectiva al consejo superior, esperando de éste el rechazo inmediato de la nota que había provocado la crisis. Si el consejo superior, con la noción real de las cosas, hubiese dado una sanción que importara reafirmar la autoridad del consejo directivo, todo hubiese vuelto de inmediato a su cauce normal.

Mas, como hemos visto, había personas interesadas en evitarlo.

Sostenemos principios—

En esta campaña sostenemos principios: principios de moral y principios de vida universitaria. No podemos aceptar por lo tanto que un grupo de profesores —grande o pequeño—sin ninguna razón laudable, sin ningú justificativo válido, sin ninguna orientación ideológica, se levante en contra de la autoridad legítima de la escuela y pretenda erigirse en su tribunal supremo y definitivo. Por eso el consejo superior, con una noción clara de su cometido debió de salvaguardar el prestigio de las autoridades de nuestra casa, adoptando una resolución inspirada en las normas del "derecho" y no arbitrando recursos de "comodidad" ante "situaciones de hecho" que en cualquier momento pueden ser producidas por determinados núcleos interesados en explotarlas con fines ajenos al progreso de la enseñanza superior.

Las conquistas de la reforma de 1918 necesitan para producir sus frutos, las garantías de una estabilidad basada en la moral de los hombres y en el respeto del estatuto.

Resoluciones del consejo superior—

El consejo superior había sido convocado para el sábado 23 de junio a las 18, con el fin de tratar un pedido de prórroga de exámenes solicitado por el Centro de Estudiantes de Derecho.

En la sospecha de que el conflicto sería considerado en la misma sesión, la mesa directiva del Centro Estudiantes de Medicina, en virtud de resoluciones adoptadas con fecha 21, remite al señor rector una nota en que solicitaba el rechazo inmediato de la de los profesores y manifestaba su adhesión al decanato y consejo directivo. Dicha nota no fué leída, a pesar de haberla tenido en sus manos el propio señor rector—que se enteró de su contenido.

Las declaraciones posteriores de los señores delegados al consejo superior son terminantes: ellos no conocían la nota. El señor rector manifestó a los estudiantes que había sido leída en comisión, cosa que afirman ignorar los delegados.

Impuestos del asunto acuerdan pedir informes a los representantes de la Facultad de Medicina, los que, según se deduce—siempre de investigaciones posteriores, porque la sesión fué secreta—declararon que para ellos la nota de los profesores no es "agraviante", aunque reconocen que no procede, ya que está fuera de las normas legales. Que por lo tanto no puede ser rechazada de plano. Que la situación de la Facultad de Medicina es "una situación de hecho", ya que la renuncia del decano doctor Iribarne y del consejo directivo implica que la opinión de los profesores les es adversa o por lo menos que se trata de un movimiento general en que participan todos los elementos de la casa. Que además los términos de la renuncia del señor decano les hacen pensar que se trata de una resolución irrevocable y que por lo tanto, les parecería inútil intentar siquiera pedir que la retirara.

Semejantes declaraciones no pudieron menos que influir en el ánimo de los demás delegados, que no tenían conocimiento del conflicto por otro conducto y que, por lo tanto obraban de acuerdo con las informaciones de los doctores Lanari, Aráoz Alfaro y Arce que tienen más de un motivo para no ignorar que sus palabras no respondían a la realidad de los hechos.

La Facultad de Medicina es declarada acéfala, la nota de los profesores improcedente, pero no agraviante, y se nombra interventor al doctor Aráoz Alfaro, que solicita veinticuatro horas de plazo para contestar.

Por qué rechazamos la intervención del consejo superior—

El procedimiento del consejo superior derivando hacia una intervención la solución del conflicto, no puede ser compartido por nosotros, por cuanto consagra la legitimidad de una situación de hecho planteada por la actitud de la comisión de profesores, a todas luces ilegal y más alarmante todavía, si aquello no fuera ya argumento harto decisivo, perturbadora de la vida universitaria, de sus normas y de su desarrollo paulatino y pacífico.

Si la nota discordante que viene de nuestros llamados maestros, es de por sí ejemplo poco edificante, tanto peor resultaría si a ello se sumara la complicidad de un cuerpo superior de gobierno, a quien creemos en sí, destinado a dar orientaciones de justicia y derecho, a oficiar de tribunal imparcial y a no inclinarse ante situaciones de hecho aviesamente provocadas.

Tanto más clara se presenta la solución, por cuanto de las renuncias del decano y consejeros, ampliamente fundadas, surge con espontaneidad la necesaria virtud de acentuar las prerrogativas de los consejos directivos, reclamando de plano, en este caso, la nota que ha engendrado el conflicto, óptima medida para atacar el foco, vácuo en principios, ahito en egoísmos, de la revuelta profesoril.

No tememos la intervención del gobierno—

En lo que atañe a la velada amenaza de una intervención por parte del Poder Ejecutivo, nos tiene sin cuidado. La misma serenidad, idéntico calor y unión fraterna, que hemos aplicado a la defensa de los principios modernos que aseguran el porvenir de la Facultad, habríamos de aplicar también en el sostenido propósito de la autonomía universitaria, uno de los puntos capitales de la reforma.

Nuestra visión es clara y precisa; temores sin fundamento y conjeturas caprichosas, acaso últimos reductos desde donde se pretende desorientarnos, esclarecen por contraste las razones y los derechos que nos asisten.

Sería ridículo que se nos quisiera imponer soluciones fundadas en procedimientos ilegítimos, bajo la apariencia de defender la autonomía universitaria. Por el contrario, combatiendo tales procedimientos es como venimos a velar por ella.

Conclusión—

Tal es el conflicto que ha tenido trastornada a la Facultad de Ciencias Médicas y cuya solución parece inmediata, ya que la resolución del consejo satisface nuestras aspiraciones que eran que fuese rechazada la nota de los 7 profesores culpables del conflicto y que vuelvan a ocupar sus puestos el decano y los consejeros renunciantes. La primera parte ha sido obtenida, la segunda, como consecuencia de aquélla, ha de producirse también. Y entonces volveremos al trabajo y la reforma que se reconoce necesaria que venga en su oportunidad, siempre que no sea para perder las conquistas ganadas en 1918 y que han dado un progreso real y evidente a la Facultad.

Sepelio de los restos de los señores Cook y Centeno



A las 14 de hoy efectuóse el sepelio de don Federico Carlos Cook, en el cementerio británico de la Chacarita.

En dicho acto y en nombre del The First National Banck of Boston, habló un empleado de la misma institución, quien historió la fecunda labor del señor Cook que fué—dijo—un carácter forjado en las fraguas del trabajo, al que dedicó todas sus energías, estableciendo importantes casas de negocios, encaminando y robusteciendo importantes instituciones bancarias.

La Cámara de Comercio de esta capital, a la que pertenecía como miembro el señor Cook, hízose representar en dicho acto.

Según estaba anunciado efectuóse hoy la inhumación de los restos del señor Felipe Centeno, cuyo fallecimiento ha tenido una honda repercusión tanto en la sociedad de Córdoba como en la nuestra, donde era justamente apreciado y distinguido, por los quilates de sus méritos y elevadas prendas personales y por su correcta actuación en todos los elevados cargos que ocupó.

En dicho acto y en nombre de los que fueron sus compañeros de tareas en la sucursal del Banco de Córdoba en esta capital, hizo uso de la palabra el señor José Miguel Olmedo, quien después de hacer brevemente la biografía del señor Centeno, dijo que "sus amigos, que lo eran todos los que le conocieron, y especialmente los compañeros de su última jornada, en el Banco de Córdoba, venían a darle su postrer adiós, junto a su tumba, donde descansará en paz un noble espíritu y los despojos que pertenecieron a un hombre absolutamente bueno".

Levantando la puntería

Una reacción significativa por lo espontánea y general ha epilogado el atropello contra CRITICA, produciendo en la opinión pública el instintivo movimiento de protesta y repulsión en defensa de la libertad de imprenta.

Hay en el ambiente y en el alma popular un sentimiento primo de justicia que puede por sí solo sofocar el exceso de la fuerza autoritaria, ya venga de las policías o de los jueces.

Incitados por un ministro desorbitado, un agente fiscal y un juez han encarcelado a todo el personal de nuestro diario por el inaudito derecho de emitir opiniones, sin injuria ni calumnia contra las instituciones ni menos contra los funcionarios.

Ultimamente el público se ha enterado con sorpresa de que hay diarios que so pretexto de combatir la política del presidente de la Nación han creído hacerlo con más eficacia, entrando a fustigar lo que es íntimo, personal y privativo del ciudadano Marcelo T. de Alvear.

Hemos combatido reciamente al señor Irigoyen durante su gobierno sin usar en nuestras campañas opositoras del argumento eficaz y fácil de su vida privada.

La situación familiar de los funcionarios no interesa a la opinión pública, que no encuentra relación útil ni explicable entre las responsabilidades de la función pública y las actividades sociales o sportivas de los funcionarios.

Hemos fustigado violentamente al ex presidente y a los ministros acusados por el congreso mismo por manejos inmorales y negocios turbios incubados al calor de decretos ejecutivos o resoluciones ministeriales; solamente en estos casos hemos entrado alguna vez en lo que podría ser el terreno más o menos privado de los funcionarios, y ello porque había una relación estrecha entre una cosa y otra.

No serviríamos honestamente nuestra honrosa misión periodística si para entrar en la conciencia popular hubiéramos de echar mano de material recogido del pantano, de argumentos deleznables o armas subalternas.

Tratamos siempre de levantar la puntería y la ratificación imperativa de esta, nuestra norma de conducta, se ha producido rápida y espontánea después del último atropello judicial, mediante las adhesiones y mensajes auspiciosos con que la opinión pública ha querido testimoniar su protesta contra el mismo.

LA GLOSA DEL DIA

La majestad de la justicia

El aspecto de las cosas varía con la posición del espectador. Es esa una verdad como un templo... Pero pensemos en lo que, de seguro, pensará el litigante que se pasa la vida maldiciendo de las dilaciones que inspiraron a Hamlet y esperando a que se le haga una justicia, más o menos majestuosa. ¿Qué piensa el hombre que se desespera esperando a que le den lo que le corresponde? Ese hombre... Nadie ignora que las cosas del "palacio" andan despacio y que ya es hora de que un ministro bien inspirado se proponga hacer la revolución desde arriba, vale decir, evitar que entre rábulas y procuradores nos dejen a Themis como no digan dueñas. La justicia necesita de la majestad que entre todos le han ido quitando, aunque no sea más que para que nuestra vida sea un poco más dulce. Hoy por hoy da pena tener que pedir lo que nos corresponde. Pasa un día, dos, doscientos, veinte años largos y no hay modo de mover el asunto que nos llevó a Tribunales. Esa es una verdad que no ignora nadie. Hasta cuando se ha obtenido sentencia es cosa de desesperar, ya que no de gritar, pues siempre es ingrato que nos "marconeen" a mansalva. La parte condenada ha apelado ante el Tribunal Superior y ya no hay qué hacer. El expediente — según nos dice el chupatinta a quien hemos tenido el disgusto de interrogar — lo tiene a estudio un señor camarista que no debe preocuparse gran cosa por la majestad de nada. Y es inútil pedir. "Lo tiene a estudio el doctor" — nos dice siempre el personaje vestidito de negro que se pasa el día hablando de los bueyes perdidos. "¿El expediente? Su señoría puede esperar sentado." No importa que la resolución del dichoso asunto nos interese extraordinariamente, porque afecte nuestro haber, nuestra tranquilidad, nuestro honor. Ni el camarista se digna resolver sobre el expediente de marras, ni hay quien sepa una palabra de nada. Es el cuento de la buena pipa... Pero, en cambio, nos enojamos muchísimo cuando alguien sale dudando de una majestad que ojalá nos deslumbrara todos los días. Diríase que ignoramos que ni el respeto ni el amor se pueden imponer a sablazos, sino con la belleza del noble ejemplo. Al que se queja le decimos que la cosa no es para tanto, que diga sus razones en sellados de a peso y que tenga cuidado con lo que se entiende por desacato. No hay modo de hacer nada... Y es que, a pesar de todos los altoparlantes de que se ufana esta edad archicursi, todavía no hemos vuelto al bello estado que añora Saavedra Fajardo, cuando nos habla de que la justicia debe ser vigilada. "En otro tiempo — nos viene a decir el gran escritor — se abría una ventana en la sala de los jueces, que estaba tapada por un tapiz, y desde la cual podía escuchar el monarca". Por aquella ventana... Pero hagamos votos porque se abra algún día la que debe dar a la Cámara de Diputados, que es donde debe resonar lo que antaño resonaba en los aposentos del rey. Porque mientras tal no se haga va a ser inútil que hablemos de nada.

Sopa de tortuga y "civet" de gatos

Todo el mundo imita a CRITICA. Hasta "La Nación", M. Martín... Hoy, el histórico diario de la calle San Martín, ofrece a sus lectores dos "plats du jour": sopa de tortuga y "civet" de gatos. Es toda una novedad en el frugal menú del difundido rotativo.

Desde luego, que el "chef" del órgano que fundara el general Mitre, ha aprovechado la clausura accidental del restaurant de CRITICA—cerrado por reformas y ensanche—para iniciar la competencia. La aceptamos, colega. Al freir, será el reir...

La sopa de tortuga es un plato para el paladar de los señores miembros de la Junta de Historia y Numismática, como que se trata de algo superarcaico: tortuga coetánea de los señores Benigno Ocampo y Francisco Villamil, que el capitán Cook dejó en la isla Tonga, allá por el año 1773, cuando no había tongos ni tungos en el mundo del turf. "La tortuga es tan vieja que está ciega, y al caminar, cruje como una carreta." El mismo programa de vehículo radiado de la circulación, se le da a don Faustino Lezica, cuando arrastra sus añoranzas por la calle Florida. Le crujen las tabas...

El "civet" de gato—o de gatos, diputado Gatica—es un plato indigesto. Conviene no abusar de él, por más que figure a diario en la "carte" del restaurant del Congreso Nacional.

Disentimos fundamentalmente con el colega en cuanto a la preparación y condimentación del "civet" de gato. No era necesario que una misión del soviet se trasladara a Varsovia—¡se le saluda, diputado Tomazewsky!—para adquirir 10.000 gatos expertos en la caza de ratas de pelo Salaberry, que, por lo visto, tuerto Gómez, se han convertido en una plaga de la estepa rusa. El soviet se pisó el palito. Mucho más económico y eficaz, hubiera resultado que Trosky telegrafiara a Buenos Aires:

"La Razón". — Avenida de Mayo, 760.— Giro rublos. Manden gatos redacción."

para la innúmera caterva de gentes que

Hay un nuevo partido político dispuesto a hacer la felicidad de la patria

El Partido de la Juventud Independiente. — Su fundador, presidente y candidato nos hace interesantes declaraciones

Un nuevo partido—

En estos momentos de casi total quietud en el campo de la política, pues todo lo que en él ocurre se reduce a las recíprocas murmuraciones de peludistas y alvearistas,—de fieles al amo que antes manejó el palo y la sartén, y de olfaturistas que husmean la nueva fritada,— la aparición de un nuevo partido político merece ser señalada como una novedad promisora de gratísimas consecuencias, como la formación de una nube preñada, no de tempestades, sino de bienandanzas innumerables.

Así, y no de otra manera, hemos recibido la confirmación de un rumor que hace días se hacía oir de los millares de oídos de que CRITICA dispone para saber todo lo que ocurre, todo lo que se habla y hasta todo lo que se piensa en Buenos Aires. Y que esto no suene a paradoja, porque en realidad de verdad aquí somos capaces de oir al pensamiento...

Ese rumor, era el rumor de que se estaba gestando en la gran ciudad la formación de un nuevo partido, partido de ideales definidos, de aspiraciones magnificadas por un desinterés desconocido en los "leaders" de los partidos viejos, que vendría a poner una nota simpática en el conjunto abigarrado de nuestra política criolla. Las circunstancias demasiado notorias por que CRITICA ha atravesado en estos últimos días, nos impidieron dedicar al rumor de que hablamos toda la atención que debiéramos; pero, nunca es tarde cuando la dicha llega. Hoy, libres de jueces, ministros, fiscales y corchetes, podemos consagrar todo nuestro tiempo al nuevo partido, podemos revelar al pueblo argentino y al mundo, el profundo y auspicioso significado que entraña la aparición de aquél; y lo hacemos así, ¡vive Dios! lo hacemos! Apenas si nos embarga un poco el ánimo la muerte de nuestra simpática, dulce, voluble y apetitosa Milonguita, cuya frágil envoltura física no pudo resistir los rudos embates de la justicia y la policía... Trataremos de consolarnos: al fin y a la postre, es ley universal que la vida surja constantemente de la muerte misma. ¡Milonguita ha muerto, pero en cambio ha nacido el Partido de la Juventud Independiente! ¡Paz a Milonguita! ¡Viva el Partido de la Juventud Independiente!

Don Pedro Tibirini—

Hace varios días que frecuentaba nuestra casa un sujeto desconocido para la totalidad de nuestros redactores, empleados, repórteres, pinches, linotipistas, mecánicos, tipógrafos, mensajeros, colaboradores, grabadores, corredores de anuncios, en suma, intervienen en la confección de CRITICA. Y como tampoco le conocía ninguno de los infinitos amigos y admiradores que en estos días nos han visitado, pronto cundió la sospecha de que el incógnito huésped fuese algún visitante "indesirable".

—"Es un perro", dijo alguien; y como en efecto en estos días sufrimos de una lamentable invasión, filtración mejor dicho, de representantes bípedos de la especie canina, la sospecha tomó cuerpo y hubo, dirigidas al desconocido ciudadano, una profusión enorme de miradas agresivas que querían decir: "Si te agarro... si te agarro a tiro... ¡más te valiera que te agarrara la perrera municipal! (Sabido es que los infelices canes que caen en la perrera municipal perecen luego asfixiados, que es un género de muerte espantable).



Pero... pasó la tormenta; desapareció la turba canina, y nuestro hombre impertérrito, siguió haciendo acto de presencia en CRITICA. Semejante constancia llamó la atención: ¿no nos habremos equivocado? dijimos; y para salir de dudas, ahí no más, sobre el pucho, hicimos atropellar al hombre por nuestro gran Cipriano.

—¿Quién es usted? ¿Qué desea, caballero? (Cipriano no pierde la línea casi nunca...)

—¿Quién? ¿Yo? Yo, signor., sono don Pedro Tibirini, argentino per la carta de naturalizamiento; 29 año, soltero, completamente soltero, llegado al país cuando tenía solamente cinco año; comerciante, encargado del negocio de mamá en la calle Azcuénaga; sono persona inteligente e decente e caliente per la política. Yo sono el fondador del nuevo gran partido de la Juventud Independiente. E quiero e pido que la "GRIDICA", se ocupa de mi partido perqué e justo e perque rabien eso sucio piocoso del mercado Rivadavia. Además, tengo dato imbordande.

—Ché, ché, ché... pare el carro que me caigo.

El hombre estaba descubierto. El "perro" resultaba un apóstol.

—¡Rápido, a ver: un taquígrafo y un fotógrafo! Aquí todo el mundo; a homenajear a don Pedro Tibirini, fundador del Partido de la Juventud Independiente!

El Partido de la Juventud Independiente—

La tiranía del espacio y del tiempo nos obliga a suprimir detalles de la entrevista que entonces tuvimos con el gran Tibirini. Por eso nos limitamos a recordar, aunque en forma atropellada y entrecortada, las palabras que el gran Tibirini nos dijo:

—Sí, señores: yo soy el fundador del gran partido de la Juventud Independiente. Ma non se fijen mucho que no hablo coretamente la pronuncia de la castilla por que ¿sabe? come soy italiano... No, dico mal; yo no soy italiano, porque soy nacido a Italia, ma peró tengo la carta de naturalizamiento que me la soy conseguida cuando me la dieron.

—¡Zás! interrumpió, irreverente, don Diógenes Taborda (a) El mono. ¡Zás! Te la dieron...

—E claro que me la han dado. ¿No ve que yo la había pedido? ¿Qué se cree osté?

Continúa don Pedro:

—E yo soy siempre un apasionado de la política argentina desde que soy chiquito. Yo he leído todo lo manifiesto del Peludo e de quien va incontra del Peludo; e yo me soy dicho: todos este partido le falta la cosa más importante: Tiberini, te toca de fundar lo partido verdadero que puede andar adelante e sacar la gente de bien que te va a dar todos los votos...

—¿Y no era mejor que trabajara, Tibirini?

—¿Y osté qué se cree? Yo soy el verdadero trabajador del pueblo, que yo he estado al oficio de carpintero, que no me gustó, e después he estado al oficio de incuadernador que tampoco me gustó. Entonce me soy dicho: Tibirini, la vieja tuya—que es mi mamá—está propio vieja e no poede atender bien el negocio de café de la calle Azcoénaga. Tibirini; va a cuidar el café! E desde entonce yo cuido el negocio de mamá, ¿sabe? Ma el tiempo libre lo gasto todo a la política. Por eso que a la elección de presidente de la república de 1922 yo soy estado vicepresidente de una mesa electoral. ¿Qué se cree osté?

... ...

Un programita macanudo—

Don Pedro, soltado a todo vapor, nos comunicó entonces todos sus anhelos patrióticos, concretados en la fundación del partido por él ideado: —No me importa, nos dijo, que a las primeras elecciones no saca todo el voto que se pueda desear. Yo me contento con cualquier cosa: diputado, senador, concejal, inspector de la municipalidad, cualquier cosa vamos; lo suficiente como para que se sepa del partido e para pasar el tiempo.

—Y diga, don, ¿ya tiene programa?

—¡Y qué programa, caballeros!

Don Pedro sacó del fondo de un bolsillo inconmensurable un papelito arrugado, lo desplegó, tosió en seguida, y leyó:

—Partido de la Juventud Independiente. Artícolo primero: Apertura de la calle Matheu, que está cerada e debe quedar abierta; artícolo segundo: toda la casa tendrá cuarto de baño porque es necesario para la higiene de la persona...

—Pero eso es lo que dice el programa del doctor Giacobini. ¿No conoce? Giacobini: Pártido Salud Pública.

—Ma qué Giacobini ni qué macana. ¡Qué tengo de ver con eso desconocido! Y sigo: Artícolo tercero: reforma de lo conventillo que es muy importante porque están impropiamente amontonado la persona grande con lo chiquitos e lo hombre atrevidos con la niña inocente que aprende las cosas feas. Artícolo coarto: se encarga la municipalidad de poner el mingitorio de primera necesidad en toda la parte donde sea necesario, porque es una picardía lo que han hecho cuando lo han sacado. Artícolo quinto: extensión de la línea de tranvía, porque hay paraje donde hay 20 cuadras que andar e no hay tranvía; e artícolo sexto, e último por el momento, (e atención que esto sí que es importante) lo puesto del mercado Rivadavia se dan solamente a la persona que indica el presidente del Partido de la Juventud Independiente.

—¿Y ese presidente?

—Yo mismo, señor. Soy fundador y presidente. ¿Qué se cree?

El martirio del apóstol—

Este artículo 6o. del programa de la Juventud Independiente nos intrigó "Aquí hay gato encerrado", pensamos, y recurrimos en seguida a don Pedro en procura de datos.

Habíamos acertado. Entre don Pedro y los puesteros y sus empleados, casi todos muchachos y por lo tanto irrespetuosos y atrevidos, existe una guerra a muerte. La gente del mercado Rivadavia no cree en la misión providencial dle nuevo partido; ni siquiera creen en el mismo don Pedro Tibirini.

—Vean, nos dice don Pedro, ese artícolo es muy importante e está al programa porque hay que hacer la reforma de ese mercado. Son todo uno piocoso — ¡qué palabras, don Pedro, por Dios! — iñorante... Vea...

Hace unos días, como ello saben que yo he fundado el partido e que tengo sabido de memoria el discurso para la primera conferencia de propaganda, que se va dar a la esquina de Azcoénaga e Rivadavia el día 7 de julio a la 9 de la noche... ¿No se olvida de poner la noticia en GRIDICA? ¿Sabe? Porque vaya la gente... Boeno: ¿qué han hecho? Me han invitado para dar una conferencia de ensayo al mercado; e ¿sabe?, como todo es propaganda, yo soy ido... ¡Dio santo! ¡Qué maffia!... ¡Dio li faccia crepare tutti!... ¿Sabe qué me han hecho esto piocoso? Me han rodeado todos e cuando yo he dicho mi discurso que ya iba por la mitad, lo muchacho me tiraban encima de la cabeza e del cuerpo toda clase de porquería, bofes de sangre, e carne que no sirve, e tripa, e ¡il diávolo che ti porto vía! ¿E sabe qué hacían lo puestero viejos? ¡Se reían! Yo me fuí a quejar de la comisaría, ¿e sabe qué me ha dicho el comesario? "¡Vaya tranquilo Tibirini, eso no es nada: si lo hubieran lastimado, todavía...; pero no es nada; no tenemos intervención!" ¿Qué bárbaro, eh? No me han lastimado ma me han echado a perder el coello e la camisa que me lo han ensudiciado todo.

Y el mártir don Pedro desenvolvió un atado y mostró ante nuestros ojos horrorizados un cuello y una camisa con abundantes manchas de sangre... y algunos ribetes negruzcos.

El discurso—

—Entonces, su discurso.

—Lo sé de memoria. ¿Quiere que se lo diga?

Y sin aguardar respuesta don Pedro Tibirini tomó la actitud heroica del caso y empezó a declamar, con grandes ademanes y poniendo los ojos en blanco en los pasajes correspondientes:

"Señores: Yo soy el fundador de este gran partido de la Juventud Independiente que vine para dar la lección al pueblo de la capital en general y en particular a esos atorrantes del mercado Rivadavia", etc. etc.

Fué el momento que aprovechó uno de nuestros jóvenes chasiretes: ¡clic! y ya estuvo don Pedro como para pasar a la inmortalidad.

Y quién sabe si no pasa, nomás. Esos viejos del mercado Rivadavia que ríen de cosas tan serias como el amigo Tibirini y su partido; esos muchachos del mercado que no respetan nada... ¿Dejarán que el gran Tibirini salga con vida de la conferencia del 7 del entrante, a las 9.30 en Azcuénaga y Rivadavia? ¡ojo! Tibirini, que esa gente es capaz de hacer embutidos con usted!

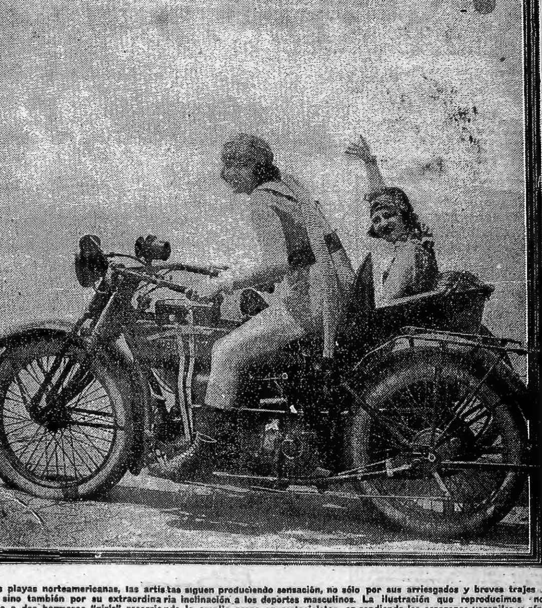
A CRITICA le conviene—

Llegaba el momento de que Tibirini se fuese con la música a otra parte. Estrechó la mano a todos; en el instante de alejarse se dió vuelta, e irguiéndose, espetó las últimas palabras:

—Señores de CRIDICA: A ver si me dan un poco de ayuda, que a GRIDICA le conviene mi partido. En estos días han hecho de la barbaridad con GRIDICA, atropello de la madonna que yo protesto. Cuando triunfe mi partido ¿sabe? habrá orden e respeto para todo, porque el partido de la juventud ¿sabe? es un partido de orden, es un partido católico, ¿qué se cree? Yo he estado alumno del colegio San Carlo, póngalo al diario que eso sirve para dar la confianza. E yo quiero que me la den.

Sí, amigo Tibirini: te la van a dar nomás, te la van a dar! Esos locos del mercado se atreven a todo.

¿QUIEN LAS ALCANZA A ESTAS MODERNAS Y MECANICAS SIRENAS?



En las playas norteamericanas, las artistas siguen produciendo sensación, no sólo por sus arriesgados y breves trajes de baños, sino también por su extraordinaria inclinación a los deportes masculinos. La ilustración que reproducimos nos muestra a dos hermosas "girls" recorriendo la amplia arena en motocicletas, encendiendo los corazones varoniles y ofreciendo una amable nota de distinción y belleza. La corte de admiradores que sin duda las persiguen se verá en serios apuros para darles alcance

10.000 gatos se necesitan



—Señorr Albarracín: El Soviet necesita 10.000 gatos para exterminar las ratas que allí en Rusia constituyen una plaga. ¿No podría conseguirme algunos para mandarlos a Varsovia?

—No puedo; tengo cuatro y esos ya están destinados para "La Razón",

LA REACCION PUBLICA CONTRA LOS ATENTADOS A "CRITICA" ES UNANIME

Continuamos hoy la publicación de algunas d elas cartas y sueltos periodísticos de adhesión a CRITICA, víctima de un verdadero tentado y que representa y sostiene en estos momentos la dignidad y lo fueros de la prensa argentina. Esos sueltos y esas cartas dicen bien de la fuerte y sincera reacción del público contra los atropellos inauditos que se han cometido, y en favor de este diario.

Una opinión del distinguido político uruguayo don Aureliano Berro

De la capital uruguaya nos han llegado en los últimos días numerosos telegramas y cartas ya de solidaridad con nuestra prédica, de protesta por las arbitrariedades judiciales o de felicitaciones por la feliz solución del conflicto.

Entre ellas, merece destacarse la que nos envía don Aureliano Berro, conspicua personalidad de la política uruguaya, hombre de tendencias moderadas en el terreno social, cuya autoridad indiscutida no puede ser sospechada en ningún momento.

En un telegrama nos dice:

Natalio Botana.— Felicítolo por su triunfo contra atentados regresivos. —Aureliano Berro".

Y en una carta dirigida a nuestro director, tiene para CRITICA conceptos elogiosos como los que van a continuación:

"Lo felicito ardientemente por la solución final de la situación que se quiso crearle a su diario. Lo que el enorme atentado, bárbaro y anacrónico, le representa en prestigio político y popular, se palpa aquí mismo (en Montevideo), donde su difusión da la sensación de superar o tender a superar, la de los dos viejos colosos del periodismo argentino".

Ha triunfado en el caso de CRITICA el concepto del ilustre penalista doctor Rodolfo Moreno.— Señalamos complacidos nuestra coincidencia de concepto con el erudito profesor.— Midamos siempre con la vara con que deseamos ser medidos.— Las cuestiones relacionadas con la libertad de la prensa no se pueden estudiar con criterio partidista, ni aplicarles reglas de política circunstancial.

Los diarios no deben tampoco tener en cuenta sus conveniencias del momento, ni las emulaciones muchas veces explicables, sino considerar el asunto bajo el aspecto institucional y permanente.

Los hombres pasan como accidentes en la vida de los pueblos, pero las bases sobre las cuales éstas se organizan no pueden derribarse, ni conmoverse sin atentar contra garantías fundamentales.

El Código Penal reprime los delitos cometidos por medio de la prensa, los que pueden afectar a particulares y a funcionarios. Los primeros pueden ser calumniados o injuriados, los segundos desacatados.

La prensa se encuentra a cada momento avocada a criticar, a juzgar, a investigar y precisamente del desenvolvimiento de esas facultades surge su eficacia. Cuando un diario se difunde y tiene autoridad, sus expresiones corrigen, orientan, evitan y se desenvuelve así una función de gobierno, más eficaz en muchos casos de la que puede desplegar la policía o la justicia, las que no siempre llegan pronto y bien a la consecución de sus fines.

Si la prensa debiera desenvolverse bajo la preocupación de las leyes penales y gravitase sobre los redactores de los diarios el fantasma del Código, la función de la misma se vería reducida a la de una gaceta informativa. La prensa no llena su función dando solamente noticias al público. Su principal misión consiste en recoger y comentar los actos de las autoridades y para hacerlo debe contarse con plena libertad la que no puede confundirse con la licencia, del mismo modo como no podría equipararse la crítica al insulto.

Estamos de acuerdo en que se reprima por su propia dignidad del periodismo a las publicaciones que no tienen el concepto de la prensa y que convierten la alta tribuna de la misma en fuente de desahogos y perfidias. Pero hemos exigido y exigiremos siempre la aplicación de las garantías fundamentales aun cuando se trate de reprimir notorios extravíos.

En el caso de CRITICA, publicación adversa a nuestros ideales, pero definida y correcta dentro de sus orientaciones, se ha extremado la nota en una forma injustificable. Los redactores han sido detenidos, el juzgado se ha instalado en la casa, el archivo ha sido intervenido y la autoridad judicial ha funcionado como si se tratara de descubrir grandes crímenes, habilitando horas y acreditando una gran preocupación.

Se procesaba por desacato, delito reprimido con una pena de quince días a seis meses de prisión, y no obstante las disposiciones del Código, se incomunicó a los redactores y no se tuvo en cuenta la libertad bajo caución.

El episodio ha sido deplorable y todos los diarios del país deben tenerlo presente, velando por sus fueros hollados, con prescindencia de diferencias de otro orden.

Por eso todo el país y, sobre todo los círculos universitarios e intelectuales han tenido ocasión de ver, con la mayor complacencia, que la magistratura metropolitana, ajustándose a los preceptos claros de la ley, reaccionó en el sentido reclamado por el abogado defensor de los encausados, doctor Rodolfo Moreno, en su brillante pieza jurídica, oportunamente comentada en las columnas de la prensa nacional.

Triunfó una vez más la ciencia del derecho, al través de la autorizada palabra del más ilustre de los penalistas argentinos, doctor Rodolfo Moreno, que une a los prestigios derivados de su alta enseñanza universitaria, los de ser autor del nuevo Código Penal, cuya aplicación exigía en favor de sus defendidos.

Y para terminar diremos que siempre, en todas las ocasiones, debemos medir a los otros con la vara con que desearíamos ser medidos.

De "La Argentina", de hoy.

Buenos Aires, junio 26 de 1923.— Señor Director del diario CRITICA.— Estimado señor.—

Un grupo de estudiantes del Colegio Nacional M. Moreno, hacen votos de aplausos para CRITICA, el diario que encara con justicia los anhelos del pueblo, y se indignan por los atropellos hechos contra él, queriendo pisotear la libertad de prensa por el mismo autor de nuestra desgracia estudiantil.

Sin otro particular saluda al señor director

Un grupo de estudiantes.

Buenos Aires, 25 de junio de 1923. — Señor director de CRITICA. — Muy señor nuestro y de nuestra consideración: — La Comisión directiva del comité de Agitación Pro Rectificación y Canalización del Riachuelo, en la sesión realizada anoche con el objeto exclusivo de considerar la situación de fuerza creada por la policía al diario de su valiente e inteligente dirección, resolvió por unanimidad lo siguiente:

Protestar enérgicamente por la injusticia sin nombre cometida con el diario más argentino que ve la luz en la capital federal, al amordazarlo con fútiles pretextos, pero con el único y deliberado propósito de impedir que CRITICA siga diciendo la verdad.

Afirmar por todos los medios que la persecución de que viene siendo víctima CRITICA, es obra de una confabulación jesuítica de nuestra burguesía menos culta y de cierto diario vespertino, vocero de aquélla, que descuella por su espíritu reaccionario y su redacción monótona y desabrida, el cual no puede mirar sin envidia la prosperidad alcanzada en este último tiempo y debido única y exclusivamente a sus cabales por CRITICA.

Declarar a los cuatro vientos del vecindario, por medio de un ciclo de conferencias y por la publicación de un manifiesto, del que se distribuirán diez mil ejemplares, que la existencia de CRITICA debe ser defendida a toda costa por la parte sana de la población, sobre todo en estos momentos de temores sin fundamento abultados por tenebrosos pescadores de aguas turbias, con el oculto propósito de realizar algún pingüe negocio de ferretería bélica al por mayor.

Censurar acerbamente la indiferencia y el egoísmo de la prensa mercenaria metropolitana, frente al colega en desgracia envidiable por interpretar al pie de la letra la verdadera misión histórica del periodismo, que es la de crear en el pueblo ese espíritu crítico de que carece, a fin de que llegue a ser una fuerza consciente al servicio de la justicia, base granítica de toda patria grande y respetada.

Y, por último, felicitar de todo corazón a ese puñado de valientes quijotes redactores de CRITICA, que con su actitud noble y desinteresada, están salvando la dignidad profesional, bastante deprimida por el clandestinismo y la venalidad, que al parecer, son la norma de conducta impuesta al periodista por los dueños de diarios, demostrando al mismo tiempo, a la juventud, que se puede tener un ideal hasta en una época de transición como la nuestra, donde todo es cálculo y garbanzos: amar dicho ideal y defenderlo como se ama y defiende a la propia madre, es decir, por encima de todas las cosas del mundo. — Por el comité: Saluda a usted atentamente S. S. S. — Angel Sopiano, secretario general. — Secretaría: Avenida Saenz 854.

Buenos Aires 26 de junio de 1923. — Señor director del diario CRITICA. — Muy señor mío: Los que subscriben, trabajadores en su totalidad, tenemos el honor de dirigirnos a usted en ocasión de la campaña que tan valientemente ha defendido CRITICA; para manifestarle de una vez por todas nuestras simpatías y al mismo tiempo afirmar como se merece el arraigo, el prestigio y la simpatía con que vemos el esfuerzo realizado por esa muchachada tan brava que aun en los momentos más aciagos sabe defenderse y defender al mismo tiempo el interés común, el interés proletario y el interés de todos los que sufren.

Sí, señor director, de una vez por todas debemos acabar con esa prensa mercenaria y llena de prejuicios que se ensaña con los débiles y trata por todos los medios a su alcance de amparar a los fuertes para ver si con sus avisos o con su favor puede llegar a buen puerto, porque de otra manera sería imposible que pudiera llear a figurar o llegar a ningún fin práctico. Con estas mal trazadas líneas, señor director, sólo queremos aportar nuestro granito de arena y significarle que hemos visto con muy buenos ojos la campaña que tan dinamente ha llevado contra el asesino Millán Temperley, y al mismo tiempo lo exhortamos, señor director a que prosiga sin contemplaciones su campaña para desenmascarar de una vez por todas a todos los asesinos de baja catadura que, como el antedicho, tratan por todos los medios a su alcance de agallar, con los medios más bajos, el ideal sublime de todos los explotados.

Sin otro particular, reciba usted la más cordial felicitación y hágala extensiva a todo el personal, que les desean mucha suerte y salud y más que nada prosperidad para ese órgano que en esta campaña ha quedado consagrado el más esforzado paladín del periodismo nacional.—José García, Manuel García, Antonio Crespo, Salvador Aparicio, Julio Parra, Antonio Campo, Manuel Gil, Francisco Míguez, Eugenio Marín, José Gómez, Fernando Pérez.

Señor director del diario CRITICA. — Al diario CRITICA, mi mejor camarada y única atracción de mis mejores horas, diario justiciero, cultural y defensor de la verdad. Con todo corazón siempre he defendido tu nombre y hoy más que nunca, gritaré, viva la libertad de CRITICA.

Un inseparable lector que la defiende hasta la muerte.—S. S. S. S., José B. Sanfelio.

Buenos Aires, junio 26 de 1923.— Ricardo Rodríguez

Saluda atte. y con su más alta consideración al Sr. Natalio Botana, Director del noble y precioso paladín de la verdad, para hacer llegar hasta Vd. distinguido Sr. Botana, mi indignación por la forma, por la acción impropia, sin mérito, de que ha sido víctima el hidalgo vespertino y difundido diario CRITICA.

¿Hasta cuándo durará, Sr. Botana, el proceder falto de disposición y de justicia por parte de la policía? ¿Es cierto, es verdad, que existe un pretendido desacato por parte de CRITICA, al hacer la apología del asesinato, ruin y cobarde cometido por el criminal Pérez Millán en la persona de Wilkens? Y aun suponiendo por un instante que existiera el tal desacato, ¿no se ha hecho único responsable de lo publicado por CRITICA, su mismo director interino, el Sr. Don Juan A. Comingez? ¿No eran lo suficientemente competentes los jueces que actuaron en los primeros momentos para fallar en el tal desacato y citar siempre que considerasen necesario al Sr. Comingez y poder establecer si era efectivo que existía injuria por parte de CRITICA? ¿Había necesidad de que la policía cometiera los desmanes que ha cometido con CRITICA, su director y varios redactores, hasta el punto de conducirlos presos e incomunicados invocando falsamente el nombre de tal o cual juez u órdenes superiores?

Pero todos estos puntos absurdos y faltos de lógica son los que sabrán poner en claro los conocidos y destacados abogados Dres. Rodolfo Moreno, y López Lecube, que asumieron desde los primeros instantes la defensa del diario CRITICA.

Saluda cordialmente y queda a sus órdenes S. S. S.

R. Rodríguez

Esta carta es un alto exponente del aprecio de un lector hacia el hidalgo paladín de la verdad: CRITICA.

A CRITICA

Valiente paladín del periodismo.
Portavoz de as turbas productoras
que consuelo en tus columnas redentoras
encuentran, y una valla al despotismo.

Tus crónicas vibrantes, bienhechoras,
desnudas, sin floreo ni lirismo,
combaten sin cesar al tartufismo
azotando las castas opresoras.

Salud; oh, buen diario vespertino;
y al pincharte en las zarzas del camino,
piensa en los muchos que fueron al calvario;

soñadores de un mundo fraternal
que entregaron su vida al ideal
impulsados de ardor humanitario.

Arturo Alonso.—(Ramo de construcciones).

Señor director del diario CRITICA. — Distinguido señor: Reciba de un grupo de lectores de su brillante diario, las más ardientes felicitaciones por el triunfo que va obteniendo, día a día, en contra de esos miserables envidiosos que han querido privarle de sus libertades.

CRITICA ha sido y será siempre el diario preferido por el pueblo, y sólo deseamos su definitivo triunfo, para que sean avergonzados a la vista del mundo los abusadores.—C. Rodríguez.

Señor director de CRITICA. — Reciba usted mis expresivas salutaciones por haber salido airoso del "engorroso" asunto con que la "justicia" de nuestro país pretendía menospreciar y vejar sus derechos.

Este acto de arbitrariedad ha de quedar indeleblemente impreso en cuantos han seguido con interés las características de lo que merece el prosaico nombre de un atropello a los intereses del periodismo.

A todos los de CRITICA, va mi voz de aliento, adhiriéndome a su causa, que es la causa justa, y lo justo triunfa siempre. —S. S. S., J. Gómez Fillippis.

Momo obrero, como hijo del pueblo, protesto por el inaudito atentado a la libertad de imprenta. Hecho cometido con ese valiente diario (único de su condición) por los sayones de la "justicia" de este bello país de libertades.—H. Fradin.

Santa Fe, junio 26 de 1923. — Para los de CRITICA. — Vaya mi sincero saludo y aplauso para quienes han sabido mantener bien alto el pendón del periodismo.—J. B. Gómez, director del semanario satírico "El Caburé".

Buenos Aires, junio 27 de 1923.— Director del crack periodístico CRITICA.— Presente.— Distinguido señor:

En los trances difíciles es cuando se conocen los amigos. Yo soy de CRITICA y en este momento aciago en que la libertad de imprenta y del box, es un mito, desenvaino el acero de la Underwood y me apresto con la hidalguía que caracteriza a los buenos argentinos, a defender, jugándose todo entero, a defender, decía, esos principios de libertad blasonadas por las huestes disciplinadas de San Martín, e Irigoyen.

El país está de luto. CRITICA, personalizando la institución de control que todo pueblo civilizado debe tener, paga su franqueza y su proverbial valentía, con la persecución inicia de que son víctimas esos valientes y apostólicos muchachos de la calle Sarmiento. Bien por ellos, y yo que por mi condición física hereditaria estoy en condiciones de poder predecir el futuro, predigo a Vd. señor director, que en tiempo no lejano, verémoslo cual Napoleón en Santa Elena, pero como compensación con una hermosa estatua en la que el genio escultural de un Miguel Angel, prodigará sus virtuosas concepciones, esculpiéndolo en él con una espada en la mano derecha y en la izquierda un guante de box (de cuatro onzas).

Aprovecho esta oportunidad para ofrecerle el testimonio de mi consideración más distinguida.

José M. Fallótico

Necochea, junio 27 de 1923.

Señor director de CRITICA:

Una inmensa pena invadió mi espíritu al enterarme de que el local de CRITICA había sido víctima de un atropello brutal por parte de la autoridad.

Comprendiendo que la prensa es libre y como argentino que soy, quiero hacer llegar hasta usted estas líneas en señal de protesta contra de esa justicia, esa justicia que atenta contra la libertad de ideas de hombres alturistas.

No pretendo que mis palabras queden grabadas en la memoria del lector; no, pero sí, que sirvan de aliento al enérgico y valiente director de CRITICA para continuar la ruta emprendida hasta llegar a la meta triunfante y orgulloso. Triunfante por haber vencido todos los obstáculos que la justicia pone en su camino, y orgulloso de haber conquistado la libertad de su estimado y respetado diario.

Haga de estas líneas el uso que estime más conveniente.

Ahora sólo me resta decir: ¡Viva CRITICA y su valiente director

Juan Carlos Martínez.

Necochea, F. C. Sud.

Señor director de CRITICA, Natalio Botana. — El bárbaro atropello que ha sido objeto CRITICA no tiene precedentes en los anales del periodismo argentino. ¿El cuarto poder ha pretendido ser amordazado por la justicia? Nada lograron, nada más que afianzar los prestigios de que goza CRITICA en la confianza colectiva. Esos atropellos a la libertad de imprenta, no logran más que popularizar al diario y a su cuerpo de valientes redactores.

La campaña sistemática, que obedece a un plan preconcebido, ha sido burlado. Burlado serenamente.

El fanatismo extravía la razón, y el pensamiento; y extraviada es la obra de aquella caravana de inconscientes que pretendieron incendiar a CRITICA, llevados por la violencia, engendro de entusiasmos levantiscos alzados contra todas las leyes de la sana razón, de la justicia y del derecho. oN es posible que mentes extraviadas en sus odios triunfen.

Olvidan esos señores que el verdadero periodismo tiene una misión social que llenar y si la llenan con dignidad, valientemente, imparcialmente, llega la justicia inexorable a prender a los redactores con el fin de suspender la publicación de dicho diario fustigador de lo malo, de lo inconstitucional, y ferviente exaltador de lo bueno.

La misión del periodista es ser imparcial. ¡Guay de aquellos gobernantes que no respetan los fueros de la prensa! ¿Qué pretenden hacer de CRITICA? ¿Hacerla callar?

Presenciar un crimen y callarlo, es hacerse cómplice de dicho crimen. Fustigarlo fuerte, valientemente, es no solidarizarse. La conducta ejemplar de CRITICA, en el cobarde atentado de Pérez Millán, la aleja de toda complicidad. El silencio en este caso sería cómplice. Ya está en su sitial para defender el diario que tan dignamente dirige el señor Natalio Botana, digno y valiente periodista que hace del periodismo argentino su más alta misión.—Saluda y queda a sus órdenes. — Victorio Luis Bessero.

Buenos Aires, 26 de junio de 1923. — Señor director de CRITICA. — Ciudad — Tengo el honor de saludar en nombre de los lectores de Las Palmas (Chaco) y del mío propio a usted y a todo el personal del valiente diario CRITICA, y elevar al mis omtiempo nuestra voz de protesta e indignación por el acto de "justicia", tentativa de incendio y allanamiento cometido en perjuicio del más noble y leal vocero del pueblo.

¡Sn otro particular lo saluda atte. — Roberto J. Rondina.

Necochea, junio 27 de 1923.

Señor director de CRITICA, don Natalio Botana. — Buenos Aires:

Ante el nuevo proceso con que se amenaza a CRITICA por otro supuesto desacato — ¿los hubo acaso? — pero éste no ya a S. M. la "justicia", ¡oh, ironía!, investida por satélites menores, sino al empecinado Marcó qeu inviste el ministerio de "Su Majestad la Injusticia y la Destrucción Pública", asqueado de la ignominia que representan estos vergonzosos atropellos, hago llegar a usted y a los que lo secundan en su valiente y patriótica campaña periodística—con patriotismo bien entendido, por supuesto— mi fraca aunque modesta adhesión a su causa, elevando mi más formidable protesta, como ciudadano argentino, por los ruines e inicuos atentados que un ministro torpe y talmado, amparado por la complicidad, con más visos de debilidad que de decisión, de un presidente impuesto al pueblo por la preponderancia de un caudillo audaz y dominante, pero que siquiera supo respetar y hacer respetar los derechos de la prensa, está llevando contra una de las conquistas más grandes de la civilización: La libertad de imprenta que ampara nuestra Constitución en aquel artículo que garante la libre emisión de pensamiento sin censura previa.

A pesar de la distancia pongo los entusiasmos de mi juventud a disposición de la causa de CRITICA para cualquier emergencia.

Y ahora, señor director, a "darle leña" a este gobierno arbitrario que ha defraudado a los argentinos en sus más caras esperanzas y con especialidad, al caudillejo compadre y altanero que se echa de ver detrás de la investidura ministerial de Marcó.

De usted affmo. y S. S. S.

Argentino A. Ignacio.

EL CASCO DE ATILA SOBRE LA CONSTITUCION

El caso de CRITICA

El gobierno "constitucionalista" del doctor Alvear acaba de borrar del código constitucional, la cláusula relacionada con la libertad de emisión de la palabra hablada o escrita.

El caso de CRITICA es elocuente. Enseña que Atila reaparece en medio de las democracias de América, haciendo añicos, con el casco de su potro, las más caras garantías de la libertad de imprenta.

Por el precedente que siente este salvajismo, que tiene precedentes en Omar, quemando la biblioteca de Alejandría, la prensa entera del país, debe realizar un movimiento solidario, para contener el desborde que amenaza aplastar a un órgano de publicidad como CRITICA. — "El Imparcial" (Santa Fe)

Rosario, junio 25 de 1923.

Señor director de CRITICA:

Enterado del atentado cobarde que se ha llevado a cabo contra CRITICA y los dignos dirigentes de la misma, protesto junto con ustedes, por tan cobarde atropello a la libertad del periodismo y mucho más cuando ninguna ley autoriza a encarcelar personas que hablan la verdad. Nunca creímos los rosarinos que los llamados a ejercer justicia también se prestaran a cometer estas clases de cobardía.

¡Firmes en la lucha emprendida por ustedes, que también nosotros estamos con ustedes.

Atentamente, S. S.

J. Meyer.

A los muchachos de CRITICA. — Buenos Aires. — La obra de los monopolizadores del "patriotismo" nos ha conducido a la tristísima realidad de constatar que es más numerosa la escuela de Facundo Quiroga que la de Sarmiento o de Alberdi, pero frente a la bárbara reacción de los que ultrajan la constitución con razonamientos fingidos, espero que los bravos muchachos de CRITICA sabrán hacer triunfar rotundamente su noble causa, que es la causa de todos los que piensan con entera independencia de criterio.

Mi saludo de afectuosidad para los redactores detenidos y que pronto puedan sumarse a los de hoy. — R. A. Figheiras, V. Giaulni.

Bánfield, junio 27 de 1923.

Señor Director de CRITICA.

De nuestra consideración:

Los abajo firmados, amigos y admiradores del diario que usted tan dignamente dirige, desean, como lo desea una gran mayoría del pueblo argentino, hacer público su más enérgica protesta por el atropello de que ha sido víctima el más hermoso paladín de la prensa argentina por parte de las autoridades policiales.

Como argentinos y amantes de la verdad, lamentamos profundamente que en esta tierra, centro y guía de las democracias americanas, cometa nuestra justicia errores tan graves como el que comentamos, y ha comentado una gran parte del continente americano. Al fin ha triunfado la verdad, que desde un principio se vió clara, y avergonzados sus detractores huirán a sumergirse en la sombra en donde siempre han vivido y de donde jamás deberían haber salido. Con la libertad de los señores Comingez Cordone y Costa y el levantamiento de la consigna del archivo de CRITICA han confesado su derrota los cobardes opresores de la valiente niña y con el regocijo que nos trae la libertad de los valientes periodistas, desaparecen también los temores de ver desaparecer del escenario periodístico a nuestro tan querido como valiente paladín.

Suyos y de CRITICA en cualquier emergencia. — Ignacio y Valentín Fonce, S. C. Talcahuano 118, Bánfield.



—¿Es la primer patada que da usted, señor ministro?
—¡No!... ¡La última!

Jesusa Galíndez nos honra con su visita

El "actu de desajraviu". — La doncella de la calle Brasil en rueda de escribas. — Habla pestes de "Majallanes Alvear" y nos da un puñado de "consegus". — Una despedida triunfal.

Nuestro indesteñible Cipriano se enquadernó con sus pilchas de gala, y se ubicó junto a la cancel, a la espera de la ilustre visitante. Y a fe, monseñor D'Andrea — el pollo de Ganghi — que el jefe del personal de escobas y plumeros de CRITICA, semejaba un diplomático brasileño al margen de una recepción de rango. Se había enfrascado en impecable yacumín, que el doctor Enrique Loncán, diera de baja, hace un par de años; pantalón de fantasía, descolgado del guardaropa del doctor José María Rosa (hijo), correctamente planchado. Conviene tener presente, que nuestro Cipriano fué "valet" de los mencionados caballeros.

—¡Cha, cómo la sudo, cómo.

—¿Con este fresquete, Cipriano?...

—Es qu'estas pilchas que me regalaron los niños Loncán y Rosa, me quedan algo... algo estrechas. ¡Qué calor! En cuanto se vaya la doncella del Peludo, vuelvo a los encantos de mi amplio guardapolvo de bombasí color beige.

Jesusa Galíndez, descendió del auto de Elpidio, el N.o 33, frente a nuestro rascacielos. Al verla, Cipriano, dió la voz de alarma:

—¡Muchachos: la Infanta Isabel!

Bajó Cipriano. Estrechó protocolarmente la enguantada mano de la señorita Jesusa Galíndez, y la invitó a subir.

—Nadie puede decir de esta ajua no beberé... Eu creía que gamás visitaría este periodicu que tantu ha ferreadu contra patronciñu Hipólitu, y sin embarju...

—Nunca es tarde, cuando la dicha es buena...

Escaleras arriba. Lo más mona la doncella de la calle Brasil: "vestidu troteur de jarbadina jris", sombrero de terciopelo "jranate" con un ala de "jarza" a estribor, guantes de cabritilla color "tanju", zapatos de charol cosidos a mano por el maestro Scarlatto. En suma: bastante "papa", Alfredo Spinetto, no obstante sus cuarenta y tantos abriles, su estatura de damajuana, y la abundancia de sus carnes.

La tripulación de CRITICA se encontraba formada en el gran hall del primer piso, con sus secretarios al frente, y los chassiretes a la izquierda. Taborda se adelantó y dijo:

—Bienvenida, señora...

—Señorita, higu míu... Aún no he perdidu a virguinidade...

—Bienvenida, señorita Jesusa Galíndez, en esta casa, donde las propensiones inmanentes al fideo, constituyen el pan nuestro de cada día. También nosotros tenemos nuestro corazoncito y nuestra humana delicadeza infinita. En vuestro honor, hemos arriado, en tan jubiloso momento, la bandera de la acometividad, como diría el maestro Román Rodríguez de Vicente y Perojo. ¡Tregua, pues! Señorita: estáis como en vuestra casa. Os rodea la simpatía de toda esta robusta muchachada. Vivamos un cuarto de hora de confraternidad ibero-argentina, y digamos como Urquiza, después de Caseros: "Ni vencidos ni vencedores". ¡He dicho!

Jesusa, visiblemente emocionada, no tardó en devolver la pelota.

—Higus míus: a majnánima e inmerecida recepción de que soy objetu, obliga mi eternu ajradecimientu. Lamentu no tener a facilidade de palabra de Verjara y de Gorguitu Raúl Rodríguez, pra dar rienda suelta al pájaru de mis sentimientus; ¡oh, si eu pudiera abrirle a puerta de a pagareira!... ¡Qué feliz sería!... Allí así comu a jacela que pace en a pradeira. Mi visita a CRITICA es de desajraviu por os vejámenes de que ustedes han sidu blancu. Semejante desajisadu no hubiera prasadu durante a histórica y eguemplar presidencia de Hipólitu, pra quien, os fuerus del periodismu son tan sajrados comu os fuerus de os vascus. No venju con ánim de aguitar el pasadu ni de pedir benevolencia pra el varón gustu de a calle Brasil, cuyas virtudes o colocan en a jarita de os jrandes patricius. He venidu a estrecharus a mano, y fechu, vuelvu a mi retiru, comu Juancitón, que labró el campiriñu al bagar de a presidencia, y digu, que a ajricultura es a más útil ocupación del hombre. Que Dios bendija a CRITICA. ¡He dichu!

Aplausos. Prolongados aplausos. Seguidamente, nuestros secretarios la invitaron a chocolate Matías López con churros. Luego, se bebió un taso de aguardiente anisado de Ojen.

—¿Y el "dotor"?

—Buenu, jracias. Su salud de roble le permite sejir el procesu de descomposición de este jobierno de pañño tibiu, que caracteriza a obra de Majallanes Alvear, el indecisu.

—¿Qué opina usted del gabinete de Marcelo?

—Que es un conjlomeradu de jitus.

—¿No le parece a usted que Le Bretón se encuentra en capilla de renunciar?

—Eu que él ya hubiera renunciadu.

—¿Y Loza

—Es o mi gorcitu de a jatería

—¿Le respondo al "dotor"?

—¡A prejunta!

—En cuanto a Cantilo...

—Gosé Luis es pra nosotros a piedra anjular de a oposición al Majallanes Alvear.

—¿Así que usted es optimista?

—Tan o soy, que no abrigu a menor duda sobre a rendición incondicional del Majallanes. Es cuestión de tiempu... Buenu. Pra epilojar mi visita: "Bebu por a prosperidade de CRITICA".

Y la doncella de la calle Brasil, se apuntó con otro taso de aguardiente anisado de Ojen, prolongando su despedida, que fué triunfal y con acompañamiento del personal de redacción y administración, en pleno.

Eran las 10 y 15, doctor Marcó.

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"

CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. " ....
3a. " .... 7a. " ....
4a. " .... 8a. – ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923.

Firma ....

Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 13 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que corresponda.

SE INICIO AYER EN PARIS UN PROCESO CELEBRE

ERNEST JUDET, POLITICO, TECNICO Y PERIODISTA POCO BRILLANTE, SE DEFIENDE CONTRA UNA GRAVE ACUSACION. — CITA EN SU DESCARGO A 77 TESTIGOS. — ENTRE ELLOS FIGURAN GRANDES PERSONALIDADES

París, ciudad del bullicio, tiene contados momentos de gravedad. Pero los aprovecha bien. Es entonces cuando más se acerca a Londres. Y los momentos graves de París los crea un proceso sensacional. La bella e inquieta capital de Francia, huye sonriendo a los sótanos cuando apunta en el cielo la silueta atrevida de un avión alemán. Ve marchar con serena tristeza a sus hijos para el frente. Tiene buen humor ante los más serios problemas.

Mas, cuando tañe el platillo de la justicia, desaparecen la jovialidad y el regocijo de París. Llega la hora de preocupación. París no puede perder la fama de teatro de los más grandes episodios judiciales. La población, nativa y extranjera, — esta última, por elegeancia, asimílase fácilmente a las costumbres frívolas — se apasiona, discute y frunce el ceño. Los boulevards pierden su brillante colorido. La espiritualidad, el "chic" parisienses tienen un eclipse.

Después del ruidoso caso Landrú, los parisienses sufrían nostálgicas. Los tribunales trataban asuntos sin importancia, demasiados pobres, baladíes. Faltaba el pez gordo.

Sin embargo la bella diosa Themis, que en nuestro país parece ser tuerta, acaba de sacudir violentamente su simbólica balanza. En el clásico banquillo de los acusados un crugido ha anunciado el peso precioso de un personaje desterrado a figurar en la galería de la fama. Es

Ernest Judet—

¿Quién es Ernest Judet?

Como todo sujeto ubicado al margen de las leyes, Ernest Judet aparece a la superficie de la popularidad cuando se descubre el supuesto delito que se le atribuye, no con largueza.

Ernest Judet tenía su círculo. Hace años, era un astro de ínfima magnitud. Giraban a su lado algunos satélites complacientes. Se mezcló en política, sin llegar a militar en ningún partido. Era un tímido. Carecía de carácter. De energía. Sin estas naturales cualidades no podría sobresalir.

Por otra parte, tampoco era inteligente ni culto. Hizo de periodista. Como muchos periodistas... Fundó algunos diarios y sus empresas prosperaron. Hizo de capitalista. Dirigía sus rotativos desde la administración. Las plumas asalariadas le ensalzaron. Empero, en París se triunfa por méritos propios. Ernest Judet emigró del periodismo, un poco decepcionado y con algunos francos en los bolsillos.

¡La guerra!—

Ante la visión sangrienta de la guerra, Judet, como muchos, se frotó las manos con fruición. El dolor general es contemplado por algunos espíritus pequeños bajo la faz mercantil. El mercader de Venecia reaparecía en escena, una escena inmensa y propicia. Y Judet traicionó a su patria. La vendió al enemigo en algunos millones.

Consumada su obra, huyó a Suiza. Se puso a cubierto y en su interior recibió con mofa la condena de un tribunal, que lo sentenció en rebeldía a trabajos forzados a perpetuidad. Debía purgar esta pena en la desolada isla del Diablo.

El proceso envolvió a numerosas personas, algunas de ellas destacadas y pronto la opinión sumergió en el olvido al prófugo. Francia estaba abocada a demasiadas preocupaciones.

Ernest Judet, acusado y condenado por un crimen infame, era en la conciencia de todos culpable. Se lamentaba su ausencia. El castigo que no podía alcanzarle.

¡Soy inocente!—

Esta frase ensordeció París. La pronunciaba Judet en los tribunales superiores de su país.

Ante este clamor, se reunió el tribunal, ayer. ¡Ya tiene París el escaso y fugaz momento solemne! Ahora las incidencias del proceso en revisión, perfilarán actitudes y discernirán responsabilidades. La guerra no ha producido un solo monstruo. Por las vidas sacrificadas de miles y miles de soldados no debe responder solamente Judet.

Señores testigos—

Ante los majestuosos magistrados, dueños de la vara sagrada, y ante el furibundo e implacable M. Lescouve, procurador general, desfilarán setenta y siete testigos convocados por el acusado. Deberán declarar en descargo de Judet prohombres de Francia. Desde un ex presidente de la república, M. Loubet, hasta los ex primeros ministros Dupuy, Meline, Painlevé y Hanotaux. La acusación anotó cinco testigos. Uno de ellos es M. Winter, hijo político de Clemenceau.

En marcha...—

La máquina gigantesca de la justicia tiene ya materia prima para largo tiempo. Ha comenzado la ardua labor, en medio de la expectativa intensa del mundo. Corre hacia su almacén un río de papel sellado. La caldera la alimentan los abogados.

De las primeras declaraciones impresionantes del acusado y sus testigos nada puede deducirse por el momento. De la acusación emergen pruebas terribles.

¿Perderá su libertad Judet? ¿Arrastrará a la isla del Diablo a otras personas y personalidades? ¿No se hará la luz en el intrincado laberinto?

He ahí la dulce y perfumada pasta que los dientes de París mastican, con la discreta gravedad que el propio acontecimiento exige.

El procurador general leyendo el acta de acusación

La Liga de Empleados Civiles Nacionales

Conversando con uno de los delegados

Pasado mañana a las 15 horas en el local de esta institución, calle Victoria 450, debe realizarse la asamblea anual de acuerdo a lo prescripto en el artículo 24 de los estatutos, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1o. Constitución de la asamblea.
2o. Aprobación del acta de la asamblea anterior.
3o. Lectura de la memoria y aprobación del balance.
4o. Nombramiento de dos delegados que en unión del presidente y secretario general firmen el acta de la asamblea.
5o. Eleccion de la comisión administrativa y revisora de cuentas.

Hace aproximadamente unos veinte días que se han realizado varias reuniones tendientes a cambiar ideas para sostener una lista en esta elección y por invitación del delegado al consejo directivo de la seccional número 38, Sr. José Evaristo de Veyga, se ha llegado a la conclusión de que es necesario renovar toda la mesa directiva y han de apoyar varias secciones la siguiente lista:

Presidente, Vicente Fidel López; vice, Raúl Salas; secretario general, Mario Del Valle; secretarios, Luidor Delfino, Jorge Lincoln Howard, Luis C. Villamayor; tesorero general, Jenaro S. Tórtola; protesorero, Pedro A. Llorens.

Hemos creído oportuno recabar algunas declaraciones sobre la lista que encabeza el doctor López y cuáles han de ser sus orientaciones en el nuevo período, y a este respecto hemos entrevistado al señor José Evaristo de Veyga:

—La liga de empleados civiles nacionales — nos ha dicho — va adquiriendo cada día mayor incremento, pero en el último año ha existido en muchas seccionales un gran descontento por la falta de actividad, y ello se debe al poco tino que han tenido las autoridades que cesan en su mandato. Esta institución cuenta en la actualidad más o menos con 30.000 afiliados y todos ellos están deseosos de que se trabaje en bien del empleado público que bastante lo necesita y no se haga exhibicionismo en los puestos de dirección.

Con esta manera de pensar, reunidos varios delegados de la liga hemos cambiado opiniones para sostener algunos candidatos que den orientaciones y trabajen para conseguir la estabilidad del empleado público, las reformas a la ley de jubilaciones y pensiones como también las referentes a la carta orgánica del Banco Hipotecario, en los préstamos para edificación.

—¿Qué opina usted de la lista azul y blanca?

—Vamos a una lucha con las mejores intenciones, figurando en ella afiliados con títulos suficientes para realizar una gran obra.

—¿La actual comisión directiva ha satisfecho a los afiliados en general?

—Absolutamente; han provocado sus actos en más de una ocasión un gran descontento, y tan es así que aun la administración pública no ha cobrado sus sueldos y la liga no ha hecho ninguna gestión, y en cuanto a la labor desarrollada no ha hecho nada en bien de sus afiliados; la personería jurídica la hemos conseguido después de batallar en muchas sesiones, habiéndose opuesto a ella el secretario general, cuando yo lo pregunté en una ocasión, como también al del ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

—¿Habrá una lista contraria a la de ustedes?

—Efectivamente, por conversaciones sé que se confecciona una, y, como siempre ésta sale como otros años del cónclave formado por consejeros amigos, candidatos que invariablemente son los mismos, es decir, que sucede eternamente que de esas reuniones amistosas, ya sale planeada la lista y hasta ahora ha ocupado el primer lugar, pero como se hace necesaria una reacción favorable en bien de los afiliados, hemos creído conveniente patrocinar una que no dudamos, conseguirá una buena acogida.

Y por último, diga desde las columnas de su importante órgano de opinión de la tarde, que ha conseguido imponerse a costa de todo sacrificio, que nosotros nos proponemos llevar nuestra institución al triunfo sin auspiciar camarillas y que el nombre del doctor Vicente Fidel López para la presidencia, es toda una autoridad moral de nuestros procederes. No hemos de desmayar en nuestra acción, trabajaremos con empeño y sin ningún interés personal, y el día que este plan de trabajo se realice invitaremos a otros delegados a que continúen nuestra senda, siempre orientados en el bien general y en la justicia, en la más completa acepción de la palabra.

El homenaje de hoy a Ramos Mejía

EN LA RECOLETA

Como estaba anunciado, en cumplimiento del noveno aniversario de la muerte del ilustre educador, se realizó frente a su tumba el homenaje de las escuelas, al doctor Ramos Mejía.

Al acto, sencillo pero simpático, concurrieron las escuelas Ramos Mejía, Rodríguez Peña y Germania Schule, quienes formaban columnas ubicadas en la calle de la necrópolis, donde se encuentra su tumba.

En nombre de la comisión de homenaje habló el profesor Luis B. Picarel quien hizo una extenso estudio biográfico de la personalidad desaparecida, haciendo resaltar su actuación lucida como médico higienista y la obra realizada como presidente del Consejo Nacional de Educación.



Explicó el móvil que lo llevaba a hacer luego uso de la palabra en nombre de la Confederación Nacional de Maestros, el profesor don Daniel Wagner, quien se ocupó de la actuación de Ramos Mejía como educador.

Luego, en términos conceptuosos, habló el señor Pascual Rosada, en representación de la Asociación de Directores.

Que por sobre la vida materializada que procura la solución de los problemas económicos en la delirante fiebre de la especulación y de los negocios cuyas incógnitas serán disfrazadas con cifras numéricas, como única solución al justo anhelo de mejoramiento social, flota como bandera desplegada, magnífico y eterno el pensamiento alado que en su vuelo insuperable va a detenerse en las soberbias regiones de la Luz, para desde allí irradiar con destellos de sabiduría y dar lugar al florecimiento maravilloso y trascendental de las ideas.

Arrastra consigo la febril actividad de la lucha por la vida que procura la muelle existencia, el sello del positivismo que si bien es necesario a la felicidad común, no puede desprenderse jamás, de las nobles aspiraciones del espíritu en sus múltiples manifestaciones científicas y en sus hondas emociones artísticas que levantan las almas en ansias de verdad y de ensueño hasta la cumbre incontaminada de los más nobles ideales! Y es así, señores, que fervientes creyentes en el triunfo de los pueblos que ostentan como alto exponente de intelectualidad, pensadores videntes e investigadores profundos, hemos concurrido a esta cita animados por el único designio de honrar la memoria de un argentino preclaro, el doctor Ramos Mejía.

Durante los intervalos amenizó el acto la banda municipal, que dirige el maestro Malvagni.

La familia de Ramos Mejía estaba representada por los señores Rafael, Isaías Federico y Oscar Ramos Mejía; el doctor Moyano, los señores Sumdblad, Viale y Funes Lastra.

Conocidos hombres públicos asistieron también al acto.

La salud del presidente de Checoeslovaquia

Con respecto a la noticia que dieron ayer varios diarios de que el presidente de la República Checoeslovaca hallábase gravemente enfermo, a punto de temer por su vida, el vicecónsul de aquella nación en nuestra capital nos comunica que acaba de recibir un telegrama oficial de su país desmintiendo la noticia de referencia. Se trata, dice, de un leve resfrío, sin mayor importancia.

CENTROS Y SOCIEDADES

La Rusticana—

En la última reunión de la C. D. de este centro, resolvió adherirse a los próximos festejos patrios del 9 de julio, para lo cual han sido invitados a concurrir a todos los actos que se realizarán los asociados a dicho centro.

Cercle de L'Epée—

Festejando su vigésimo aniversario realizará este círculo de cultura física un torneo de espada el 1o. de julio próximo, a las 9, en su local social calle Cuba [illegible], el que indudablemente ha de resultar lucidísimo por los prestigios de que gozan los contendores de dicha prueba.

Club social El Amanecer—

Realizarán el 1o. de julio a las 15, una reunión danzante familiar en el salón de la asociación filantrópica La Argentina, calle Rodríguez Peña 361.

Amenizará tan interesante fiesta la orquesta Jazz Band "Iberia" que ejecutará un novedoso y variado programa de piezas modernas.

La Rusticana Primitiva—

Activan los preparativos para el festival familiar a realizarse el domingo próximo en el salón Augusteo, Sarmiento número 1374.

Las simpatías con que cuentan sus organizadores y el numeroso pedido de invitaciones, son motivos suficientes para no dudar del éxito de esta fiesta.

Club El Iris Primitivo—

En obsequio de las familias de sus socios, este selecto club ha organizado para el domingo a las 16, una tertulia diurna en el salón Germania, Alsina [illegible].

Una orquesta típica y americana, amenizará la fiesta, ejecutando las piezas de baile más en boga.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

ESTADISTICA AGROPECUARIAS

Trigo. — Saldo de la cosecha año agrícola 1921-1922, 290.033; producción cosecha año agrícola 1922-1923, 5.145.031; destinado al consumo, año 1923, toneladas 1.320.000; destinado a semilla, año agrícola 1923-1924, id 510.000; exportación desde 1o. enero al 31 de mayo 1923 (trigo y harina como trigo), id. 2.259.548 saldo exportable, hoy 1o. junio de 1923, id. 1.345.516. Total: 5.435.064 bolsas; 5.435.064 toneladas.

Lino. — Saldo de la cosecha año agrícola 1921-1922, bolsas, 21.054; producción cosecha año agrícola 1922-1923, 1.124.769 destinado al consumo, año 1923, toneladas: 30.000; destinado a semilla, año agrícola 1923-1924, id 90.000; exportado desde el 1o. de enero hasta el 31 de mayo de 1923, id 797.719; saldo exportable, hoy 1o. de junio de 1923, id 229.104. Total: bolsas 1.146.823; toneladas: 1.40.823.

De los cuadros precedentes se desprende que hasta el 6 del corriente mes han sido exportadas 2.259.548 toneladas de trigo y 797.719 toneladas de lino.

Haciendo un rápido cálculo sobre el valor de estas exportaciones llegaremos a las siguientes cifras: trigo 264.593.069 pesos; lino 159.942.652 pesos.

Si llegamos a suponer que el saldo existente se exporte totalmente, tendremos que el valor total de la cosecha es pesos 628.031.002 c|l.

Avena, cebada y centeno. — Avena, 797.967 toneladas; cebada, 166.687; centeno, 54.547.

En el siguiente cuaddro se establece la comparación del año actual con el anterior y con la producción media del quinquenio 1917 - 1918 - 1921 - 1922.

Producción en toneladas. — Quinquenio 1917 - 1918 - 1921 - 1922: avena, 623.423; cebada, 71.548; centeno, 23.453.

Año agrícola 1921 - 1922: avena, 444.251 cebada, 130.254; centeno, 42.978.

Año agrícola 1922 - 1923: avena, 797.967 cebada, 166.687; centeno 54.547.

Las diferencias tan apreciables que dan estas cifras se deben a el buen estado de los campos y a la mediocre cosecha de mal .

PRODUCTOS FORESTALES

Rollizos de quebracho. — La exportación de rollizos de quebracho en el mes de mayo fué de 12.904 toneladas contra 13.795 en la misma época del año anterior.

Si comparamos los embarques desde el 1o. de enero hasta el 31 de mayo establecemos un aumento muy significativo para el año 1923, que es de 59.635 toneladas en contra de 41.378 en 1922.

Extracto de quebracho. — Durante el mes anterior se exportaron 17.091 toneladas de tanino que significan un aumento grande con el mismo mes del año pasado en que solo salieron del país 12.301 toneladas.

La misma proporción de aumento se señala en la comparación del período comprendido entre el 1o. de enero y el 31 de mayo a saber: año 1922, 53.205; año 1923, 73.503 toneladas.

Las perspectivas, pues, han mejorado notablemente para estos dos productos forestales.

CAMBIOS INTERNACIONALES

Sin novedades dignas de comentarse transcurrió en la mañana y en la tarde el mercado de cambios. En general el peso oro argentino se desvalorizó, pues la libra se ofrece solo a 41 13|16.

Uno de los signos monetarios que en pocos días ha tenido una valorización imprevista es el brasileño que sigue cada vez más firme hasta llegar esta mañana a encontrarse con dificultad, los reis al tipo de 36$000 por libra esterlina.

Los marcos están siempre depreciados a 110.000 por pesos oro.

MERCADO GANADERO

Entradas: 5794, de las cuales corresponden 1894 a novillos; 1545 a vacas; 2355 a terneros.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra de $ 0.17 a pesos 0.18; por cabeza, de 109 a 136.

Congelados: por libra de $ 0.14 a $ 0.15; por cabeza, de 100 a 116. Plaza encalmada.

Continente: por libra, de $ 0.13 a $ 0.15; por cabeza, de 80 a 95. Plaza animada.

Consumo: por libra, de $ 0.11 a $ 0.12; por cabeza, de 50 a 75. Plaza animada.

Novillitos: por libra, de $ 0.12 a $ 0.14; por cabeza, de 25 a 64. Plaza animada.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.10 a $ 0.11; por cabeza, de 60 a 75. Plaza animada.

Gordas: por libra, de $ 0.09 a $ 0.10; por cabeza, de 46 a 55. Plaza animada.

Flacas: por libra, de $ 0.06 a $ 0.08; por cabeza, de 28 a 40. Plaza encalmada.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.11 a pesos 0.12; por cabeza, de 20 a 57. Plaza animada.

Terneros: por libra, de $ 0.13 a $ 0.16; por cabeza, de 10 a 50. Plaza animada.

PORCINOS

Entrada del día: 1812 animales.

Precio por kilo:

Engordados a maíz, de $ 0.42 a $ 0.45; gordos de consumo, de 0.37 a 0.41; media gordura, de 0.33 a 0.36; invernada, de 0.24 a 0.31. Plaza muy floja.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 8326; vendidos, 7475; sin vender, 861.

Precios por animal:

Capones frigoríficos, de $ 14 a $ 15.50. Plaza muy firme.

Capones consumo: de $ 16.50 a $ 12.50. Plaza muy firme.

Ovejas: de $ 7.60 a $ 22. Plaza muy firme.

Borregos: de $ 8 a $ 19.80; cordero a pesos 7.60. Plaza muy firme.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Trigo, de $ 9 a $ 11.30; avena, de 7.50 a 9; cebada, de 6.30 a 7. Precio por 100 kilos.

Cámara Gremial de Cereales

Precio de ajuste por 100 kilos (día de ayer):

Trigo Barletta Brasil, $ 11.60, vagón Dársena; trigo pan, 11.15, vagón Dársena; trigo pan Bahía Blanca, 11.05, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.80, costado vapor; avena, 7.90, vagón Dársena; lino, 21.70, vagón Dársena; maíz amarillo, 8.30, vagón Dársena.

Mercado a Término de ayer

Precio por 100 kilos:

Trigo tipo Buenos Aires: julio, $ 11.05; agosto, 11.10; septiembre, 11.10; octubre, 11.15.

Trigo No. 1: julio, $ 11.25; agosto, 11.30; septiembre, 11.30; octubre, 11.35.

Lino: julio $ 21.90; agosto, 22; septiembre 21.95; octubre, 21.85.

Maíz: julio, $ 8.35; agosto, 8.40; septiembre, 8.50; octubre, 8.55.

Avena: julio, $ 8.05; agosto, 8.10; septiembre, 8.25.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 17.855 bolsas; salida del día: 18.229 bolsas; existencia del día: 45.169 bolsas.

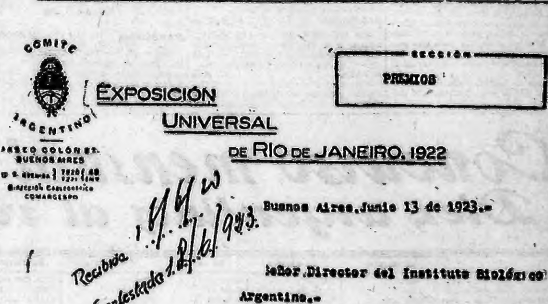
Precios por 10 kilos:

Francesa, de $ 0.90 a $ 1.40; argentina, de 0.65 a 0.90; norteamericana larga, de 1 a 1.30; norteamericana redonda, de 0.60 a 0.80; Retiro, Pacífico, argentina, de 1.15 a 1.30.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	124.80	124.60
Inglaterra	41 13|16	41 15|16
Francia	1306	13.08
España	5.47	5.49
Italia	17.96	17.98
Holanda	2.05	2.06
Alemania	110.000.—	112.000.—
Suiza	4.51	4.52
Bélgica	15.22	15.25
Río de Janeiro	36 $ 000	
Montevideo	4 o|o	



COMITÉ ARGENTINO
EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE RIO DE JANEIRO, 1922
PASEO COLÓN [illegible] BUENOS AIRES

SECCIÓN PREMIOS

Recibida 1/7/923
Contestado 1/7/6/923.

Buenos Aires, Junio 13 de 1923.-

Señor Director del Instituto Biológico Argentino.-

Av de Mayo 1255. CAPITAL.

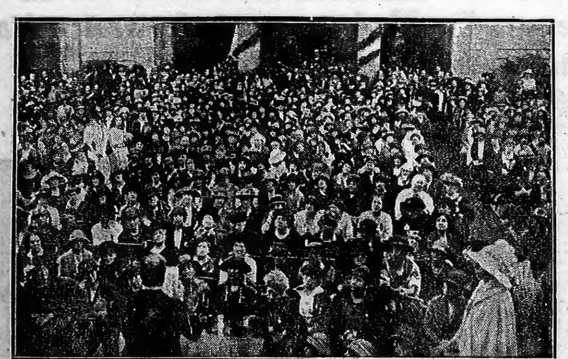
Tengo el agrado de dirigirme al Señor Director haciendole saber que ese Instituto ha sido honrado con las mas altas recompensas, Dos Grandes Prémios, como consecuencia de la exhibición de ESPECIFICOS, y SUEROS Y VACUNAS, en el Pabellon Argentino.-

Saluda al Sr Director muy atentamente.-

Presidente
(Javier Padilla)

El Mundo á través del objetivo

UNA SOLEMNE PROMESA DE MUSSOLINI



La señora Champann Cat, una de los "leaders" del movimiento feminista mundial y que estuviera hace meses en la Argentina, ha estado en Roma recientemente, donde organizó un congreso internacional del Feminismo que ha sido todo un éxito, dicen, tanto más que el primer ministro Mussolini estuvo en su sesión inaugural y pronunció un discurso que fué muy comentado, en el que ha prometido, solemnemente, conceder a las mujeres italianas el derecho de votar en las elecciones administrativas. Tal futuro triunfo del feminismo italiano depende de esa solemne promesa del popular caudillo político. Ahora... hay que ver si cumple y si Mussolini es consecuente con su palabra empeñada ante tantas damas...

EL PRINCIPE DE GALES EN LA CIUDAD DEL ACERO



El Príncipe ha hecho una visita oficial a las grandes fundiciones del Yorkheire de donde parecen salir, de la ciudad de Sheffield, los cuchillos del universo entero. ¿Qué cuchillo no dice "Sheffield"? También estuvo en las grandes fundiciones y astilleros de Wickers, siendo agasajado y festejado en todas partes. Para algo se es heredero de un trono. Vemos a Su Alteza entreteniéndose en contemplar como trabajan los obreros del acero y, en el centro, el gran medallón conmemorativo de esta visita



Ent... [illegible] ...rtayes.
Murió a consecuencia del esfuerzo hecho para conseguir la victoria, y cayó del caballo pasados unos 100 metros de la raya.

La Efemérides de hoy

La mamá de Harun al Raschid

(28 de junio de 789)



¡Harun al Raschid! Glorioso nombre entre los califas árabes; glorioso, si consideramos que ha sido perpetuado por la leyenda y cantado por los poetas. El admirable libro de "Las mil y una noches" habla continuamente de los tiempos de Harun al Raschid, del esplendor del reino de Harun al Raschid, de su magnificencia, de su grandeza de alma. Dejando a un lado a la leyenda y a los señores poetas que, árabes o no, se complacen en adornar con velos fantásticos a hombres y cosas, digamos que este Comendador de los Creyentes, orgullo del Islam, mereció ser conocido y tratado de igual a igual por el poderoso amo de la Europa Occidental, el emperador Carlomagno, el de la barba florida. Carlomagno, en Francia, y Harun al Raschid, en el nuevo imperio árabe, fueron, en su tiempo, las dos grandes personalidades mundiales. La amistad de estos hombres se tradujo en el envío de suntuosas embajadas, cartas y regalos costosísimos del uno al otro. Pero no vamos a hablar hoy de Harun sino de su señora madre, la célebre Jeisuran, que hizo una honrosa carrera si consideramos que pasó de ser esclava a sultana.

Al Madhi se llamaba el califa de los árabes, padre de Harun al Raschid y de Muza. Jeisuran, si hemos de creer al testimonio de los mismos árabes, era la mujer más bella y fascinadora que podía darse. Nacida en lo que ahora es el Cáucaso, famoso por su producción de circasianas que dicen ser las mujeres más bellas del planeta, Jeisuran fué arrancada, en temprana edad, a su paterno hogar por una incursión de árabes. No se sabe nada de sus orígenes. Para justificar el hecho de que una simple esclava haya sido la madre del más grande de sus califas, los mismos historiadores árabes, que a veces tienen rasgos de una adulonería fantástica y son capaces de inventarle una genealogía principesca a un barredor de calles, afirman que Jeisuran nació princesa y que eran reyes sus padres, fallecidos en la masacre de los musulmanes. Naturalmente, la pobrecita Jeisuran fué traída a Bagdad, entre los despojos de la tribu e ingresó al harén del califa Al Mahdi.

Una mujer tan bella, codiciada por todos, solicita y admirada por todos, no dió esperanza a nadie. Picaba muy alto... Como que logró que el califa en persona, el taciturno Al Mahdi, que sólo servía para las cosas de la guerra y no para los ardides de amor, se enamorara violentamente de ella, con una pasión de colegial. Los amoríos de Jeisuran y Al Mahdi, escándalo de Bagdad, dieron por resultado el que la esclava ascendiera, de golpe y porrazo, a la categoría de favorita del califa y primerísima entre sus incontables esposas.

Jeisuran le dió dos hijos Al Mahdi: Muza, el mayor y Harun, el menor. La sultana logró apoderarse por completo de la voluntad del Califa. Era ella la que hacía y deshacía y con ella consultaban los grandes funcionarios y el Gran Visir Yahia todos los asuntos de importancia del reino, así fuera una expedición militar como la administración de justicia. Resultó un gobernante de primera calidad la señora Jeisuran.

Como buena madre sabía lo que valían sus hijos. El mayor, Muza, era un inepto y habría sido una verdadera calamidad para el reino. El menor era el joven Harun. ¡Cómo hacer para arrebatar a Muza lo que legalmente le correspondía, el trono? Jeirusan no era mujer que reparara en pelillos y en dificultades. Armó una verdadera intriga palaciega para substituir al mayor con el menor. Y, a todo eso, el califa, permanecía abstraído en sus sombrías meditaciones. En el momento en que Harun iba a ser proclamado heredero, de acuerdo con Jeirusan el Gran Visir cuando Al Mahdi se le ocurrió morirse repentinamente y complicar la intriga, repentinamente también.

Muza fué proclamado Califa. Enterado suficientemente de la conspiración que se tramaba en contra de él ordenó como primera providencia que se encerrara a su madre en una fortaleza y que se condenara a muerte a todo aquel que intentara siquiera ponerse en comunicación con Jeirusan. Hay quien afirma que hasta la llegó a mandar a envenenar pero que la sultana madre se salvó por haber sospechado de unos pasteles que se le enviaban a la prisión.

Lo cierto es que Jeirusan resultó muy astuta. En vista de que su hijo le había declarado la guerra, pagó con las mismas armas. La que quería librarse de ella, fué ella que movió influencias y movió gentes para que asesinaran, a su vez, a Muza. Muza dejaba un hijo, un niño, que era el heredero.

Pues, en la misma noche, la conspiración tuvo éxito. Jeirusan fué libertada de su prisión; Muza ahogado en su lecho mientras dormía, por orden de su propia madre y el niño heredero, liquidado prontamente gracias a su renuncia al trono. Si no lo hacía, la abuela no tenía el menor empacho en liquidarlo también...

Jeirusan, completamente satisfecha por estas tragedias familiares que eran la cosa más corriente entre los árabes, se murió en el año de 189, después de haber preparado así, violentamente, el advenimiento al trono del más grande de los califas árabes. Menos mal que tuvo buena elección, siquiera...

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"AMOR DE MODA", EN EL SARMIENTO



Ernesto Vilches e Irene López Heredia e una de las más graciosas escenas de "Amor de Moda", en la nueva versión da a conocer anoche en el Sarmiento.

Vilches ha estrenado anoche la versión española de "Le danseur de madame", la graciosísima y leve comedia francesa de Armont y Bousquet. Lo del estreno es bastante relativo si tenemos en cuenta que nuestro público ha podido apreciar la versión original francesa, a través de la compañía Huguenet, en el Odeón y una traducción de Julio F. Escobar con el título, más fiel, de "El bailarín de la señora", representada por determinada compañía.

Con todo, la nueva comedia que incluye el celebrado Vilches en su repertorio viene a poner una nota de animación y de constante alegría. El público ha reído de principio a fin con la cómica y disparatada sucesión de escenas ideadas por el poco difícil ingenio de los autores y, más que todo, por el aciertor con que han sido realizadas las caracterizaciones de tipos y personajes, evidenciando una vez más el grado de perfección que alcanzan los espectáculos que dirige Vilches.

El propósito de los autores — los señores Armont y Bousquet no pueden haber tenido otro propósito que el de hacer reír—ha sido sobrepasado y con exceso a través de los nuevos intérpretes. Digamos, en elogio de ello, que la versión española ha resultado más interesante, más movida y más graciosa que la que conocimos en francés y con Huguenet, que no tenía cabida en el reparto.

Armont y Bousquet critican y exageran la manía por los bailes modernos que se apodera de ciertas damas "snobs" que dedican todas sus horas, sus pensamientos y su actividad toda al vértigo de los "dancings". Una mujer que baila no puede ser, no tiene tiempo para ser mujer infiel. Los bailarines profesionales y entre ellos el impagable Max de Sillery resultan completamente inofensivos para un posible esposo celoso. Las señoras se desviven por sus bailarines, pero es simple amor al arte. Y total, como en el teatro se puede sentar cátedra hasta entre sonoras carcajadas, la moraleja de la obra viene a ser que bueno es el baile, pero no tanto...

La interpretación, repetimos, fué acabada. Vilches tomó para sí el rol de protagonista y su caracterización le convirtió en un jovenzuelo afeminado y vanidoso, guardando una línea constante y el más difícil de los equilibrios en estos casos que es el de poder hacer un afeminado en la escena sin incurrir en lo grotesco o en lo desagradable. Irene López Heredia y Hortensia Gelabert dieron notable realce a sus respectivos papeles lo mismo que la señorita Amelivia y los señores Vedia y Maximino. El señor Perchicot obtuvo una de sus mejores creaciones, por la naturalidad y gracia con que supo producirla.

No hay que ser profetas para augurar un largo éxito de cartel a "Amor de moda". El público aplaudió cariñosamente a los intérpretes, celebró las lujosas toilettes de las actrices y el buen gusto de la mise en scène.

MARIA MELATO Y SU PROXIMA ACTUACION

Regresó ayer en el "Massilia", después de haber ido a Río de Janeiro al encuentro de la compañía que dirige la eminente actriz italiana María Melato, su empresario don Renato Salvati.

La próxima actuación de María Melato, alta personalidad de la escena italiana contemporánea y actriz de raro temperamento emotivo, ha de ser una de las notas más destacadas y gratas del año teatral. Se había anunciado que María Melato actuaría en el teatro de la Opera, terminada la temporada de revistas de Mme. Rasimi, pero, al volver el empresario Salvati se ha encontrado con que los compromisos contraídos con los locatarios de dicha sala se hallan a punto de ser eludidos. En efecto, se habla insistentemente de que el próximo espectáculo de la Opera será la nueva temporada de revistas de la compañía Volterra, cuando ésta regrese — si regresa — de su breve actuación en Montevideo. Y se habla con tal insistencia, que se llega a afirmar, positivamente, que el espectáculo visto hasta la saciedad en el Cervantes tiene aún la fuerza suficiente para desalojar de la Opera a una temporada de arte puro como la que realizará la admirable gran actriz.

Si tal sucediera, no habría más que lamentarlo. María Melato, apalabrada para venir a la Opera, con compromisos contraídos que darán margen a un posible litigio judicial, tendrá que ubicarse en otra sala. Hemos informado ya anteriormente que la sociedad cultural italiana "Dante Alighieri" había propiciado la venida de esta compañía auspiciando un abono que, hasta la fecha, sobrepasando de sesenta mil pesos suscritos, garantiza ya una excelente marcha económica de la temporada María Melato. No han pesado ni las razones de arte (¿cuándo van a pesar éstas a la hora del negocio?) ni, siquiera las otras razones, las del compromiso moral contraído y suscrito, en caso de que fuera cierto que los locatarios de la Opera pretenden a todo trance eludir el contrato. Sensible, muy sensible sería que aquel teatro cuya dignificación, después de ominosas temporadas, parecía un hecho volviera a quedar en el más triste nivel en lo que a la moralidad y cultura de sus espectáculos se refiere. El simple enunciado de que el señor Volterra con sus alegres chicas y las pantorrillas de su salegres chicas pretenda desalojar de una sala que encierra tantos recuerdos de arte, a la genial intérprete de D'Annunzio, Benelli y las más altas manifestaciones del arte escénico universal es ya un triste contrasentido que podrá ser explicado por razones de cifras y por las perspectivas del negocio, pero jamás justificado.

Hasta ahora no hay nada resuelto en definitiva, pero este conflicto planteado, de resultas del cual queda en desairada situación la colonia italiana que ha apoyado la venida de su ilustre compatriota se halla en vías de ser arreglado. Y ojalá lo sea en la forma más digna, por más de que María Melato honra y prestigia cualquier sala.

BOROVSKY

La presentación de este pianista en el Coliseo ha sido un ruidoso éxito. Mucho y muy bien hablaban ya las referencias y los juicios críticos que presentaba Borovsky de su actuación en los principales centros de cultura musical europea; pero esta vez las referencias y comentarios se han visto sobrepasados ante la realidad. Borovsky es uno de los concertistas más notables que haya sido dable escuchar en los últimos años. Dotado de una técnica prodigiosa, de un sentimiento interpretativo constante, de un buen gusto y un sentido del equilibrio artístico, Borovsky puede abordar, con éxito, los grandes clásicos y los románticos. Pero en lo que manifiesta de modo especial sus facultades es en la interpretación de los autores rusos modernos. Las composiciones de Scriabine, dadas a conocer en su concierto inaugural, le acreditaron como intérprete insuperable.

Borovsky volverá a presentarse el martes 3 de julio, siempre en el Coliseo, con un programa en el que figuran las 32 Variaciones de Beethoven y la Sonata "Aurora", del mismo; composiciones de Chopin y cuatro composiciones de Sergio Prokofieff.

DE MANON LESCAUT A FRINE

Hace dos años comentamos, risueñamente, en un suelto titulado "De Friné a Manon Lescaut", una incursión de Rosita Rodrigo en los dominios de la lírica.

La Rodrigo había terminado una desastrosa temporada en el Avenida, donde ofreció sus desnudeces a las ávidas miradas de un centenar de horteras, en una producción sicalíptica, titulada "Friné".

Con una audacia e inconsciencia nunca vista en el teatro, reaparecía pocos meses después en el Coliseo con "Manon Lescaut", merced a poderosas influencias y a la torpeza del empresario. La ópera de Puccini, vista al través de esa intérprete de ocasión, resultó una vil parodia de "Friné", con la sola diferencia de que la protagonista tuvo que cubrir sus carnes. En el teatro le impidieron que saliera en cueros...

Por fortuna, la Rodrigo cantó en esa temporada una sola vez.

Pero hete aquí que la distinguida tiple no ceja en su propósito y vuelve al año siguiente con la lírica del Colón y la vemos actuar en una sola ópera: "Scuola del Villaggio", de Weingartner. Para esto tuvo que abonar una fuerte suma, pues de lo contrario no se la dejaba pisar la escena de nuestro primer teatro. Esta vez, los empresarios fueron razonables. Si quería torturar a los espectadores, que pagase. Era muy justo.

Por ese entonces, decíamos que la Rodrigo no debía haber salido nunca de los tablados de "music-hall" y donde se cultivase género ínfimo. En otros escenarios estaba demás.

Por fin vemos con satisfacción que ha escuchado nuestros consejos: Rosita Rodrigo volverá a encarnar "Friné", con la compañía Velasco y hará cosas raras en "La tierra de Carmen".

De hoy en más, tendremos que alabarla como eximia artista de esa clase de espectáculos y con nosotros los horteras que andan sueltos por este mundo de Dios...

Pero esta vez tenemos nuestras dudas en su éxito. Las mujeres desnudas no interesan mucho en el teatro, después de lo que nos han enseñado la Rasimi y Volterra... y luego que la Rodrigo, con los años, no tiene ya "le belle forme" "de illo tempore"...

FELISA MARY, LA TESONERA

Dimos ayer la primicia de la constitución de una nueva compañía nacional organizada por Felisa Mary.

Felisa Mary es una mujer de acción. Ya está en la brecha nuevamente constituyendo un elenco para salir a la conquista de los públicos del interior. Arturo Mario y María Padín la acompañarán.

Son tres figuras de singularísima importancia. Felisa Mary es la más completa actriz de carácter que haya tenido nunca el teatro nacional.

María Padín es una actriz de notable temperamento interpretativo. Nuestro público no la recuerda bien y verdad es que cuando trabajaba entre nosotros todavía no se había revelado en toda su potencia.

A Arturo Mario, ¿quien no lo recuerda? Fué durante largos años el segundo de Pablo Podestá, un segundo que tenía tanta popularidad como el primero. Después se fué la Padín a Chile a reforzar el teatro autóctono del otro lado de la cordillera. Y el público chileno los hizo sus ídolos.

Hace poco tiempo, al frente de una compañía chilena vinieron al Nuevo y nos mostraron el estado actual de la producción dramática en el país hermano.

La compañía Mary-Mario-Padín, por el prestigio de sus tres cabezas, está destinada al mayor de los éxitos.

Como lo hemos anunciado está decidido que el nuevo conjunto se presente en el teatro Novedades de Córdoba el día 7 de julio con "Criolla vieja", de Pedro B. Aquino.

"Los angelitos o El gringo Simonetti", en el Smart



Los intérpretes principales de "Los Angelitos", de José Antonio Saldías, estrenada ayer con éxito en el teatro Smart.

Vuelve José Antonio Saldías, con "Los angelitos o el gringo Simonetti", comedia que estrenó anoche la compañía de Simari - Franco, a tratar el ambiente de juventud y bohemia que le es grato y que viene a ser, quizá, la juventud bohemia, la característica más destacada de su espíritu. Alienta en la nueva producción del coautor de "El distinguido ciudadano", ese inefable sortilegio de la mocedad despreocupada y alegre, que a todos conmueve y a todos hace recordar, hasta a los propios jóvenes posiblemente, ya que nunca se lo es tanto como para no guardar en la memoria y en el corazón la nostalgia de un "pasado", inmediato o lejano.

Estas estudiantinas, en el teatro, poseen de suyo un claro encanto y llevan a pesar de las deficiencias de toda índole que puedan tener — ganada la mitad de la partida — con sólo que conserven intrínsecamente su alegre espíritu juvenil. Pero esto no es cosa fácil e:n muchas obras de esa índole se echan de ver los afeites con que en vano se pretende simular juventud.

"Los angelitos o El gringo Simonetti", trasunta con eficacia el estado mental y sentimental de una juventud romántica, con un romanticismo que no es el de hoy, tal vez, pero que en la exaltación de los sentimientos magnificados; en la propia copiosidad verbal; en su despreocupación feliz y en su simplicidad, posee una eficaz elocuencia para entretener y conmover a los espectadores.

Todo está visto en esta obra a través de un velo de amable convencionalismo. En su diálogo, el énfasis declamatorio reemplaza a la corriente llaneza de la conversación. Es un poco, el romanticismo del viejo Murger, el mismo horizonte mental de sus bohemios.

Tres artistas que se instalan en arruinada y añosa casa, que pertenece al padre de uno de elos y que se resuelven a habitarla sin autorización de su propietario. Una entrada misteriosa con el internado de señoritas, pared por medio; las niñas de allí que han encontrado en la abandonada mansión amable refugio y que un día se encuentran con los nevos habitantes de la misma. Triple idilio, o mejor, cuádruple, porque los Sres. artistas — pintor, músico y poeta — tienen una especie de asistente fiel que enamora a cierta romántica y obesa colegiala. Amor, trabajo, dicha . Un día llega el propietario de la casa se entera que allí está su hijo; por mérito de la novia del mismo se convence que éste no es el vago que siempre supuso, sino un pintor de mérito. Y con ello, siente la diferencia de su propia juventud tenaz con la de su vástago; llora, abrazado a él, al recuerdo de sus años de mozo, sin sueños, sin amor, sin poesía, mientras se oyen los versos de Rubén Darío:

Juventud, divino tesoro,
ya te vas para no volver.
Cuando quiero llorar no lloro
y a veces lloro sin querer...

Posee esta obra, decimos, ciertas escenas suavemente emotivas, que llegan plenamente al público y una gran dosis de simpatía, que logra hacer olvidar la pobreza y convencionalismo de la acción y los excesos tribunicios. El público aplaudió largamente esta nueva producción de Saldías, que agrega un nuevo éxito a la lista de los que lleba obtenidos.

Eva Franco jugó con naturalidad, gracia y emoción su personaje de la simpática Hormiguita. Resultó una de las mejores interpretaciones que le conocemos. La Volpe, graciosa, lo mismo que Leopoldo Simari, que supo sacar amplio partido de sus dotes cómicas. Franco, muy bien, igual de Tomás Simari que supo dar realidad y fuerza emotiva al "gringo" Simonetti". Bien Bastardi, al igual que el resto de los intérpretes.

R. C.

SUPRAVANIDAD

Es historia vieja la de la vanidad de la gente de teatro. Pero el caso de la señora Camila Quiroga asume proporciones inauditas. Ella no quiere reconocer en el teatro nacional más valor que el suyo.

Con el título de "Irreverencia" hace el siguiente comentario nuestro colega rosarino "Punto y Coma".

"Se dice que entrevistada la señora Camila Passera, por unos periodistas, uno de éstos, haciendo alusión al hecho de encontrarse en esta ciudad dos compañías de igual género, le habría dicho lo siguiente: "¿Ha visto?, se va a encontrar Vd. con la Pagano", a lo cual la Passera dicen que respondió en tono despectivo: "No señor, la Pagano se va a encontrar conmigo".

"Nosotros que conocemos bien los méritos de ambas actrices y que sabemos valorar las cualidades de cada una, no podemos menos que lamentar que la señora Passera se haya puesto en ridículo, hablando en forma irreverente de la única mujer de nuestro teatro que puede ostentar honrosamente el título de primera actriz.

"La señora Pagano, actriz distinguida, culta, inteligente, educada, no es una advenediza del teatro, tampoco es una artista improvisada de la noche a la mañana por obra de los modistos y de la cursilería; hace como veinte años viene luchando por el teatro honesto, y cuando se habla de ella merece más consideración, sobre todo cuando a su lado se han aprendido las pocas buenas cualidades que se poseen."

HOY ES EL BENEFICIO DE CARMITA OLIVER COBEÑA

Celebra esta noche su función de honor en el Odeón la joven actriz Carmita Oliver Cobeña que ha triunfado, imponiendo definitivamente su figura artística, en la temporada de comedias que se desarrolla con éxito en el mencionado teatro. Carmita Oliver aporta a la escena española, juventud, gracia y talento. Lo que podía ser una grata promesa de actriz es hoy, a través de tantas y tan diversas interpretaciones que hemos podido apreciarle, una figura escénica de singular relieve.

Para su beneficio ha elegido un estreno la mimada actriz, la comedia en tres actos y en verso del académico don Juan A. Cavestany, escrita especialmente para la beneficiada y titulada "Las andanzas de Clorinda" o "Los galanes y el tío". La acción transcurre en Sevilla, durante el siglo XVII.

GHIO - CORDIDO - MASTANDREA, EN EL SANCHEZ

Este simpático terceto de excelentes actores, después de una larga y fructífera jira por el interior de la República, hizo su presentación anoche en el Florencio Sánchez.

El éxito coronó los esfuerzos de la compañía en la forma más amplia.

Desde temprano el teatro agotó las localidades, aplaudiendo obras e intérpretes.

Hoy sube a escena "Hasta el pelo más delgao..." y "Una deuda de dolor".

SE ESTRENA HOY UNA REVISTA EN EL PORTEÑO

"¡Qué quiere la Rassimi!" es el sugestivo título de la revista que hoy estrenará la compañía del Porteño y de la que son autores Isaac Morales y César Bourel, revista de varios cuadros y con la que ambos autores esperan ver recompensada con pingües derechos la cantidad no menos pingüe de ingenio, que en ella depositaron. Que así sea.

"TAILLEUR POUR DAMES", HOY EN EL MAIPO

Los elementos que capitanean Carlos Morganti y Eliseo Gutiérrez estrenan hoy en sección vermouth, para repetir en última, la pochade "Tailleur pour dames", de George Teldeau, traducida por Julio F. Escobar.

Esta obra, según se espera, habrá de consagrarse como un éxito de hilaridad ante el público de esa bien concurrida sala.

"LA CASA DE PEREZ PELAYO", HOY EN EL FLORIDA

El conjunto capitaneado por la tesonera Angela Tesada, estrena hoy una obra de don Félix Alberto de Zavalía, autor veterano: "La casa de Pérez Pelayo", se titula esa obra y es una comedia, magüer se cantará en ella un tango de Delfino: "Pobre guacho".

La gente del Florida espera un éxito con esta obra del señor Zavalía.

todo, patriota en el verdadero sentido americanista de la palabra.

Impresiones recogidas en la tranquera

LA FIJA DE BING BOY — Y EL PELIGRO DE UN BATACAZO—

Las carreras de mañana se presentan bravas, nos dijo Rafa. La primera es tan difícil, que para acertarla habrá que ser brujo.

—No será tanto, si al efecto te has tomado la molestia de indagar las cosas como corresponde.

—Si en eso cifra el éxito, pueden darla por acertada. Yo tengo la opinión del "Pulpo", que en la actualidad vale tanto como la de Mingo en sus mejores tiempos.

—¿Qué te dijo el Pulpo?

—Que si no gana con Byng Bo. la pasará raspando.

—¿Pero asegura la cosa como fija?

—Muy cerca de eso anda. Dice que sus peores enemigos son Chañaral y Dragador, agregando que contra Orduna y Falcetti, jockeys de sus enemigos, le tiene fe a su muñeca.

—¿Y de Doria no averiguastes lo que te recomendamos?

—Lo hice; pero Sebastián Ruiz, tan franco siempre conmigo, se mostró mañero para decirme la verdad. Me encargó que le jugara unos boletos, pero sin entrar al detalle de si le gusta mucho o poco.

—¡Claro! ¿Cómo querés que Sebastián se sincere con vos? Los del Shorthorn, como condición primordial, le exigen a los jockeys el mayor silencio sobre la chance que llevan sus caballos. Demasiado cumplido estuvo contigo Sebastián al indicarte que te jugaras unos boletos a Doria. Eso, para un buen entendedor, significa que van en golpe... Así que la fija de Bing Boy y la gran chance de Dragador y Chañaral están en peligro. Cuidado, Rafa, con Doria!

UNA PAPA BIEN CONDIMENTADA—

Lo pueden decir sin temor a equivocarse; tenemos una fija cantada en la segunda carrera. Afirmó Rafa.

—Largala de una vez. ¿Paga bien?

—Desgraciadamente, no. Será la favorita de todo el mundo y con buenos motivos.

—¿Es Mercedina?

—Sí. La hija de Ocurrencia; lo mejor que tiene Mingo en el stud.

—Sin embargo, vamos a observarte que nos han soplado la corneta de Alhambra, esa hija de Dusty Miller que cuida Pedrito Sánchez. Cortella asegura que reprisa como para no errarla. ¿qué opinas vos?

—Que a Mercedina no le gana y menos esa, que no correrá. Vale mucho la hija de Ocurrencia. Y si algún golpe puede producirse... apunten para otro lado.

—¿Para dónde, viejo?

—¡Dima! Esa sí que está con [illegible].

—Pero, che, Rafa; a este paso vamos a creer que tenés debilidad por Leguisamo. Resulta que el pulpo te gusta siempre.

—Y... se explica. El pulpo está de moda y liga las mejores montas. Además, hay que reconocer otra cosa...

—¿Cuál es?

—Lo de ese Maschio... Sabe componer sin grupo y si le toca golpear dos veces la herradura, en latercera no se le escapa el clavo... Ya vieron lo de Stayer; y no se olviden que el año pasado también la erró con Pilmayquén, pero después les encajó el fierrazo.

—Y de Opción, ¿qué hay?

—Nada extraordinario y aunque lo hubiera yo no la jugaría. Me quedo con la de Mingo, colocando a Dima en segundo término.

ECLAT SERA EL FAVORITO—

El hijo de Mojinete, que tan buena carrera produjo al debutar, será el preferido de la cátedra y si responde a su corrida de 1'34", considerada muy buena por el mal estado en que se encontraba la pista cuando se la dieron, costará ganarlo.

—Y si fallara Eclat, ¿quién te gustaría para ganador? — le preguntamos a Cortella.

—A mí, Pelandrún.

—Sforza ya le ganó — observó Rafa.

—De manera muy "dudosa", — replicó Cortella. — Y aun que así hubiera sido, te aseguro que si fuera por Sforza, no habríamos de tener la derrota de Pelandrún. El enemigo es Pelandrún y el otro bravo es Sapajou.

—Bueno, che, Cortella, si me vas a nombrar a todos los inscriptos, necesariamente tendrán que acertar el ganador.

—No, señor. A mí, como a todos, me gusta Eclat, porque creo que no le pueden ganar; pero puesto a buscarle enemigos, nombro los que en mi concepto, por lo visto y relojeado en la cancha, están llamados a figurar.

—¿Y te lo dejas en el bolsillo a Parbijo, el mejor candidato para el batacazo? Cómo sos de escondedor, che Cortella.

—Bah, para eso también está Lucano. La cuestión es concretar y yo concreto así: Eclat-Pelandrún. Con buen desarrollo de carrera, de esa fórmula saldrá el ganador.

CORTELLA SE LA CORRE CON MERRY ANDREW — RAFA SOSTIENE QUE EL GANADOR DEBE SALIR DE TROLERO O PLESIOSAURO—

Y ambos cronistas de pista discutieron el punto largo rato sin arribar a ninguna conclusión. Estaban ya ardiendo los ánimos y de pasar a mayores, cuando intervino Pituso para dejar el asunto satisfactoriamente arreglado.

—¿Por qué te gusta Merry Andrew a vos, Cortella, siendo que el otro día hizo un papelón? — inquirió Pituso.

—Porque yo no soy de las que se fijan en las pruebas públicas de los caballos para fundamentar la chance de que van asistidos a una carrera. Relojeo y además escucho las opiniones de los profesionales.

—¿Y qué sabes de Merry Andrew? ¿Tenés antecedentes o es que le has visto algún ejercicio bueno posterior a la carrera?

—Las dos cosas. El caballo, ese día que disputó el handicap sin figurar, le gustaba en fija a Roberto. Desgraciadamente, el Pulpo, que estaba comprometido para dirigirlo, no pudo cumplir por no entrar en peso y Carabajal, a último momento, tuvo que echar mano a uno de los chicos aprendices. Por eso fracasó Merry Andrew. Y en cuanto a sus trabajos puedo afirmar que anteriores y posteriores a la carrera última, han sido y son tan buenos como para correrse una gran fija.

—Creo, ché Rafa, que después de esta explicación sucinta de Cortella, te convencerás que Merry Andrew, es tan buen candidato como el mejor...

—A mí no me convencen palabras; quiero hechos efectivos, reales...

—Los últimos en Montevideo abundan.

—Y yo mañana me los ganaré en Palermo jugándome los pesos que tenga a las patas de Trolero... o de Plesiosaurio.

—Con el primero puede ser que te armes; aunque se puede anticipar que por su buena carrera del otro día será el preferido y pagará poco; en cuanto a Plesiosaurio, te prevenimos que no nos convence.

—Porque no saben ustedes lo mucho que anda corricando. Esperen a mañana y puede ser que se convenzan. Y desde ya les notifico que a don Martín, le gusta mucho.

—Siendo así... se puede agarrar viaje. Pero por tú pálpito te lo regalaríamos.

PELLETIER SE LA CORRE CON SOLIS, SIN RESPETARLO A NACIANO

—Que me gane Juventas, está bien; pero Pardón no es enemigo de Solís.

—¿Y si corre Requisimo?

—Me parece difícil, aunque digan lo contrario. Riquisimo necesita tiempo...

—¿Tiempo? Pero si ayer lo trabajaron en 800 metros y se metió muy suelto de cuerpo 47 3|5. Con eso tiene bastante el hijo de Let Fly como demostración de que está al punto...

—No crean... los contratiempos como el de Riquísimo, siempre influyen algo.. Y ustedes verán como Naciano lo deja en la casa esperando otra oportunidad más propicia. ¡Si sabré yo como las gasta Naciano!

—Muy bien. Así que en la inteligencia de no correr Riquísimo, usted se va derecho al disco de la victoria con Solís, sin asustarse de Pardón...

—Ni de nadie. Y considerando un factible golpecito a Ordenanza. Ya ven que estamos en completo desacuerdo para ver candidatos a ganadores del clásico.

—Y tanto que lo estamos viendo hacer un papelón, amigo Pelletier.

—Difícil... Hablo de mi oficio y con un poquito de conocimiento de causa en lo que a caballos se refiere. Lo verán mañana.

RAFA SIGUE METIDO CON EL PULPO. OPINA QUE GRUE ES SERIA ENEMIGA.

Nos reímos cuando manifestó que el Pulpo entre otras cosas le había pasado el dato de Grue y se nos broncó de verdad.

—Me obligarán a que no abra el pico como sigan en tren de pitorreo cada vez que lo nombro al Pulpo — sentenció muy seriamente, mirándolo a Pituso, el que sonriéndose irónicamente golpeaba la tapa de su escritorio con el lápiz.

—No te enojes Rafa, le dijo Cortella. Los muchachos tienen razón en alarmarse de la predilección marcadísima que demostrás de un tiempo a esta parte por el Pulpo.

—Se justifica, me bate el justo y además, está corriendo la mejor caballada de Palermo.

—Está bien, yo no ignoro eso, pero lo tuyo va pareciendo pasión...

—¡Macanas! ¡Macanas tuyas, Cortella! Y todo porque ves que a mí el pulpo me da más corte que a vos.

—¡Bárbara cosa! Me interesa muy poco el asunto. Pero esa fija de Grue que te dió tu "gran amigo" el Pulpo, te prevengo que se puede ahogar... Sí, se puede ahogar o se ahogará, hundiéndose bajo el peso de Noria o Fandofla.

—Está bien, señor sabio. Yo no he discutido la chance de Noria y Fandofla, sería un otario en no reconocerla. He dicho simplemente que al Pulpo le gusta mucho Grue. Es un dato que lo doy para la información... y que lo jugaré en el Hipódromo.

—Haces bien Rafa. Cada vez que tengas un datito así rumbeado como el de Grue, traelo. Peor sería que te lo tragaras, dijo Pituso, mirándolo a Cortella.

—¿Hay alusión? — preguntó este.

—No la hay — ¡qué esperanza! Pero la obligación de un cronista de pista es una: decir de "pe a pa" todo lo que en la cancha vea. ¿Entendido?

—Creo que así lo hago yo.

—No siempre, che Colorao; por ejemplo en este caso vos venís refregando a Noria y Fandofla que son las dos candidatas obligadas de la carrera, y te callás los de Grue.

—He pasado los trabajos y con eso creo haber cumplido mi obligación.

—Pero lo otro te lo has callado.

—¿El qué?... A ver, explicate, don sabelotodo. Que; Qué sé yo que me lo he callado?

—Nada... nada. Pero por algo estuvistes en tête a tête reservado y largo con Evaristo Rodríguez, esta mañana en la Hípica.

—Hablábamos otros asuntos que nada tienen que hacer con Grue.

¡Grupo! — gritó Pituso. Y pasemos a otra cosa.

EL CORRENTINO CARDOSO QUE NOS ESTIMA NOS DA LA RUMBEADA DE CHARLES JACQUE.

—Y no tengo la pretensión de afirmar al dato como una fija cantada; pero les aconsejo jugarle unos boletos. Mi caballo se ha puesto muy lindo, corre bastante y espero verlo haciendo una rentrée honorable, nos dijo Cardoso, en ese tono amabilísimo que lo caracteriza.

—Eso nos basta y se lo agradecemos, le respondimos nosotros. Hemos visto todos los ejercicios de Charles Jacque y coincidimos con usted en el punto que se refiere a la preparación que acusa y a lo que corre. Pero como en la carrera hay algunos competidores bravos nos agradaría conocer su opinión al respecto de los enemigos que le va a su pensionista.

—Si vamos a buscar enemigos encontraremos una punta... Por ejemplo, Solitaria me parece carta brava. Anda mucho en los trabajos y como irá livianita, merecerá ser respetada.

—¿Cuál otro?

—Rosy Queen.

—No corrió bien el otro día.

—Al contrario; frente a las populares la encerraron; lo ví yo muy bien. En su defecto habría figurado en los primeros puestos.

—El dato es ilustrativo.

—Y finalmente quedan Dantesca, que reprisa bien preparada, Cantador y ese tordillo lunfardo que cuida Rosendo Aquino.

—¿Bembo?

—Sí. Ya sé que me van a decir que está corriendo muy feo. Pero si lo vieran trabajar se caerían de espalda. Ayer, sin ir más lejos se metió 53".

—Pero no responde. Sabe que a Rosendo lo tiene loco.

—Y, no es para menos. Hay caballos ladrones, pero pocos como Bembo. En fin, ustedes sigan mis consejos y jueguen sus boletos en las ventanillas de Charles Jacque.

—Entendido, Cardoso, ni una palabra más.

EL CANDIDATO DE LOS ENTENDIDOS PARA EL HANDICAPD FINAL ES MONTARAZ

—Aquí me la corre bien fundada — afirm Cortella. Me parece que Montaraz es una papa. ¿Seguirán creyendo ahora que no soy sincero

—¿Quién te ha hecho creer eso

—Pituso con sus indirectas.

—Un momento, replicó el exponente más alto de la prensa turfista bonaerense. Yo cuando siento deseos de decirle algo a cualquiera lo que menos hago es andarle con indirectas; se la zampo derecho... y salga el sol por donde quisiera!... Me entendés, che Cortella. Y no hagamos incidencias. ¿Por qué te gusta Montaraz?

—Porque está con los nueve. Lo tengo bien relojeado.

—¿Y Mil Más

—No le puede dispensar 6 kilos.

—¿Y Atención, que según Rafa se lo dió en fija Garrido

—Es un gran enemigo, pero repito que para ganarlo a Montaraz, tendrán que echar los nacos. Rufino la tiene bien medida.

—Entonces hay que prenderse.

—¡Claro! Total, entre Mil Más, Atención, Tifón y Nut Cracker van a juntar boletos suficientes para que Montaraz pague cuatro largos.

—Siempre que no ocurra como con Pouily.

—No hay peligro.

Hipódromo Argentino

Programa completo de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo

Premio "Arenales (1916)"
$ 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o
Distancia: 1500 metros

1.a carrera — A las 13.45
1 PRESTAMO 57 kilos, J. Bastias, es ligerísimo. ¡ojo!
2 MATORRAL 57, X.X., reaparece bien, andará cerca.
3 DORIA 57, S. Ruiz, puede batatear.
4 TUN TUN 57, M. Lema, su corrida es muy discreta.
5 CHAÑARAL 57, E. Orduña (ap.), es nuestro candidato.
6 BYNG BOY 57, I. Leguisamo, puede ganar.
7 FALERNUM 57, P. Ferrari (ap.), no nos seduce.
8 TACNA 55 no corre.
9 RAQUEL 55, no corre.
10 SARSFIELD 54, I. Benbenutti, ha corrido mal.
11 LOS TOLDOS 54, no corre.
12 FIRPO 54, no corre.
13 BERGANTIN 54, E. Ruiz, puede rehabilitarse.
14 BELIAL 54, J. Canal, puede ganar.
15(DRAGADOR 54, A. Falcetti, es serio (enemigo.
16(INTEGRAL 54, X. X., no le prestará mayor ayuda.
17 NUNCA MAS 54, J. Garrido (ap.), puede ganar.
18 BELFHEGOR 54, A. Grassi, es difícil.
19 SENSITIVO 54, A. Quinteros, ¡cuidado! tiran su lance.
20 QUILLANGO 54, T. Sánchez (ap.), no lo creemos.

Premio "Botafogo (1917)"
$ 4500 a la 1.a, 600 a la 2.a y 300 a la 3.a
Distancia: 1200 metros

2.a carrera — A las 13.15
1 BOMBITA 54 kilos, no corre.
2 OPCION 54, R. Pelletier, puede ganar.
3 MERCEDINA 54, D. Torterolo, debuta, es nuestra candidata.
4 SALCHICHA 54, M. Di Biasse, ha corrido con éxito.
5 GITANA 54, E. Ruiz, debuta, andará cerca.
6 DIMA 54, I. Leguisamo, no hará mal papel.
7 ROYALVAL 54, R. Rodríguez, no nos seduce.
8 PANDORA 54, no corre.
9 ALHAMBRA 54, no corre.
10 MENEGUINA 54, X. X., debuta, puede ganar.
11 TIRANA 54, X. X., su presencia es dudosa.
12 MARIMACHO 54, Acosta, debuta, sería el sport.
13 OVACION 54, M. Lema, puede ganar, reaparece bien.

Premio "Clamor (1918)"
$ 4500 al 1.o; 600 al 2.o y 300 al 3.o
Distancia: 1500 metros

3.a carrera — A las 13.45
1 CHELFORO 54 kilos, no corre.
2 PELANDRUN 54, D. Torterolo, es enemigo serio.
3 BARBUJO 54, A. Grassi, puede ganar.
4 ECLAT 54, R. Pelletier, es nuestro candidato.
5 SFORZA 54, M. Acosta, andará prendido.
6 OVERALL 54, J. Bastias, debuta, es ligero.
7 PRETENDER 54, R. Rodríguez, no nos agrada.
8 INDIAN CHIEFF 54, no corre.
9(EPILOGO 54, no corre.
10(SAPAJOU 54, F. Arcuri, puede ganar.
11 EL LOQUITO 54, no corre.
12 LUCANO 54, S. Ruiz, mejorará el debut.
13 ROI DE TREFLE 54, X. X., es carta conocida.
14 ¡ORI! 54, M. Lema, no lo creemos.
15 MORRONGO 54, no corre.
16 SONDAL 54, X. X., debuta, le falta algo.
17 RENOIR 54, no corre.

Premio "Lavalleja (1919)"
$ 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o
Distancia: 1500 metros

4.a carrera — A las 14.15
1(PEÑASCO 58 kilos, no corre.
2(CHARLADOR 57, R. Peña (ap.), es difícil.
3(AIMONE 58, J. Garrido (ap.), va muy (pesado.
4(DON DOMINGO 55, E. Orduna, es difícil.
5 MERRY ANDREW 57, R. A. Carabajal, es enemigo temible.
6 TROLERO 56, V. Cassaigne (ap.), puede repetir el plato.
7 SOR BELEN 52, J. Canal, corrió muy mal días pasados.
8 APOLIYAO 57, J. Fernández, reaparece, no lo creemos.
9(LEUS 47, no corre.
10(TROPEZON 45, M. Acosta, por lo liviano, ¡ojo!
11 ESTANDARTE 45, X. X., en el debut no se lució.
12 PLESIOSAURIO 45, M. Di Biasse, dudoso, es nuestro candidato.

Premio "José B. Zubiaurre"
$ 15000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o
Distancia: 1600 metros

5.a carrera — A las 14.45
1 DECAMPS 56 kilos, C. Fanucci, es siempre enemigo.
2(PARDON 56, S. Ruiz, costará ganarlo.
3(RIQUISIMO 56, S. Ruiz, si corre es (enemigo serio.
4(CACHETAZO 56, no corre.
5 SOLIS 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.
6 LOBEZNO 54, I. Leguisamo, es el lanzo.
7 ORDDENANZA 56, M. Lema, correrá bien.

Premio "Lepanto (1920)"
$ 3000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a
Distancia: 1500 metros

6.a carrera — A las 15.15
1 NORIA 57, R. Pelletier, es gran candidata.
2 LITTLE WING 57, E. Ruiz, puede ganar.
3 CARAMBOLA 54, no corre.
4 FANDOFLA 54, F. Arcuri, es seria enemiga.
5 GRUE 54, I. Leguisamo, es nuestra candidata.
6 MISS CLARA 54, no corre.
7 ENAMORADA 54, A. Grassi, dudoso, puede ganar.

Premio "Pulgarin (1921)"
$ 5500 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o
Distancia: 1600 metros

7.a carrera — A las 15.45
1 TANGAGE 60 kilos, no corre.
2 COLASTINE 57, no corre.
3 CHARLES JACQUE 53, P. Alvarez, reprisa con los "9".
4 ROSY QUEEN 53, J. Garrido (ap.), andará cerca.
5 LLANERO 50, no corre.
6 GRAN PILLETE 49, no corre.
7 DANTESCA 48, J. Canal, reprisa, correrá bien.
8 MISELTOE 48, no corre.
9 DON DOMINGO 48, no corre.
10 SOLITARIA 47, I. Leguisamo, es nuestra candidata.
11 BEMBO 47, M. Acosta, no responde a sus ensayos.
12 CANTADOR 46, M. Di Biasse, es gran candidato.
13 CHANILAO 46, X. X., corrió mal días atrás.
14 INCAGUASA 46, no corre.

Premio Mameluke
6000 al 1o., 80 0al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 16.15
1 HIPPODROME 57 kilos, E. Ruiz (dudoso), puede ganar.
2 ARANCEDO 49, no corre.
2 ESTAMPILLA 46, E. Lema, no responde a sus ejercicios.
4 GANDOUMINT 56, no corre.
5 MUSULMAN 55, no corre.
7 MIM MAS 55, I. Leguisamo, puede ganar.
7 ATENCION 50, J. Garrido, andará cerca.
8 MONTARAZ 49, R. Pelletier, es nuestro candidato.
9 NARVAL 49, no corre.
10 TROTOL 47 no corre.
11 TIFON 46, M. de Biassi, no hará mal papel.
12 NUT CRACKER 45, M. Acosta, creen no perder.
13 NOMBRE 43, V. Cassaigne, no nos agrada.

Guía de las pistas

Ejercicios realizados esta mañana de campeones sin compromiso inmediato

BRILLANTINA. — Carabajal, 1'37" 4|5 los 1500 metros!!

LAYA. — Con Domingo Torterolo cubrió 1100 metros en 1'6" 1|5.

NOESPIO. — Con Garrido pasó la distancia de mil metros en 1'1" 2|5.

ÑANDIPA. — Con Fenucci cubrió 700 metros en el buen tiempo de 40" 3|5.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Por lo frondroso del programa resultará muy interesante la reunión que mañana se llevará a cabo en el hipódromo de los "eucaliptus".

Serán candidatos de CRITICA:
1a.carrera—HABLADORA.
2a. " —LA TURQUESA.
3a. " —SONAJERO.
4a. " —RADIOBO.
5a. " —CONTRAMANO.
6a. " —YUYO MORO.
7a. " —MAGNIFICO.

Competidores y montas

Primera carrera. — 1200 metros
1 Lucky Boy 56 kilos, C. Capra.
2 Alfiler II 56, E. Peñaloza.
3 Siulnas 56, A. de Rosa.
4 Dos Horacios 56, M. Vignatti.
5 Saint Dié 56, X. X.
6 Charmant 56, I. Carabajal.
7 Big Bug 56, B. Pérez.
8 Floripe 56, B. Pérez.
9 Lyrist 56, P. Orcajada.
10 Gachona II 54, J. Ger.
11 Cuchilla 54. X. X.
12 Habladora 54, E. Díaz.
13 Mischuta 54, E. Canesa.
14 Marbella 54, A. Croce.
15 Gavota 54, E. Saavedra.

Segunda carrera. — 1100 m...
1 La Turquesa 56 kilos, F. Rossotti.
2 Bienllegada 56, V. Spizirro.
3 Estigia 56, E. Díaz.
4 Pteropus 56, P. Cuchinelli.
5 Bienvenida IV 56, A. de Rosa.
6 Chuca 56, C. Capra.
7 Añapa 56, E. Saavedra.
8 Chalupa 56, J. R. Cabrera.
9 Courtesy 56, J. J. Dolan.
10 Mascarilla 56, M. Vignatti.
11 Vengadora 56. O. González.

Tercera carrera. — 1100 metros
1 Sonajero 54 kilos, T. Fernández.
2 Ocate 54, F. Guerrero.
3 Open Eyes 54, J. R. Cabrera.
4 Pejerrey 54, A. Croce.
5 Brito 54, X. X.
6 Boladita 52, no corre.
7 Polanueva 52, J. Ger.
8 Polvorosa 52, M. Romero.
9 Pisa Morena 52, X. X.
10 Con Garbo 52, E. Saavedra.
11 Asoladora 52, E. Canesa.
12 La Copiosa 52, N. López.

Cuarta carrera. — 1500 metros
1 Radiobo 56 kilos, E. Saavedra.
2 Vagabundo II 56, E. Díaz.
3 Proel 56, A. Lauría.
4 Islote 56, P. Orcajada.
5 |Nopalito 56, M. Romero.
6 |Non e Ver 52, X. X.
7 Matalobos 54, J. Ger.
8 Gallipoli 52, J. R. Cabrera.
9 Noespio 52, X. X.
10 Flor Dorada 50, A. de Rosa.
11 Mapamundi 50, J. F. Goyeneche.
12 Desahuciado 50, V. R. Lacruz.
13 Porvenir 50, A. C. Triani.
14 Gay Dó 50, A. Croce.

Quinta carrera. — 1300 metros
1 Contramano 57 kilos, C. Capra.
2 El Regente 57, M. Romero.
3 Armadillo 57, J. J. Dolan.
4 Vacilante 55, A. Croce.
5 Favorecido 54, X. X.
6 Fascadeira 52, F. Rossotti.
7 Carlota 52, O. González.
8 Cea Cargo 52, dudoso.

Sexta carrera. — 1400 metros
1 Meiteval 58 kilos, E. Díaz.
2 Nopalito 58, M. Romero.
3 Pial de Volcao 58, V. Spizirro.
4 Yuyo Moro 58, T. Fernández.
5 Proel 58, A. Lauría.

6 Lucién Simón 55, M. Vignatti.
7 La Dicha 52, E. Peñaloza.
8 Armel 52, N. López.
9 Graco Darling 53, J. J. Dolan.
10 Or Fin. 52, O. González.
11 Bulnes 52, A. Croce.
12 Cabolín 52, X. X.
13 Préstamo 52, X. X.
14 Estigia 50, X. X.

Séptima carrera. — 1600 metros
1 Langostín 62 kilos, P. Orcajada.
2 Jaipur 57, P. Cuchinelli.
3 Fresilla 53, N. López.
4 Clarinete 53, J. Ger.
5 Magnífico 52, E. Villarreal.
6 |Chirubichá 52, E. Díaz.
7 |Lady Jubilee 51, V. R. Lacruz.
8 Entrevero XII 48, J. F. Goyenecha.
9 Espartizal 48, X. X.
10 Marol 48, R. Pérez.
11 Wonderer 48, A. F. Adoué.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Son candidatos de CRITICA.—

GANADOR — PLACE
1a. Ardagh — Tesonero.
2a. Don Roberto — Obús.
3a. Mazuma — Desposada.
4a. Ticholo — Don Emilio.
5a. Lord Cécil — Sol de May.
6a. Abuelita — Petite Folle.

—La primera carrera se largará a las 9 horas.

—Salen los trenes de Plaza Constitución a las 7, 7.04, 7.23, 7.33, 7.45, 7.55 y 8.05 el especial.

Tranvías eléctricos del Sud que partiendo de Brasil y Salta y Avenida Alem y Rivadavia, pasan por la estancia de Santos Vega, Pavón orriba, pasando Lanús.

Competidores y montas para la reunión de mañana

PRIMERA CARPERA—1100 METROS
1 Mederic, 59 kilos, F. M. Alarcón.
2 Tesonero 58, F. Villafañe.
4 Ardagh 58, S. Pintado.
5 Marchanta 51, X. X.
6 Marieta 52, J. San Martín.
7 Tarantella 51, D. Guadia.
8 Afufa 50, A. Lhuillier.
9 Jorge Ferro 48, M. Arambell.
10 Mistletoe 48, J. Iberra.
11 Chaira 48, X. X.
12 Usurero 55, X. X.

SEGUNDA CARRERA—1200 METROS
2 (Pocatela, 55 kilos, D. Guadia.
2 (Don Roberto 53, A. Lhuillier.
3 Nomansland 54, L. Bárcena.
4 Fogueado 54, M. Arambell.
5 Legendario 53, J. Martínez.
6 Ese 52, J. San Martín.
7 Maxwell 51, J. San Martín.
8 L'Origán 51, J. Farías.
9 Fanático II 49, J. Brindo.
10 Obús 48, A. Polola.
11 Gaditano 48, X. X.
12 No me gusta 48, S. Pintado.

TERCERA CARRERA—1100 METROS
1 Hincapié, 56 kilos, J. Raggio.
2 Rentita 56, X. X.
3 (Dear Me 56, X. X.
4 (Viuda Alegre 48, S. Pintado.
5 Rosaura II 54, J. Farías.
6 Valona 55, X. X.
7 Morisqueta 52, M. Arambell.
8 Lady Niger 50, E. Cabrera.
9 Mazuma 49, A. Lhuiller.
10 Desposada 48, J. Brindo.
11 Omisión 48, A. Villanueva.

CUARTA CARRERA—1300 METROS
1 Escorpión, 58 kilos, F. Pérez.
2 Criollito 54, S. Pintado.
3 Don Emilio 51, E. Cabrera.
4 Tigris 51, L. Skinca.
5 Little Girl 51, A. Lhuillier.
6 Parejero 50, X. X.
7 Ticholo 49, F. Villanueva.
8 Alferia 49. J. Sevigne.
9 Maya 48, M. Arambell.
10 Banquero 48, F. Alarcón.
11 Aníbal II 48, J. Guadia.
12 Batelera 48, X. X.
13 Colmo 48, J. Garrido.

QUINTA CARRERA—1300 METROS
1 Day by Day, 56 kilos, D. Guadia.
2 Campo Abierto 56, J. Raggio.
3 Opio 56, S. Pintado.
4 Principal 56, F. Villafañe.
5 Lord Cecil 56, D. Fernández.
6 Teniente Lugones 56, M. Arambell.
7 Rey Monje 56, G. Quinteros.
8 Toba II 56, E. Cabrera.
9 Tableau 56, J. Farías.
10 Sol de Mayo 56, X. X.
11 Seisén 56, J. San Martín.
12 Gracia Plena 54, X. X.

SEXTA CARRERA—1400 METROS
1 Antuco, 58 kilos, J. San Martín.
2 Bay Fum 58, J. Raggio.
3 Petite Folle 56, D. Guadia.
4 Melitona 56, A. Lhuiller.
5 Bósforo 55, R. Manin.
6 Adelión 55, X. X.
7 Genio 55, S. Pintado.
8 Leoufucó ... E. Cabrera.
9 Chorro 55, X. X.
10 Górgola 53, F. Andreoni.
11 Abuelita 53, D. Fernández.
12 Quickness 53, X. X.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

En resumen, son nuestros candidatos:

	Ganador	Placé
1a. carrera	FERD	CASTELAR
2a. "	CUSCUTA	OSA MAYOR
3a. "	MARINO	FURLADOR
4a. "	CARACOLES!	SALAMERO
5a. "	TOSCANINI	GORGORITO
6a. "	MARZO	SAPERLOTTE!

La primera carrera se largará a las 9.

Salida de trenes: Especial, a las 7.40 y saldrá otro a las 8.10.

Tranvías: Lacroze, por Corrientes y Triunvirato.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metros
1 Sapistri 56 kilos, A. Gallo.
2 Ivor 56, P. Ibarra.
3 Tefé 55, A. Rossi.
4 Locatelli 54, D. Villamayor.
5 Montesquieu 54, J. Pierri.
6 Freo 54, A. Lallana.
7 Mosca Verde 54, M. Reparaz.
8 Garona 53, A. Cabrera.
9 Castelar 52, P. de la Cruz.
10 Claudinette 52, N. Olmos.
11 Luchana 51, X. X.
12 Susie 50, F. Oubiña.
13 Florista 48, R. Sánchez.

Segunda carrera — 1000 metros
1 Malberry 56 kilos, N. Olmos.
2 La Trilla 55, C. Ferrari.
3 Cuscuta 55, J. Lagomarsino.
4 Nana 53, R. Sánchez.
5 Sihomara 53, J. M. Pena.
6 Osa Mayor 53, A. Rossi.
7 Clarisa 52, J. Ariandini.
8 Odessa II 52, M Góngora.
9 La Martina 50, M. A. Vázquez.
10 Barricada 49, J. Pierri.
11 Polusa 49, P. Ibarra.

Tercera carrera — 1500 metros
1 Waterfall 56 kilos, A. Torres.
2 Ideal 56, J. Ariandini.
3 Polissón 56, M. Reparaz.
4 El Radical 56, D. Villamayor.
5 Fleury 56, R. Sánchez.
6 Júpiter 56, M. Góngora.
7 Marino 56, J. M. Pena.
8 Gallardo II 56, A. Lallana.
9 Nitrique 55, D. Cancellaro.
10 Furlador 56, X. X.
11 Pichincha 54, X. X.
12 Centenaria 54, L. Castiglioni.
13 Nogalina 54, A. Cabrera.
14 It's a Long 50, P. Lencetti.
15 Lonquimay 50, P. de la Cruz.

Cuarta carrera — 1600 metros
1 Heligoland 53 kilos, A. Rossi.
2 Pollo 52, P. de la Cruz.
3 Matchlight 51, N. Olmos.
4 Probo 50, M. Reparaz.
5 Salamero 49, A. Cabrera.
6 Caracoles 49, J. Pierri.
7 Norabuena 49, M. Góngora.
8 Spsom 48, J. M. Pena.
9 Peregrino 46, no corre.
10 La Tercera 46, J. Ariandini.
11 Diamond Red 45, X. X.
12 Pino 44, A. Lallana.
13 Panoli 44, X. X.
14 Pipper Bud 43, P. Ibarra.

Quinta carrera — 1000 metros
1 Brasero 56 kilos, R. Licari.
2 Chocho 56, D. Villamayor.
3 Dabiniocca 53, A. Rossi.
4 Toscanini 53, M. Góngora.
5 Linú 50, J. Ariandini.
6 Fortissimo 50, J. Pierri.
7 Bailén 50, A. Lallana.
8 El Francesito 50, F Oubiña.
9 Resero 50, J. Hernández.
10 Cuscuta 48, J. Lagomarsino.
11 Profano 47, M. Reparaz.
12 El Indio 47, M. Meléndez.
13 Gorgorito 47, P. de la Cruz.
14 Aggresor 47, A. Cabrera.
15 Tefé 47, X. X.
16 Adessa II 45, (dudosa).

Sexta carrera — 2000 metros
1 Marzo 56 kilos, J. Pérez.
2 Globo 53, M. Góngora.
3 Microbio II 53, X. X.
7 Some Day 50, A. Torres.
8 Oberdán 50, A. Cabrera.
9 Red Wolf 50, N. Olmos.
10 Din 50, D. Nápoli.
11 Uñita 48, M. Reparaz.
12 Mala Sombra 48, R. Sánchez.
13 Florista 48, J. Pierri.

NOTICIARIO DEL BOX

Luis A. Firpo y su próximo enlace en La Habana con la señorita Concepción Hernán, marquesa de Lourdes

LOS COLAZOS DE UN FALLO INJUSTO. — EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE AFICIONADOS NO HABRA REPRESENTACION URUGUAYA. — SOLICITASE LA REGLAMENTACION DE LA LUCHA ROMANA. — NOTAS NEOYORQUINAS. — LEW TENDLER EN LA MALA. — DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

Firpo ha declarado, que luego de su match con Jess Willard, contraerá enlace en La Habana

LA SEÑORITA CONCEPCION HERNAN, MARQUESA DE LOURDES, SERIA SU FUTURA ESPOSA

Para pasar la luna de miel, nuestro compatriota habría comprado un chalet en 40.000 dólares

Con todas las reservas del caso publicamos una información procedente de Nueva York, por la que se asegura que nuestro campeón se encuentra en vísperas de contraer enlace.

Como es de imaginar, esta noticia extraordinaria ha de provocar el más risueño comentario y las más diversas opiniones entre su legión de admiradores y entre los aficionados que confían ciegamente en que Firpo llegue a clasificarse campeón mundial de peso pesado.

¿Podría acaso, este incidente sentimental, torcer los designios de nuestro campeón? ¿A raíz de su enlace, abandonaría su sueño dorado de llegar a coronar su frente con la más preciada corona del pugilismo mundial, ansiada meta y única finalidad que ha llenado sus amargos momentos de la nostalgia de la patria lejana, y a quien ofrendó su potente brazo, para la conquista del más alto trofeo, del más espléndido galardón?

El despacho cablegráfico, nos ha dejado sumidos en un mar de confusiones y dudas. Lacónicamente, nos dice también, que en el ánimo de nuestro campeón ha decaído su entusiasmo por el boxeo y que piensa retirarse de las actividades del ring. ¿Será una dolorosa realidad o el fruto de la afiebrada imaginación del corresponsal? ¿Será reclamo?... Las vicisitudes, los contratiempos, las adversidades, la envidia, la inconsecuencia, serán motivos suficientes para que nuestro compatriota, precisamente en el período álgido, máximo de su vertiginosa carrera hacia la conquista de un campeonato mundial, dé máquina atrás y se detenga en el umbral de la gloria, de la fortuna, del reconocimiento por parte de sus compatriotas deportistas, que lo han erigido en ídolo de sus aspiraciones, en pináculo de sus esperanzas, y de sus anhelos?...

Por otra parte, la campaña de cierta prensa insidiosa, bastarda, guiada por intereses mezquinos y ruines, quizá, haya contribuído a esa lasitud que experimenta en estos momentos de ansiosa espera en el deporte mundial.

La fortuna personal de Firpo, cuantiosa ya, al iniciar su brillante y rápida ascensión, ha recibido en Norte América, Habana y Méjico, una enorme contribución monetaria, que permitirá a nuestro campeón una vida desahogada, sin preocupaciones, ni luchas, ni privaciones.

Pero Firpo no puede detenerse en el vértigo que lo arrastra, vértigo de gloria, más preciado quizá y que más satisface en los espíritus nobles, que el vértigo del oro. Firpo se debe a sí mismo y a sus compatriotas el máximo esfuerzo, la titánica y epopéyica lucha para la consecusión del campeonato mundial.

Firpo no puede ni debe defraudar las esperanzas de la juventud deportiva argentina, hasta no haber ensayado, por lo menos, la conquista del título que detenta Jack Dempsey.

Nuestro compatriota Luis Angel Firpo, en una de sus últimas poses

Clasificado como el único e insustituible desafiante obligado del super-campeón nos debe demostrar la medida de sus fuerzas, de sus energías, de su sangre y de su espíritu.

Y Firpo que sabe, que comprende en cuánto lo estiman y lo aprecian sus millares de admiradores, y los aficionados argentinos, estamos seguros que ha de realizar la prueba decisiva y única en su carrera pugilística.

Por esto acojemos con las reservas del caso, esta información extraordinaria.

¿Quién es la futura esposa de Firpo?—

Según nuestro informante, la futura esposa de nuestro compatriota, sería la señorita Concepción Herrán, marquesa de Lourdes, madrileña de nacimiento, radicada desde hace tiempo en Cuba y perteneciente a la más rancia nobleza española.

El encuentro se había realizado últimamente en La Habana y Firpo habría sido objeto de un verdadero "coup de foudre", de un flechazo. No hace mucho tiempo, en estas mismas columnas, consignábamos la noticia de que el campeón sudamericano se había comprometido con la actriz de cine Mona Lisa. Y esto, lo explica Firpo, según nuestro informante, diciendo que fué un "canard" que echó a volar, en complicidad con algunos amigos y de la misma actriz, por cuanto había pasado un determinado tiempo sin recibir noticias de su novia, la señorita Concepción Hernán, marquesa de Lourdes.

Dícese que a este noviazgo débese que Firpo haya renunciado a medirse con el campeón de Europa Herminio Spalla, en Buenos Aires, a pesar de que le habían ofrecido la suma de 140.000 pesos por un match a realizarse en el mes de agosto o setiembre. La fecha de la boda, sería luego de su pelea con eJss Willard, que, como se sabe debe realizar el 1 del próximo mes de julio en Nuev3a Jersey, bajo los auspicios de Tex Rickard.



Dónde pasaría la luna de miel.—

A estar a lo que dice nuestro informante, Firpo habría terminado ayer una operación de compra de un chalet, que pagó 10.000 dólares, situado cerca del malecón en La Habana.

¿No se habrá contagiado Firpo con la propaganda yanqui y querrá, con esta novela amorosa, dar tema para un extenso comentario y palpitar la opinión pública, por si se decidiera realmente a hacerlo?

La confirmación o la desautorización de esta noticia, no tardará en llegar. Mientras tanto, esperemos que para hacer un comentario habrá tiempo de so[illegible]

Y en el entretanto, dejamos consignada esta estupenda información, que solo el tiempo podrá sacarnos de la duda.

El Internacional Boxing Club realizará un festival

La incubadora de campeones, como llaman a la institución donde Martínez es dios y Oriani su profeta, realizará, el próximo 8 de julio, su 4o. festival boxístico, en el local del Club Policial de Cultura Física.

El programa confeccionado para tal objeto, no puede ser más extenso y variado, constando de las siguientes peleas:

1o. — Peralta (junior) v. Armando Bidondo, 4 rounds de 2 minutos.

2o. — Alfredo Turner v. Horácio Lamberti, 6 rounds de 3 minutos.

3o. — M. Cárdenas v. Pedro Quartucci, 5 rounds de 2 minutos

4o. — A. G. Herrero v. Hugo Meliante, 10 rounds ed 2 minutos.

5o. — E. Peralta v. Martín Martínez, 10 rounds de 2 minutos.

En tramitación las peleas de Santiago Kierman y A. Volpe; Alfredo Porzio y Johny Cipry.

Se propone a Firpo un match con Fred Fulton

Un promotor de Filadelfia propuso ayer, al campeón sudamericano, un match para el 30 de julio, con Fred Fulton, a realizarse en la citada ciudad.

Firpo percibiría, en concepto de bolsa, la suma de 30.000 dólares.

Nuestro compatriota no ha contestado todavía.

Filadelfia es fatal para los boxeadores clasificados

El actual campeón peso mosca mundial, Pancho Villañ sintió el dolor de la primera derrota en Norte América, en un ring de Filadelfia.

Anteayer el telégrafo nos anunciaba, en la misma ciudad, la defección de Mike Mc Tigue, frente a un pugilista caso desconocido, Tommy Loughran. Y hoy nos comunica que Tim Droney, en el primer round de su match con Lew Tendler, "challenger" de Johnny Wilson, por el campeonato mundial de peso media, lo puso knock-down y el referee contó nueve segundos antes que se incorporara. Droney se anotó en su favor los rounds 1, 2, 3, y 4, y Lew Teundier, que logró reaccionar, los seis rounds restantes y la decisión

Los que presenciaron el match aseguraron que la falta de decisión de Droney le impidió se adjudicara el triunfo por knock-out.

Desafíos

Habiendo desafiado el señor Eulogio B. Zeballos, manager del aficionado Abel Moreira (no hace causa a su apellido) en su diario, desafío aparecido hace unos 30 días, a cualquier aficionado de su peso (56 kilos) y habiendo yo aceptado, hemos formalizado la pelea, que debió haberse efectuado el día 17 de junio, en el local Urquiza Boxing (que no tiene nada do local, sino que es un fondo que sirve de gallinero y lo han limpiado y puesto cuatro sogas para que parezca un ring).

Llegó el día 17 y habiendo llegado el momento de pelear, el señor Eulogio B. Zeballos, me dice que no podía realizarse el match por no haberse presentado las preliminares y porque estaba lloviendo. Bueno, entonces arreglamos la pelea para el 24 del mismo.

Subimos a pelear y se hace anunciar como peso gallo, pesando 56 kilos. Empezó la pelea, y viendo que llevaba la peor parte, en el cuarto round protestó un "foul" que dice haber sido víctima; pero en realidad el golpe fué dirigido al plexo solar, y dijo haberle pegado yo más abajo; el público, que era todo del barrio, y por lo consiguiente favorito a él, se desató en improperios conmigo y con mis segundos, señores Vicente Pontieri y Emilio Morales, diciendo que nos iban a pegar una paliza en cuanto nos fuéramos a vestir. En fin, yo deseo que quede constancia de la mala educación y el favoritismo que existe en el Urquiza Boxing, sito en Pacheco 2725.

Esperando que el señor cronista se dignará publicar estas líneas, me subscribo de usted. — Vicente C. Marco. — s|c. Solís 1920.



Jess Willard y el mundo infantil, entre los que cuenta sus más fieles y sinceros admiradores

SI LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX PRETENDE FISCALIZAR EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE AFICIONADOS, NO SE PRESENTARA LA DELEGACION URUGUAYA

Colazos de un fallo arbitrario

Días pasados dimos la noticia del vergonzoso fallo otorgado por la Federación Argentina de Box en el match entre los aficionados Liberto Cornel y Eduardo Pavlovsky, por el título de campeón peso pluma del Río de la Plata. No volveremos a extendernos acerca de la ilegalidad de la decisión, puesto que ha sido un tema tratado hasta la exageración y unánimemente por la prensa, que condenó duramente la improcedencia de ese fallo.

Si en la pelea Cornoy-Pavlovsky hubo un ganador, ese fué el aficionado uruguayo Liberto Corney.

Al día siguiente del match tuvimos ocasión de entrevistarnos con el señor Francisco Corney, referee oficial de la Comisión Nacional de Educación Física de Montevideo y dirigente de una de las instituciones boxísticas uruguayas de mayor prestigio, el club Olimpia.

Este señor no nos ocultó su desagrado ni su contrariedad por la incidencia apuntada y como ya no era la primera vez que esto ocurría y que tanto aficionados como profesionales uruguayos, se veían siempre despojados de sus más legítimos triunfos, por la incompetencia de los jurados de la F. A. B., nos dejó entrever que este desgraciado e insólito incidente sería, en grado sumo, perjudicial para las relaciones existentes deportivas entre ambas repúblicas del Plata.

Agregó que desde ya podía considerarse como excluído al club Olimpia de su concurrencia al próximo Campeonato Sudamericano a realizarse en esta capital y que posiblemente esta actitud fuera imitada por las instituciones congéneres de la vecina orilla.

Esperando el desarrollo de los acontecimientos, no quisimos consignar en estas columnas lo que nos dijera el señor Francisco Cornel, hasta tanto no llegara a Montevideo y ratificara su actitud, correcta, lógica y encuadrada dentro del espíritu y moral deportivas.

Y efectivamente así fué. El club Olimpia, ni las demás instituciones que forma la Unión de Centros de Box Uruguayos, participarán en el Campeonato Sudamericano, si la Federación Argentina de Box mantiene sus ridículas pretensiones de fiscalización y control.

Esta medida acarrearía también la no concurrencia de los boxeadores brasileños y entonces dicho campeonato fracasaría por la ineptitud de la F. A. B. que impertérritamente mantiene su pretensión monopolizadora y dirigente.

—¿Qué se puede agregar a lo expuesto? Entendemos que no son necesarios los comentarios y que el avisado lector sabrá comprender el resto.

Lo único que agregaremos será que CRITICA tuvo siempre razón en sus declaraciones respecto a la competencia de la F. A. B. y que una vez más, desgraciadamente, se ha venido a corroborar nuestra campaña.

Con lo sucedido el domingo último en el Club de Flores, creemos que la F. A. B. no alimentará todavía la esperanza de reclamar en la futura Comisión Nacional de Boxeo, la presencia de un delegado. Esto vendría a complicar la acción, que esperamos sea provechosa y digna como lo merece el entusiasmo deportivo de nuestros aficionados.

SI SE TRATA ACTUALMENTE DE RESTRINGIR EL BOXEO PROFESNONAL, ¿POR QUE NO SE REGLAMENTA LA LUCHA ROMANA?

UNA PROTESTA JUSTIFICADA

Un grupo de prestigiosos pugilistas nos ha visitado esta mañana para que nos hiciéramos eco de una protesta justa y razonable.

Como se sabe, en estos momentos, la Comisión de Previsión y Asistencia Social del Honorable Concejo Deliberante, se haya abocado al estudio de un proyecto de ordenanza sobre reglamentación del boxeo profesional, para procurar evitar en lo sucesivo, la comisión de abusos y arbitrariedades por parte de un número de boxeadores inescrupulosos que comevían inicua y vilmente con el noble deporte, desprestigiándolo en todas sus formas y en sus altas manifestaciones.

Se indican, desde ya, los procedimientos a seguir para que la práctica del boxeo se haga correctamente, sin dar lugar a dudas y garantizando moral y materialmente a los espectadores.

De tal modo se verá trabado el profesionalismo deshonesto, que los pugilistas acostumbrados a actuar en desmedro de las más rudimentarias nociones de moral deportiva y de decencia personal, se verán obligados a liar sus petates y a desaparecer de las actividades boxísticas para siempre. Y aquí, viene la protesta de los boxeadores.

Si, como dicen, el boxeo profesional se verá, por decirlo así, incapacitado para realizar, pues la ordenanza pertinente no permitirá ninguna extralimitación y se penará con todo rigor, ¿por qué no se reglamenta también en esa forma la práctica de la lucha?

¿Por qué la lucha se puede practicar libremente, sin ordenanzas "ad-hoc", que corten las inmoralidades que se han producido, siempre, en perjuicio del público, en los dichosos campeonatos?

La lucha romana no ha sido nunca un deporte sano, en el verdadero sentido deportivo de la palabra.

La lucha romana, se ha prestado siempre a indecentes combinaciones previas, y los profesionales que vienen de Europa, hacen ya la consigna tácita y vergonzosa, de cuál será su actuación y su figuración.

Empresas particulares han encontrado siempre en la lucha, debido a la ingenuidad del público, un estupendo e inagotable filón, para explotar a mansalva al cándido espectador, que cree, en la farsa burda y antideportiva, que dos hombres, groseros, fofos y repugnantes, realizan encima de una colchoneta sucia y maloliente.

A la lucha romana, jamás se le ha puesto trabas, ni las autoridades pertinentes se han preocupado jamás en salvaguardar los intereses del público.

Ha parecido siempre que fuera una inexplicable y vergonzosa complicidad, entre la empresa explotadora y las autoridades.

¿Puede darse, acaso, algo menos deportivo que la lucha romana, realizada periódicamente en Buenos Aires?

Los famosos tongos, esas absurdas combinaciones para hacer durar una lucha, dos, tres y hasta cuatro noches, según convenga a la empresa, y seguir el interés despertado por los luchadores, es el espectáculo más inmoralmente extraordinario que puede darse en una ciudad culta, progresista y eminentemente deportiva como nuestra metrópoli.

Estamos en un todo, con el razonamiento y la argumentación de los pugilistas que nos visitaron, y consideramos que es un problema de capital importancia una reglamentación "ad-hoc", que corte de raíz las vergonzosas especulaciones antideportistas, de que es objeto la lucha romana.

Insistiremos sobre este punto, en la seguridad que nuestras autoridades comunales, velando por el buen nombre del deporte y de la moral y decencia deportivas, pondrá coto a las irregularidades que se cometen en los famosos campeonatos internacionales de boxeo, verdadera "troupe" de cómicos, donde no falta ni el traidor, ni el tenor cómico.



La sonrisa de la victoria. Eugenio Criqui y su esposa, luego de la pelea con Johnny Kilbane, donde se clasificó campeón mundial de peso pluma.

Football y todos los demás deportes

El gran match de mañana
ROSARINOS Y PORTEÑOS DIRIMIRAN UNA NUEVA SUPREMACIA
El partido se realizará en el field de Sp. Barracas

Una nueva etapa se va a realizar mañana por la copa Culacciatti. Rosarinos y porteños van a encontrarse frente a frente disputando el ya clásico trofeo. A pocos días del match por la copa Reyna, donde los representantes de la Asociación Argentina fueron derrotados tras una lucha que resultó plena de agradables incidencias, nuevamente ambos contendientes van a dirimir fuerzas, esta vez para solaz de los espectadores porteños que tendrán oportunidad de presenciar un match reñido y sumamente interesante.

Es conocida ya de los aficionados las características de los jugadores rosarinos. No en vano la vecina ciudad está conceptuada como la segunda en el país por su poderío deportivo y quienes han podido apreciar las condiciones relevantes de sus equipos, han de reconocer que esa apreciación está perfectamente fundada.

Tan es así, que siempre que se han producido estas bregas entre los cuadros de la Liga Rosarina y la Asociación Argentina, numerosos espectadores, francamente partidarios de los visitantes se han dado cita con el exclusivo objeto de estimularlos y aplaudirlos entusiastamente.

Y es que la enjudia de los elevens rosarinos ha sido siempre brillante en nuestros fields. Sus jugadores son tan conocidos en ésta como en su mismo terruño Junto con los nuestros han compartido los honores de las grandes bregas, cuando frente a los adversarios deportivos de las demás naciones sud americanas les tocó defender los colores del football nacional.

Todo esto, evidenciado tantas veces por nuestros aficionados, tan afectos a


Chambrolin, el half rosarino de juego elegante.

las modalidades y características de los rosarinos, que los hace jugar un football movido y vehemente, ha de bastar para que el estadio del club Sportivo Barracas se vea repleto de entusiastas espectadores.

El team porteño.—

Con algunas modificaciones, más o menos las que indicábamos en nuestra edición del lunes, el team que presentará la Asociación Argentina será el mismo del domingo. Jugará de compañero de Bidoglio, el buen backs de Argentinos Juniors Iribarren que tan destacada y lucida actuación tuvo el domingo pasado en el Rosario. Fué en el match por la copa Reyna la columna fuerte del equipo porteño, y la prensa de esa ciudad le hizo merecidos como entusiastas elogios. Se trata de un jugador que vale y que con Bidoglio formará una pareja magnífica.

En el ataque se producirán también algunas modificaciones. Dirigirá el quinteto, Tarascone, que ha evidenciado buenas condiciones para el puesto. En resúmen, la línea de ágiles estará constituida así: Onzari, Izaguirre, Tarascone, Fernández y Loizo, todo un buen ataque de buenos shoteadores, y que forzosamente tiene que resultar.

La línea media no tendrá modificaciones. Será la misma del domingo, es decir: Solari, Seregni y Evaristo. Como se ve actuará nuevamente el centre half de Del Plata, Seregni, que poco a poco nos está resultando todo un crack. Con unos cuantos partidos más, este buen jugador será indispensable en el team representativo. Todo depende de que no se maree y conserve la línea, el entusiasmo y la férrea voluntad que ahora tiene para entrenarse, demostrando así de que quiere mantenerse en el puesto que se le ha confiado.

El cuadro rosarino.—

No es aventurado suponer de que el eleven visitante será una magnífica demostración del poderío de la Liga Rosarina. Tras el match del domingo en donde tan brillantemente se impusieron a los representantes de la Asociación Argentina, el equipo que actuará esta vez en la disputa de la copa Culacciatti, será convenientemente modificado, subsanando así las fallas notadas en el team.

Además, en la última sesión de la Liga Rosarina le fué levantada la pena que pesaba sobre el jugador De Miguel, que


Onzari, wing izquierdo de los porteños, que ha quedado consagado definitivamente en el match por la copa Lipton y que se afirmará en el de mañana.

tenía a su "favor" una suspensión por dos años. Igualmiente se procedió con Julio Libonatti, castigado con cuatro meses de suspensión. Estos jugadores integrarán el team representativo, que adquirirá con este refuerzo mayor poderío, ya que ambos se encuentran en gran forma.

Nuin, el buen guardavalla rosarino

Tanto la defensa como el ataque rosarino es inmejorable. La constitución del equipo así lo demuestra, pues se ve en él un verdadero acierto de la comisión de selección. Además, como este mismo team será el que el domingo se medirá en Montevideo con un combinado uruguayo, los dirigentes rosarinos desean que el cuadro demuestre tanto en ésta como en la vecina orilla, el valor máximo del football de la Chicago Argentina.

Como formarán los teams.—

La brega, que dado los equipos que intervienen tiene forzosamente que ser interesante, se iniciará a horas 15, formando ambos cuadros de la manera siguiente:

Rosarinos:— Nuin; Cockrane y Sarasivar; Chambrolin, Fernández y Conti; J. Libonatti, De Miguel, Sosa, Ening Hayes y Francia.

Porteños:— Tesorieri; Bidoglio e Iribarren; Solari, Seregni y Evaristo; Onzari, Izaguirre, Tarascone, Fernández y Loizo.

Arbitro del match.—

Al reputado árbitro asociacionista, Servando Pérez, le ha sido confiada la dirección del encuentro. Su habitual habilidad puesta en evidencia en tantas oportunidades, y su perfecto conocimiento de las reglamentaciones del football, hacen suponer que la brega será controlada en forma satisfactoria para ambos contendientes.


Solari, todavía es capaz de tener "a raya" a Francia y E. Hayes en el partido de mañana.

Los rosarinos a Montevideo.—

La estada de los rosarinos va a ser muy breve en esta ciudad. Llegarán mañana a las nueve horas, y cumplido su compromiso por la copa Culacciatti, se embarcarán por la noche con rumbo a Montevideo. Deben jugar en la vecina orilla el


Francia, uno de los pocos forwards del Rosario que aun se mantiene en forma

domingo, disputando a un cuadro de combinados de la Asociación Uruguaya, una magnífica copa donada por la Asociación Argentina.

El encuentro ha despertado en Montevideo la consiguiente expectativa, ya que los rosarinos tienen una fama envidiable por su calidad de juego. Deben allí ser tratados admirablemente, pues hay entre ambas entidades una afectuosa cordialidad. Sabemos que especialmente los socios y jugadores de Nacional, se aprestan a hacerles un caluroso recibimiento, retribuyendo así las atenciones que les dispensaron en la última visita hecha por el prestigioso club uruguayo al Rosario, en donde fueron magnificamente homenajeados.

¿Un desquite en perspectiva?...—

La brega de mañana entre rosarinos y porteños por la copa Culacciatti, tendrá para los jugadores de la Asociación Argentina, la oportunidad del desquite, siempro que los rosarinos lo permitan, pues sabemos de que vienen con ganas de repetir el plato que les constituyó la copa Reyna.

Como recordarán nuestros lectores, en el match que por la copa Culacciatti se efectuó el año pasado, el 18 de setiembre los rosarinos se impusieron por el mínimo score. Este año, los porteños están resueltos a desquitarse, e irán a la lucha con el ánimo firme de conquistar el triunfo.

¿Quién vencerá?... He ahí el dilema que en horas más quedará solucionado.

EL PRECIO DE LAS ENTRADAS

Tribunal oficial	$ 1.00
Tribuna popular	„ 0.50

Una brega interesante

PARTIDARIOS DE RIVER PLATE v. BOCA JUNIORS

Un match realmente interesante se efectuará mañana, en el field de San Telmo, a las 9, entre los partidarios de los clubs River Plate y Boca Juniors. Se disputará una hermosa copa, donada por la Cámara Comercial de Patatas y once medallas de oro al vencedor. Dará el puntapié inicial el presidente de esa institución, señor Francisco Ferrero.

Dada la vieja rivalidad entre ambos cuadros, el partido resultará interesante para la numerosa concurrencia que, sin duda, presenciará la brega.

La "trenzada" ha de ser formidable, pues las ganas que se tienen no es para menos. Muchos de los jugadores resultarán unos verdaderos "cracks" o, por lo menos, tratarán de serlo, en vista de lo valioso de los premios. Habrá, también, "patos", sin querer, por esto, recordar a los vascos de Escocia.

Después del partido se servirá un lunch para los periodistas, jugadores e invitados.

El encuentro será dirigido por el conocido y buen árbitro, D. Angel Sapio.

El field de All Boys

Marchan viento en popa los trabajos en el nuevo field del club All Boys.

El terreno está casi listo, habiéndose comenzado ya las obras para cercar todo el field con un alambrado de dos metros de alto.

Parece que la última resolución del consejo superior están surtiendo efecto.

Se tiene fe

Gilio, el "alma mater" del club Sportivo Boedo, dice, a quien quiere oirle, que sus muchachos se ganan el campeonato de punta a punta. En el primer team no hay cracks, pero sí un plantel de jóvenes jugadores capaz de ganarles a los Escoceses.

Con que ya lo saben los contrarios: a Sportivo Boedo no hay quien le gane, según Gilio.

La protesta Chacabuco v. Wilde

Debe estar próxima a resolverse la protesta entablada por los malandrines de Chacabuco del match de intermedia que jugaron últimamente versus Wilde, y es de presumir que dados los antecedentes del asunto, el Divisional desestimará la referida protesta.

Como se recordará, Wilde contaba en su team con algunos jugadores de los que no se había depositado ficha en la Asociación, falta atribuible solamente a un olvido, desde que esos jugadores venían actuando, algunos desde el año anterior y otros desde el comienzo de la temporada. Esta última entidad creyó siempre que los partidos se ganaban en los fields, y por esa circunstancia no se preocuparon mayormente de llenar el requisito del depósito de la ficha, de lo que se aprovechó Chacabuco para la protesta que ha presentado.

Sería de desear que el asunto se resolviese juzgando el caso, más que con la letra, con el espíritu de las reglamentaciones, porque sería injusto hacerle perder a Wilde los puntos que conquistó en caballeresca lucha.

Y en cuanto a los de Chacabuco, entendemos que ellos debían ser los primeros en desistir de su actitud, no sólo por lo que ello importa de desagradable, sino que también porque en nada se beneficiarían, aun en el caso de que el fallo del Divisional les fuese favorable.

Los escoceses contra Independiente

Inútil será que repitamos lo de siempre. Ya todo el mundo está enterado que los escoceses que vinieron a enseñarnos nuevos métodos en el tan popular deporte, no han hecho otra cosa que repetir la hazaña de los vascos, que si no vinieron a enseñarnos, pretendían, por lo menos, demostrarnos que por algo habían ocupado el segundo puesto en las olimpiadas de 1920 en Amberes.

Ambos, en sus propósitos, fracasaron abiertamente y ahí está el por qué del calificativo de "patos" que le hemos atribuido los que somos un poco menos serios que el anciano presidente de la Asociación Amateurs de Football. Para nosotros, desaparecido el interés de ver a jugadores que nos enseñen algo nuevo — el caso de los escoceses — u otros que nos hagan admirar sus valores que les sirvieron para figurar como segundos en un torneo universal — como los vascos — ya nos reímos de todo e invitamos a los aficionados a que nos imiten, aun para festejar el "negocio" magnífico que con estas cosas realizaron primero la Asociación Argentina, en pequeña escala y ahora la Asociación Amateurs, en gran proporción.

Hay que reirse de los escoceses de Irun, siquiera sea para evitar el disgusto que proporciona la salida del bolsillo de los aficionados de los pesos "bastantes" a los efectos de poder presenciar el partido y hacer más abultadas las ganancias de los señores que sientan sus reales en la calle Victoria.

¿A quién se le va ocurrir dar importancia a esos señores que vinieron de Escocia para enseñarnos football y que agatas si pueden competir con los amateuristas, que no son precisamente los mejores jugadores argentinos?

Se les va a ver, claro está, como se va a ver cualquier partido de campeonato, cualquier justa internacional, donde se sepa que se practicará football de regular para arriba. Ese es el único interés que provoca la exhibición de los escoceses y si es tan exagerada la cantidad de aficionados que concurre, tiene su justificación amplia en el hecho de que por el campeonato amateurista no se realiza ninguna otra manifestación. Los aficionados amateuristas son como sectarios irreductibles y así les ofrecierarn una silla eléctrica por cómodo asiento, allí irían ellos, aún en la plena seguridad que quedarían carbonizados.

Ese es el éxito de los "patos" que nos trajo la Asociación Amateurs de Football. El honor lo torgó el presidente de la República con su presencia en el último match. El negocio se realizó con los 150 mil pesos que ya se han recaudado. El gesto, existe también: la Asociación Amateurs ha rebajado las entradas...

¿Qué más quieren los aficionados?

Vayan pidiendo, por si acaso no fuera suficiente.

EL MATCH DE MAÑANA—

Será contra Independiente, campeón amateurista de 1922. Con el cuadro posiblemente mejor de todos los que actúan en Sud América.

Ya CRITICA anticipó su pronóstico. Independiente debe ganar fácilmente, para dejar definitivamente sentado el poderío de los vascos de Escocia.

La cancha de River Plate se llenará una vez más, pero los dirigentes amateuristas no podrán recaudar la misma suma en concepto de porcentaje como en los matches anteriores, porque las entradas fueron rebajadas... para los que entran gratuitamente.

Antes del encuentro harán una exhibición los provincianos; jugarán un partido los dos equipos que han venido de "ajuera". Quiere decir, pues, que el partido de mañana tendrá olor a Martona. Los "chacareros" llegados, son tremendos en la hora de dormir la siesta y como a esa hora es la costumbre, puede irse pensando en lo que nos harán.

Un hecho interesante es que han venido 22 chacareros justos y cabales, lo que quiere decir que si a uno de ellos se le da por "infermarse", habrá que prestarle auxilio a uno de los equipos.

El match principal dará comienzo a las 14.30 y los equipos estarán constituídos de esta manera:

Independiente: Isisi; Ferro y Huccar; Scoffano, Ronzoni y Pérez; Canavery, Ravaschino, López, Seoane y Orsi.

Escoceses: Ferguson; Frame y Orr; Rae, Mc Kenna y Walker; Reid, Glancy, Ferguson, Mc Inalli y Archibaldi.

Referee: Grispau.

¿Un combinado rosarino a Bahía Blanca?

El señor Rimini, miembro del consejo superior de la Liga Rosarina, realizó, en la semana pasada, un viaje por asuntos comerciales, pero ello no impidió que se pusier al habla con dirigentes de la Liga del Sud, y se formalizara, en principio, un intercambio de equipos combinados de ambas instituciones.

Sólo falta resolver ahora quién es el primero en realizar la jira, siendo casi probable que sean los rosarinos los que visiten Bahía Blanca.

La fecha se designará también en oportunidad.

Vuelve a su club

Durruty, buen back que en la actualidad defiende los colores del club Témperley, jugará en la próxima temporada por el primer eleven de Argentinos del Sur, club al cual ya ha pertenecido.

Los de esta institución creen que, para cuando se inicie la temporada, tendrán un equipo formidable.

Club Motociclista Nacional

Copa Challenge Buenos Aires Automóvil Club

De acuerdo como lo anunciáramos oportunamente, el jueves 28 del corriente se clausurará el registro de inscripciones para intervenir en esta prueba. Al efecto el libro permanecerá abierto hasta las 19.

Han sido instituídos los siguientes premios: Al primero, Copa Challenge Buenos Aires Automóvil Club, copa miniatura donada por la misma institución, diez argentinos y diploma; al segundo, seis argentinos y diploma; al tercero, tres argentinos y diploma; al cuarto, medalla de plata y diploma; y a todos los clasificados dentro de la hora de llegada del vencedor, medalla artística y diploma.

El precio de la inscripción es de cinco pesos para los socios de la institución organizadora, de treinta pesos para los asociados de otros clubs, y de cuarenta pesos para los corredores libres.

Los socios de Independiente reclaman

Independiente tiene una buena cantidad de asociados; éstos se dirigen a CRITICA protestando porque no se les distingue en el partido que mañana sostendrá su primer cuadro, sino que, como comunes espectadores, deberán abonar sus buenos pesitos si quieren ver el partido con los escoceses.

Es algo justo que piden, sobre todo teniéndose en cuenta que los socios de River Plate, que no son nada en el asunto, pues para eso arriendan su cancha al 10 por ciento de las entradas, se dan el lujo de entrar a la cancha con la sola exhibición del carnet.

Conti, half izquierdo rosarino

¿Por qué los de Independiente tienen que pagar tarifa íntegra? ¿No son ellos los que mantienen la vida del cuadro que jugará mañana contra los escoceses y proporcionarán a al Asociación Amateurs una buena cantidad de miles de pesos?

El asunto, simple como se presenta hasta ahora, puede asumir caracteres de otra naturaleza si se realizara una protesta en forma, de parte de los asocidos de la prestigiosa entidad de Avellaneda. No sería de extrañar una actitud enérgica de los jugadores, que fundadamente podrían negarse a jugar si no se permitiera la entrada de los socios de su club.

Sería bueno que la Asociación Amateurs prestara oídos a lo que dicen los socios de Indeendiente y que es lo siguiente:

"Señor cronista sportivo de CRITICA, Buenos Aires. — Muy señor nuestro:

"Rogamos quiera tener la amabilidad de dar cabida, en la sección respectiva de su Independiente y que es lo siguiente:

"Habiéndonos enterado que la Asociación Amateurs de Football sesionó anoche, sin referirse al importante punto de la situación en que se encuentran los socios del club atlético Independiente, con motivo del match que se realizará el próximo viernes entre este club y los escoceses, nosotros, en carácter de socios activos del mencionado club, por intermedio de ese prestigioso diario, elevamos nuestra más formal protesta, pues entendemos que la Asociación Amateurs de Football debía haberse expedido sin ms trámite sobre el asunto que han debatido ya varios diarios, y que consiste en esto: Si los socios del club Independiente tienen entrada libre al estadio de River Plate.

"Esta cuestión, por cualquier parte donde se la mire, es de importancia, pues no consideramos lógico que paguen entrada los afiliados al club que facilita la totalidad de sus jugadores, mientras que los de River Plate, por el simple hecho de ser tal club, se les franquee la puerta en esta ocasión, en que lo más razonable sería que abonaran su entrada.

"Lo más conveniente que hubiera resultado, sería que los socios del Independiente hubieran abonado, como máximo, una tercera parte del valor fijado en las entradas, correspondiendo otra tercera parte, también, a los socios del River Plate.

"Rogamos disculpe la molestia que le ocasionamos. Le saludamos muy atentamente:"

Palermo v. Arg. de Quilmes

Los primeros elevens de los clubs del epígrafe se medirán mañana en el field del primero de los nombrados en el epígrafe.

La lucha será por los dos puntitos del campeonato, y dado el valor de ambos teams, no dudamos que jugarán un match digno de presenciarse.

Los equipos estarán constituídos como de costumbre.

(Firman 157 asociados).

Uno que firma tarde

El jugador Stambuck se presentó recién ayer a firmar en el libro de pases para actuar por el club La Paternal.

Como se sabe, por este jugador el club La Paternal perdió el match, dos puntos que en buena ley le ganó a Sportivo Ra-


Tesorieri, el guardián de Boca Juniors, que defenderá la valla en el match de mañana.

mos Mejía y que éste protestó. ¡Hay que hacer las cosas con tiempo, joven Stambuck!

Piden fecha libre

Ayer fué entregada a la secretaría de la Asociación Argentina de football una


R. Cockrane, buen zaguero que actuará por el equipo rosarino mañana.

nota del club Nacional en la que pide no se le designen encuentros al equipo de intermedia el primero de julio, por tener en dicha fecha que trasladarse a Pehuajó, dicho team.

Argentinos v. uruguayos

Los dirigentes Amateuristas han resuelto que antes del match Escoceses v. Provincianos se midan un combinado de esa Asociación con otro formado por los insubordinados que militan en la anémica Federación Uruguaya de Football y que dicen que preside el "dotor" Sosa.

El team uruguayo quedó así constituído: Médicos; Saucet y Ponce; Bortolucci, Zumelzu y Giulidori; Pensi, Acosta, Saruppo, Pamplún y Adet. Suplentes: Simonetti, Marchioli, Deuda y Sarrasqueta.

Este match será dirigido por un árbitro de esta última institución.


Evaristo, half derecho designado por la Asociación Argentina para el match de mañana.

Se fué y volvió

Fran Bran, referee que en aquel celebrado match River Plate - San Lorenzo de Almagro se salvara milagrosamente de que lo lincharan los parciales del último de los clubs nombrados y que después de tanto andar se había afiliado a la Asociación Argentina ha vuelto a pedir afiliación a la Asociación Amateurs.

Fran Bran con esto nos demuestra que es un hombre sin caracter y hasta sinvergüenza. ¡Menos charla y más hombría, joven!

Club Social y Deportivo Atenea

Reunión de la C. D.

En su sede social Viamonte 2418 el próximo jueves 28 a las 21 horas, celebrará sesión la C. D. de este club, tratándose la siguiente orden del día: 1 acta anterior; 2 Federación Argentina de Balón; 3 socios morosos; 4 festival danzante; 5 correspondencia; 6 tesorería; 7 asuntos varios.

PARTIDO DE BALON

Atenea v. Alvear

Por el campeonato de tercera división de la Federación Argentina de Balón, se realizará el próximo domingo 1o. de julio a las 8 horas en el field No. 5 del Stadium Municipal, actuará el referee S. O. Walter. Atenea presentará el siguiente team: Alfredo Laita, Eduardo J. Piaggio, Samuel Catterberg y José Axelrad, Manuel Falcón, José Luis Porta (cap.) Angel Roses y Alberto Scorza.

Suplentes: A. Guerra, E. Bignone, L. Rey, A. Alizieri y D. Vallet.

Levantamiento de penas

En la asamblea general realizada el sábado pasado por los clubs afiliados a la Liga Rosarina, se levantó, después de un agitado debate, las penas a todos los jugadores castigados.

Dentro de esta amnistía, que ha provocado algún descontento entre los clubs que no tenían jugadores castigados, figuran los jugadores Sosa, De Miguel y Julio Libonatti, siendo probable que el primero intervenga en los matchs por la copa Culacciati y Asociación Argentina.


Seregni, centre half de Del Plata, bien designado para el match de mañana.

Football y todos los demás deportes

Club Atlético Audax

Lanzamiento de la bala

Ante un número muy crecido de aficionados a este deporte, se llevó a cabo ata prueba, en la cual se disputaban los siguientes premios:

Al primero una medalla de oro, al segundo una medalla de plata, al tercero una medalla de vermeil, al cuarto una medalla de metal y al quinto un diploma.

Tomaron parte los siguientes aficionados: Oscar Robles, José Migues, José Playa, Gaudo Clauro, Pérez Domínguez, José Volterra, Tedín Uriburo, Pérez Clemente, Pablo Salustiano, Bonifacio Silveiro y Luis Paulino.

El resultado, después de una reñida lucha entre el primero y el segundo, fué el siguiente:

1o. Oscar Robles, con 9 m. 30, adjudicándose de este modo la medalla de oro.
2o. José Migues, con 9 m.
3o. José Volterra, con 8 m. 56.
4o. Pérez Clamente, con 8 m. 33.
5o. Bonifacio Silvestre, con 8 m. 30.

Campeonato Municipal del Cuarto de Hora y torneo atlético en preparación

Continúa abierta en la secretaría de la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos, Belgrano 482 (altos), la inscripción para participar en las pruebas a llevarse a cabo en el mes de julio próximo y que comprenden el Campeonato del Cuarto de Hora y el Torneo Atlético de Preparación, que comenzarán a disputarse el 15 de julio próximo, continuando los domingos subsiguientes:

Domingo 15 de julio: Campeonato del Cuarto de Hora.

Domingo 22 de julio: Carreras de 100 y 800 metros, salto alto con impulso y lanzamiento de la bala.

Domingo 29 de julio: Continuación del Campeonato del Cuarto de Hora.

Fechas subsiguientes—

1a.: Carreras de 200 y 1609 metros, salto con garrocha y lanzamiento del disco.

2a.: Carreras de 400 y 5000 metros, (3 kilómetros para cadete) salto en largo con impulso y lanzamiento del martillo.

3a.: Continuación del Campeonato del Cuarto de Hora.

4a.: Carrera de 110 metros vallas, 10.000 metros, triple salto y lanzamiento de la jabalina.

A excepción del Campeonato del Cuarto de Hora, se establecen para las demás pruebas tres categorías, a saber: primera, segunda y cadete, siendo las inscripciones absolutamente libres y gratuitas.

Club Ciclista Universal

Esta institución (no afiliada) con secretaría en el local calle Talcahuano número 1055, ha resuelto en su última reunión realizar el próximo domingo 1 de julio un lunch que se llevará a cabo en el local calle Carabelas 287, en honor del señor Celestino Macía, ganador del Campeonato de Velocidad del año 1921-1922 y de la carrera de Resistencia del año 1922.

Las inscripciones se reciben en los siguientes locales: Las Heras 1607, Rivadavia 1436 y San José 707, habiéndose fijado el precio de la inscripción en $ 2.50 por persona.

Próximamente se dará también un lunch en honor del señor Francisco Carvajal ganador de la carrera clásica a Luján y del Campeonato de Resistencia del año 1921.

El día 8 de julio se realizará una carrera para menores en el siguiente trayecto: Plaza del Congreso, Ituzaingó, Liniers, disputándose valiosos premios. Las inscripciones para esta prueba se reciben en los locales arriba mencionados.

Club Deportivo Fluminense

El club del epígrafe organiza una carrera titulada "9 de Julio", que se correrá el mismo día de la fecha. La carrera es de 2000 metros, de libre categoría y para menores de 18 años, se han instituído 5 grandes premios: un objeto artístico al 1o., donado por la Cervecería Argentina Quilmes, copas al 2o. y 3o. y medallas al 4o. y 5o. Las cuotas se han fijado en 1 peso por competidor y se reciben de 19.30 a 21, en la calle Patricios 1529.

Torneo interno de law tennis con ventaja del Club Atlético Porteño

Programa de partidos para mañana

En los "courts" que el Club Atlético Porteño posee en su campo de deportes sito en la avenida los Paraísos y Valentín Alsina (Golf), se iniciará mañana, un torneo interno de lawn tennis con ventaja, para el que se han inscripto numerosos asociados.

Detallamos a continuación el programa de partidos para el día viernes.

A las 9 (singles de caballeros). — Raúl Vicent contra José Ignacio Palomar, Juan J. Kuneyl contra Nicolás Alvarez, Jorge Blousson contra Bernardo Loitegui y Luis Destuet contra Héctor Viboud.

A las 10 (singles de caballeros). — Gabriel C. del Mazo contra Andrés J. Watson, Domingo Bacigalupi contra Silvestre Destuet, Román Corneille contra Aldo Scotto y Bernardo L. Debenedetti contra Saturnino Folgosa.

A las 14 (dobles de caballeros). — Aldo Scotto y Andrés J. Watson contra Jorge Blousson y Juan J. Kuneyl; Nicolás Alvarez y Raúl Vicente contra Bernardo L. Debenedetti y Saturnino Folgosa.

A las 15.30 (dobles mixtos). — Señora María E. Garré de Bacigalupi y Domingo Bacigalupi contra señorita María Elena Scotto y Silvestre Destuet; señorita Aguedita Agustoni y Bernardo Loitegui contra señorita M. Agustoni y Héctor Viboud.

El programa de partidos para el sábado y domingo se dará a conocer el día viernes en el campo de deportes.

¡Hasta suscripciones!

A lo que ayer decíamos, sobre el movimiento que se notaba en los clubs con motivo de la resolución de la F. A. A. sobre transferencias, debemos agregar algo.

Ya no se contentan los "pescadores" con ofrecer a los atletas, toda clase de comodidades, ropa, zapatos, medios de locomoción, pagos para ir a los torneos, baño caliente, estadio, local social, en fin, una verdadera Jauja, sino que hasta se realizan suscripciones casi públicas para ayudarlos, si es que su situación económica es apurada.

El método como se ve no es malo, y sobre todo da excelentes resultados. Que a un club le falta un corredor de medio fondo, allí va un "pescador" con su carga de promesas a depositarla a los pies del atleta, que pertenece a una institución, en la que se ha formado, pero que por ser modesta, no podrá competir, con el "gran" club en el pago de sus servicios.

Conocida hasta el exceso, es la influencia que estos métodos tienen en el cambio de parecer de los atletas.

Y allí va el atleta, que abandona "su" club, del que no tiene quejas y en el que ha encontrado siempre amigos que lo han alentado en su carrera.

Una defección suya, no servía, sino para aumentar las palabras de aliento de sus compañeros de club.

En cambio, muy diferente será en adelante; deberá responder como una máquina, pues sus acciones son seguidas por el ojo del "deportista" que lo "protege", y que espera de él los puntos que habrán de asegurar el triunfo del equipo. Y al fin y al cabo tendrá derecho, el que paga quiere ser bien servido.

Así el deporte sigue su marcha y así se hacen los grandes prestigios.

Y pensar que hubo quienes se devanaron los sesos, para establecer una definición exacta de aficionado.

Un desacierto

La F. A. A. en su última sesión ha designado a las personas para llenar las vacantes existentes en su C. E., motivadas por varias renuncias.

El cargo de vicepresidente ha recaído, en el señor Gerardo Sienra, conocida personalidad deportiva del Uruguay que hasta hace poco desempeñara la presidencia de la Federación Atlética Uruguaya, y que hace apenas ocho meses presidía la delegación deportiva de ese país a la Olimpiada Latino-Americana.

No entraremos a considerar la legalidad de ese nombramiento, aunque creemos que los delegados de clubs deben tener cierta antigüedad dentro de la F. A. A., para poder ocupar cargos directivos.

Para nosotros ese nombramiento constituye un desacierto. Primero porque con él se evidencia nuestra falta de dirigentes, poniéndonos en situación ridícula ante los deportistas uruguayos.

No creemos al señor Sienra un apasionado, pero tampoco creemos que en tan poco tiempo pueda desprenderse, en absoluto, de todos los intereses del deporte uruguayo, por el que tanto ha trabajado. Más aún, no podemos creer en su imparcialidad en momentos en que se debatan asuntos de intereses entre las dos instituciones similares del Plata. Y en esto estriba el desacierto mayor.

Hace poco comentábamos las injustas pretensiones uruguayas con respecto a las modificaciones en el programa olímpico, abogando por la supresión de pruebas en las que su chance es nula y ellas eran hechas por la institución a la que hasta hace poco (e ignoramos si sigue perteneciendo) pertenecía el señor Sienra.

Conocemos sus dotes deportivas; pero él estará con nosotros en que su situación dentro de la F. A. A. es incómoda, lo que es de lamentar, porque con él se pierde un elemento de valer.

Alacranerias de la Federación Platense

Ha tenido la virtud de producir un alboroto en el seno de la Federación, la correspondencia que publica CRITICA con respecto al elemento que en él actúa.

—Que "tegobi", Masone de Lis, dándose cuenta que era la pasada silueta, está contentísimo, pues dice que "hasta los diarios se ocupan de mí".

—La muchachada de Montaldi está contentísima, pues con el triunfo del domingo se colocan de nuevo a la vanguardia del campeonato. Puede que nos equivoquemos; pero nos parece que este año la pegan.

—Patadas, gritos, silbidos, Asistencia Pública para varios... No, señores, no se asusten, no se trata más que del partido que disputaron el domingo Everton y Nacional. Jugaron solamente media hora y tuvieron que ser llevados a esa importante repartición sanitaria tres jugadores de Nacional. Luego el "indio" Alvarez suspendió el partido y a pesar de nuestros "poderosos medios de información" no hemos podido averiguar las razones que lo han inducido. Trataremos de averiguarlo.

—Los clubs de la Federación pueden estar este año orgullosos del cuerpo de referees que tienen. Salvo raras excepciones, todos los jueces de que disponen conocen a fondo su misión, y ello se debe en gran parte a que en todo lo que va de la temporada no se haya registrado ningún incidente de importancia. Entre los que se destacan, a pesar de su enorme desarrollo abdominal, no deja de ser en forma indiscutible el mejor árbitro federacionista. El "vasco" Bordegaray también se destaca, lo mismo que "palito" di Salvo y el gordo Mesa, a quien recomendamos corra un poco más en la cancha, pues el otro día estuvo casi, se puede decir, parado en el medio de la cancha y a ello se debe que se le hayan pasado algunas infracciones. El "elocuente" "tegobi" Masone de Lis se encuentra desconocido; varios clubs lo han felicitado y el otro día lo pescamos chupando cerveza con los de Elizalde. Este fenómeno no pierde oportunidad para demostrar su habilidad "chupística". Pero ha ocurrido un hecho que nos ha dejado a todos, incluso a "tegobi", completamente "groggy". El club Elizalde ha remitido a la Federación una nota, en la cual incita al C. U. a que no designe más al ilustre referee para los partidos que le toque jugar. Francamente, no esperábamos tal resolución. Palpitamos una jugada del "activo" Uzal.

—He aquí algunos apuntes tomados de la sesión del martes:

Al "negro" Vallejos tirarse un lance con el asunto Fromiguó; pero el "impasible" Franco, respondiendo a su apellido, le ganó arriba.

La reaparición del "pelao" Zingoni, al que notamos un tanto abatatado. Ese Azul lo tiene sonámbulo al gordo.

Al "bidelegado" Mansi no andar con ganas de discutir. Pero señores referees, ustedes tienen delegado ante el C. U. o no. Al "tallarín" Masone de Lis cuántas consultas se le hicieron, tanto en el asunto Alvarez, como Mesa, Mayolo, etc., no sabía nada. Y vean qué pose tiene.

A los ya populares "tegobis", ha sumado una rubicunda bufanda de lana, un antediluviano sobretodo y, asómbrense señores, unos lentes que le dan una pose que lo asemeja a unos "fifís" que andan por 7 a las 7 menos 7.

Al activo presidente Ramírez Abella tener unas ganas bárbaras de terminar cuanto antes. También estaría "seco" de tanto dirigir el debate.

Lamentamos sinceramente la ausencia del mojarrita" Lapanconi y del "divertido" Uzal, pues tendríamos alguna alacranería nueva que dar.

Al secretario Delle estar harto de tanto leer. Le vimos hacer señas a Zingoni para que siguiera leyendo, pero éste, canchero viejo, se escapó por la tangente. Tiene buena voluntad el pobre y es trabajador al extremo. Tiene la secretaría a la orden del día, estando todos los clubs contentísimos con la marcha interna de la institución.

—Hemos podido averiguar que se proyecta, entre el elemento actuante en la Federación, una demostración, que consistirá en un banquete al presidente Ramírez Abella, como acto de adhesión a la actuación que ha tenido al frente de la institución. Esto demuestra la aceptación que ha tenido su participación en el asunto.

—La Asociación de Pringles ha invitado a un team combinado para que dispute, el 8 y 9 de julio, partidos amistosos con teams de esa institución. Palpitamos el siguiente equipo: Bolegna; J. A. Gallo y Rimasa; Turcatto, Somaruga y Pagani; Gil, Venturuzzi, Lucco, V. Di Bastiano y Fabre. Esto lo hacemos de acuerdo con nuestro conocimiento de la actuación de los jugadores en la corta temporada de este año.

Colombófila

Como estaba anunciado, esta institución realizó, de acuerdo al programa Federal, el domingo próximo pasado, un concurso para palomas adultas desde la estación O'Brien a esta capital, distante 213 kilómetros, habiéndose obtenido el siguiente resultado: 1, 5, 10, 12, 17 y 20 Palomar "El Pararrayo", de los señores J. y R. Poccioni; 2, Palomar Pettirosi", del señor A. Zucchi; 3, Palomar "Arco Iris", del señor J. Mascarello; 4, Palomar "Botafogo", del señor A. Corallo; 6, 7, 13 y 14, Palomar del señor Carlos Algañaras; 8 y 9, Palomar "Cap Polonio", del señor A. Felices; 11, Palomar "San Lorenzo", del señor L. Macías; 15, Palomar "El Favorito", de los señores L. y G. Marino; 16, Palomar "El Canario", del señor J. Pérez; 18 y 19, Palomar "Poca Cosa", del señor J. Minhonde.

Para el próximo domingo, esta sociedad efectuará un concurso para palomas adultas, desde la estación Lincoln a esta capital, distante 282 kilómetros, habiéndose instituído como primer premio la artística medalla, gentilmente donada por la revista "Caras y Caretas".

La palomas competidoras deben ser presentadas la víspera, de horas 17 a 19, en nuestro local social, Independencia 4372.

A los aficionados independientes, esta sociedad les invita a varear sus palomas en condiciones ventajosas.

El ciclismo en el interior

Carlos Biganzoli y Martín Dellasanta, ganan las carreras de 35 kilómetros y 1000 metros, respectivamente

Realizóse en Rafaela con verdadero éxito las dos primeras carreras del cuarto gran torneo ciclista patrocinado por el Club Atlético Ciclista Rafaelino.

Eran estas de 35 kilómetros para corredores de primera categoría y la de 1000 metros, velocidad, para los de segunda categoría; en la primera tomaron parte Carlos Biganzoli, R. Santi y G. Alcorta.

Dada la señal de partida Alcorta se posesionó del primer puesto imprimiendo tren fuerte a la carrera siguiéndole en este orden: Biganzoli, Santi y Vesco; pero en el primer viraje Alcorta cae en el barro; entonces Santi que venía tercero ocupa la delantera hasta la tercera vuelta en donde Biganzoli se apodera de ella y hace correr fuerte hasta la quinta vuelta donde vuelve Santi a desalojar a Biganzoli siguiendo en este orden hasta 200 metros antes de la raya donde Biganzoli en una magistral embalada gana a Santi por dos máquinas en una hora nueve minutos; tercero a dos máquinas del segundo, Vesco.

La carrera de 1000 metros, segunda categoría, reunió en la raya a los siguientes competidores: M. Dellasanta, S. Citroni, B. Bertero, A. Paniga y M. Zaffetti.

Dada la señal de partida A. Paniga saca como 15 metros de ventaja que mantiene hasta 300 metros antes de la raya, pero no puede defenderse de la embalada de Dellasanta que gana por 8 metros; segundo Zaffeti y tercero a dos máquinas, S. Citroni.

Los diversos controles estaban a cargo de los señores Agustín Morra, Virginio Peretti, Mauricio Drubrich, Francisco Pérez, L. Salvarrieta, L. Marchetti, A. Farino y S. Citroni.

Jueces de largada y llegada: Atilio Farinolli y V. Peretti.

Demostración a ciclistas

Esta noche, en el restaurant Ferrari se realizará la demostración que varios admiradores del popular corredor Gret y de los ciclistas sanjuaninos Francisco Cano y Natalio Ferrero, que acaban de realizar con amplio éxito el raid San Juan-Buenos Aires, han organizado en su honor.

Teniendo en cuenta las simpatías con que cuenta el campeón de velocidad y resistencia del Río de la Plata y los dos corredores provincianos, es de suponer que la reunión de esta noche adquirirá caracteres agradables.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 19 de julio próximo a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Mariano Miró a Italó (territorio de La Pampa), F. C. Oeste.

Datos en el Juzgado Letrado de Santa Rosa de Toay y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575. — Dirección General, junio 20 de 1923.

Carreras

Mañana se disputará el clásico José Benjamín Zubiaurre

La pareja del entraineur Moreno contará con nuestras preferencias

DECAMPS ES SERIO ENEMIGO. — SOLIS SERIA BUEN CANDIDATO A NO MEDIAR SU AFECCION A LAS VIAS RESPIRATORIAS.—LOBEZNO TENTARA SU REHABILITACION. — ORDENANZA ES LA SORPRESA — COMENTARIOS SOBRE TAN INTERESANTE ENCUENTRO

Hace unos años, se extinguió para siempre la vida de un gran viejo que en sus mocedades y hasta los últimos días de su existencia, tuvo para el turf una dedicación y un entusiasmo único.

Anciano ya, con esa silueta tan respetable de los grandes varones criollos, nos era dado contemplarlo en las vecindades de nuestro invesnáculo en ese banco, que con el tiempo será una sagrada reliquia para el Jockey Club Argentino, acompañado de algunos amigos que aún permanecen fieles al lugar de la cita y que mañana han de recordar como nosotros, al disputarse el premio José Benjamín Zubiaurre, las grandes cualidades que adornaban a ese buen viejo, que reunía en sí todas las virtudes de los criollos de antaño.

Merecido homenaje del Jockey Club a un varón de sus condiciones, al designar a uno de sus clásicos con su nombre, mañana hemos de retrotaer a nuestra memoria los años difíciles y aciagos del turf nacional, cuando logre afianzarse su vida e iniciarse su era de progresos, gracias al generoso impulso de sportsmen de la talla de don José Benjamín.

—

La carrera de mañana es interesantísima y de ella hemos de ocuparnos con la dedicación que el espacio nos permite.

Decamps por sus últimas carreras, todas muy buenas ciertamente y todas faltas de una atinada dirección, es uno de los mejores candidatos que forman el campo en esta carrera.

El hijo de Larrea cuenta con segundos puestos detrás de Solís, Juventas y Pardon, muy estimables y respondiendo a ellos debe producir una gran performance.

Lástima que su entraineur insista en dirigirlo y restarle así parte de su chance.

Pardón es un buen candidato en esta carrera, sin que podamos decir de él, no obstante su reciente victoria, que es el indicado a vencer.

Su triunfo en el premio Montevideo fué de esos que no convencer a nadie; no solo tuvo a su favor una partida ventajosísima, de la cual su jockey sacó muy buen partido, sino que el enemigo que llevaba fué dirigido con un desacierto único.

Todo se conjuraba en esa oportunidad par afavorecer al pupilo del stud Círculo de Armas, y, sin embargo, apenas si ganó por la ventaja indispensabe.

De ahí que, aunque digamos que es candidato a ganar, su chance no es como para entusiasmar a nadie.

Cachetazo, el hijo de The Whirlpool no será de la partida. Su entraineur lo lleva muy despacio y piensa sacar con él, sino un nuevo Rico, un campeón clásico al menos.

Riquísimo, en ausencia del hijo de La Gámez, será el encargado de defender la enseña azul y punzó.

El hijo de Let Fly acaba de obtener un triunfo muy halagador y muy precursor, como diría un estimado colega que no es del caso nombrar.

Al hacer su estreno, haciendo derroche de velocidades, puso entre él y sus adversarios la ventaja que quiso al cruzar el disco en ganancia.

De un animal que gana como él lo hizo, todo puede esperarse, pese a lo distinto de la distancia en que actuará.

El hecho de disputar una prueba con codo, no es óbice para restarle chance, y respondiendo a esa carrera de su debut, el pupilo del Condal será difícilmente vencido.

Solís es el campeón de más prestigio del conjunto. Es el más carrereado y el que tiene más prestigiosa foja de servicios.

Si el hijo de Dusty Miller no fuera roncador, lo consideraríamos uno de los mejores campeones de su generación; pero es difícil vaticinar sin riesgo de equivocarse de medio a medio, cuando de las probabilidades de un animal enfermo se trata; máxime cuando esa afección ataca la laringe.

De Solís puede esperarse mucho y no puede esperarse nada, dado que todo depende de que el animal se ahogue o no.

Libre de su afección, el pupilo de Bentancour está llamado a tener un desempeño descollante.

Lobezno merecía ilimitada confianza a su ecurie, en el compromiso que cumpliera en el clásico Montevideo, pero su actuación fué muy mala; tanto, que no se la admite como regular y se espera verlo rehabilitarse en esta ocasión.

El hijo de Saint Wolf recibió en esa oportunidad un latigazo en un ojo, y a ello puede, lógicamente, atribuirse el hecho de que se acobardara.

En la actualidad, el pensionista de Tellería se encuentra bien, demostrando en sus ensayos encontrarse en el pleno dominio de sus medios.

No es difícil, pues, que la rehabilitación se produzca y que Lobezno ponga en jaque a los favoritos de tan interesante clásico.

Ordenanza complica el lote. Para los que miran algo más que el animal que han jugado, no habrá pasado desapercibida la forma desastrosa en que el jockey Quintera dirigió a este potrillo en el clásico Montevideo.

No hubo desacierto que no cometiera, y aun así alcanzó a ocupar el tercer puesto, muy cerca de los delanteros, luego de haber estado indeciso durante toda la recta por el lado en que debía atropellar a su caballo.

Ahora la monta le ha sido cambiada al hijo de Fisherman y en estas condiciones es dable esperar del pupilo del stud Urunday una carrera buena, en consonancia con lo mucho que en privado anda.

Los competidores del clásico Zubiaurre

DECAMPS — C. Fenucci

El hijo de Larrea que en el clásico Montevideo cayó batido a una cabeza de Pardón, disputará el clásico de mañana en posesión de una preparación más perfecta y con toda clase de probabilidades. Si Riquísimo se queda en el box, no será Pardón quien lo anticipará otra vez en el disco, según lo afirma Fenucci.

RIQUISIMO — X. X.

Resuelta su presencia, convenimos en que el entraineur Naciano Morena, lo presenta con la seguridad de que va a corresponderle un gran desempeño.

El hijo de Lit Fly, que come mucho, no parece haber sentido mayormente el pequeño contatiempo que hubo de impedirle cumplir su compromiso de mañana.

Del concepto que merece este potrillo a su caballeria ya nos hemos ocupado demasiado. Se le considera un pequeño crack y con ello queda todo dicho.

Con la monta de Emilio Ruiz, el pensionista del stud Condal, pasó ayer 800 metros en 47" 3|5.

PARDON — X. X.

Acaba de ganar aunque en forma apretada, el clásico Montevideo, revelando que además de veloz es también capaz de llegar a las distancias largas.

Está el hijo de Fripón en las mejores condiciones de preparación y es seguro que va a conducirse como un tigre.

Ayer con la monta de Arcuri apareado a Arancedo con E. Ruiz, pasaron 800 metros en 47", corriendo mucho el pensionista del stud Círculo de Armas.

SOLIS — R. Pelletier

De los potrillos concidos es el que mejor foja de servicio tiene. En sus dos últimas presentaciones cayó batido fácilmente por Juventas, pero en su caballeriza se le tiene confianza para que mañana obtenga un desempeño destacadísimo. Al jockey Pelletier no le desagrada la carrera.

Ayer con su jockey, Solís, apareado a Clamoroso con el peón, pasaron 1000 metros en 1'1" 3|5.

LOBEZNO — I. Leguisamo

No dejó satisfecho a su entraineur con la última carrera que produjo. Creemos sin embargo que en su compromiso de mañana, tampoco le dará el gusto de cruzar el disco en victoria.

Ayer con Leguisamo, Lobezno pasó 800 metro s en 48" 1|5.

ORDENANZA — M. Lema

Es un lindo lance, por que el hijo de Fisherman corre mucho en sus ejercicios. Le han cambiado la monta al pensionista de Berazategui y eso tiene que influir favorablemente para su buen desempeño.

Ordenanza con Ardouin y Peón con S. U. Morales, se ejercitaron ayer en 800 metros, marcando 47" 3|5.

Las carreras de productos

COMENTARIOS SOBRE SUS EJERCICIOS Y PROBABILIDADES

Potrancas perdedoras

OPCION — R. Pelletier

En su última presentación no respondió a la carrera del debut donde fuera tercera de Milhojas y Pitiless. En su caballeriza esperan su rehabilitación. No creemos, sin embargo, que consiga batir a la favorita.

MERCEDINA — D. Torterolo

Debuta con el prestigio de sus ejercicios privados y los antecedentes maternos, títulos ambos que la cátedra tomará en consideración para consagrarla su favorita. Mercedina, al igual que la madre, posee gran velocidad y respondiendo a su preparación que no podría ser más esmerada, le costará poco trabajo el imponerse en un canter.

La corrida de Mercedina es de 1'7" en los 1100 metros. Será nuestra favorita.

Esta mañana con Mingo y a la par de Pelandrún con Lanatti cubrió 600 metros en 35" 1|5.

SALCHICHA — M. de Biasi

Sus anteriores carreras son malas y aunque ayer produjo un buen ejercicio en 700 metros a la par de ¡Orí!, marcando 41" 1|5, no creemos en su chance.

GITANA — E. Ruiz

Hay quien dice que esta hija de Tullibardine y Gastia que debutará defendiendo los colores del stud Abrojo, es la candidata que más se aproximará a Mercedina... Si no la bate. Y acaso tengo razón el que así opina, porque además de una preparación excelente, Gitana esta dotada de velocidad extraordinaria.

Ayer, con el jockey Emilio Ruiz, la pensionista de Salni pasó 600 metros en el recomendable tiempo de 34" 3|5 los 600 metros; su corrida es de 1'7" 1|5. Es gran candidata.

DIMA — I. Leguisamo

No corre desde el 31 de mayo, día en que fué segunda de Fandofla.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera—Chañaral
2.a " —Mercedina.
3.a " —Eclat
4.a " —Trolero
5.a " —Stud Condal
6.a " —Grue
7.a " —Solitaria
8.a " —Montaraz

La hija de Perrier reaparece con una preparación insuperable y al entraineur Maschio no le disgusta el lance...

ROYALVAL — R. Rodríguez

Es hija de Val d'Or, título de velocidad, pero a estar a los informes de nuestro repórter no es gran cosa. Por eso la pasamos de largo...

MENEGUINA — J. Bastías

Debutante por Dusty Miller y Medalla. Está en manos competentes pero desafortunadas, porque el pobre rengo Salvador hace rato que no bocha ni arrima...

Por lo demás Meneguina está en la condición requerida para conducirse discretamente.

Con Bastías y apareada a Roi de Tréfle con el peón, cubrió ayer tarde 700 metros en 42".

TIRANA — J. Canal

De esta hija de Sandal tenemos informes que la dan como de presencia dudosa. En cuanto a lo que anda privadamente lo ignoramos porque nuestro repórter no ha tenido oportunidad de verle ningún ejercicio serio.

MARIMACHO — M. Acosta

De esta hija de Mehari hay rumores que la sindican como un batacazo en puerta. Le conocemos ejercicios donde ha ligereado mucho, pero así mismo se la vemos brava contra las "loras" que serán favorita. Conviene observarla, sin embargo, como corre...

ORACION — M. Lema

En las primeras carreras de productos esta veloz tordilla se condujo de manera destacada, pero después "mermó" feo al punto que se vieron obligados a darle un "alce".

La hija de Folleto es muy veloz y a su caballeriza le gusta como para que no baje del placé. Paga sport.

Con Lema ayer se ejercitó en 600 metros marcando 35" 3|5.

Potrillos perdedores

PELANDRUN — D. Torterolo

La última carrera del hijo de Pippermint ha sido muy satisfactoria y fallando el favorito nadie de los contrarios que llevará ostenta mejores títulos para obtener la victoria. Digamos de paso que a Mingo no le desagrada la carrera, lo que no deja de ser un buen dato.

Con Lanatti y apareado a Mercedina con Torterolo, recorrió 600 metros en 35" un quinto.

BARBIJO — A. Grassi

De este debutante tenemos los mejores informes y no ignoramos que al entraineur Valentín Fernández le agrada como un posible batacazo.

Barbijo es muy ligero como lo lleva comprobado en algunos ejercicios que le tenemos visto. En el de ayer, con Grassi, solamente marcó 42" 2|5 en 700 metros, pero cómodo...

ECLAT — R. Pelletier

Será el preferido de la opinión y con justos motivos, ya que al debutar algo cargado de carnes fué segundo de Ranquelero a una cabeza.

El hijo de Mojinete reaparece bien preparado y como para que la tarea de arrebatarle la victoria se le haga cuesta arriba a sus contrarios, con todo que por estar sufriendo cierta dolencia, su caballeriza manifiesta que lo pondrá en cura una vez cumplido el compromiso de mañana.

Con el jockey Pelletier, el pensionista del Stud Ayacucho, ayer pasó 800 metros en el recomendable tiempo de 47" 2|5 los 800 metros. Es nuestro candidato.

SFORZA — M. Acosta

En su carrera anterior largando pésimamente produjo una notable performance, con todo que para muchos no finalizó segundo como apareció en el marcador, según se afirma por confusión de colores.

Sforza anda corriendo mucho y ayer con Acosta se metió 1' 2|5 en 1000 metros. Es un excelente candidato llamado a pagar dividendo de placé en fija.

OVERALL — J. Bastías

De este hijo de Fisherman tenemos informes excelentes. Se dice que a su caballeriza le gusta mucho la carrera y que no temen a los favoritos. Bueno, puede que en el asunto haya un poquito de optimismo, pero a pesar de todos damos fe de la preparación y velocidad de Overall. Ayer con Bastías pasó 700 metros en 41" 3|5.

PRETENDER — R. Rodríguez

Fué cuarto de Murmullo y ha seguido en espléndidas condiciones. Agregaremos que el vasco Tellería no pierde las esperanzas de darle un serio disgusto a la cátedra con este potrillo.

SAPAJOU — F. Arcuri

La última carrera de este hijo de Packoy fué bastante satisfactoria puesto que cayó batido en la raya por Roybet, que marcó 1'32" 4|5 en los 1500 metros.

Aunque ese día no quedó nadie atrás de Sapajou, lo consideramos un aceptable candidato para los buscadores de dividendos de 10 pesos arriba.

Con el peón y apareado a Pandour con el peón, cubrió esta mañana 800 metros en 47" 1|5.

LUCANO — S. Ruiz

Este potrillo que fué favorito en su carrera de debut, sin responder en ningún momento, tomando en consideración las declaraciones hechas en el comisariato por el entraineur y jockey, posteriormente a la prueba, hay que creerlo capaz de realizar una buena performance.

También refuerza esta creencia el sobresaliente ejercicio realizado ayer por Lucano, que pasó 1000 metros en 1', dirigido por el jockey S. Ruiz y coon un final bastante enérgico.

Si mañana no se abriga a la empalizada acaso mejore en mucho su anterior performance.

ROI DE TREFLE — I. Leguisamo

Fué cuarto de Cachetazo, pero está visto que es un sempiterno arrimador, de esos predestinados a no ganar nunca.

Del hijo de Saint Emilion diremos únicamente que está muy lindo.

Con el peón y apareado a Meneguina con Bastías, recorrió ayer tarde 700 metros en 42".

ORI! — M. Lema

Es matungo derecho y si el magnate no lo eleteriza, nos parece difícil consiga arrimar mañana, con todo que fué quinto de Murmullo.

SONDAL — E. Orduna

No le conocemos ejercicios a este hijo de Ascabeador.

POTRANCAS GANADORAS

NORIA — R. Pelletier

La hija de Saint Wolf no necesita recomendaciones, puesto que su desempeño público es bien conocido. Será la favorita, y aunque va dispensando 8 kilos de ventaja a sus peores enemigas, difícil tarea será la de ganarle.

Noria merece ilimitada confianza a su ecurie, que la tiene en un alto concepto. Ayer, con Pelletier, apareada a Dantesca con Canal, la hija de Saint Wolf pasó 700 metros en 41" 3|5, finalizando el ejercicio con muchos bríos.

LITTLE WING — E. Ruiz

Su última carrera haciendo puesta con Ordenanza, es muy buena y puede por ella ser considerada digna rival de todas las competidoras de esta prueba. Pero el tiro de 1500 metros acaso le resulte un poco largo y, en esa duda, le restamos mucha de la confianza que nos merecería en una prueba de derecho.

FANDOFLA — F. Arcuri

Acaba de producir una notable performance esta hija de Saint Wolf al ser buena segunda de Noria, obligándola a echar el resto par ganarle.

Ese día la pensionista de Carlos Bustos, disputó la carrera con desventajas, puesto que desde que salió a la cancha hasta que largaron no paró de hacer piruetas por motivo de la nerviosidad que la dominaba.

Libre de ese inconveniente, mañana sería capaz de tenerlas muy apuradas a todas sus contrincantes.

Fandofla anda muy bien y en un ejercicio de 700 metros que le hizo ayer Arcuri, marcó 42" 4|5, muy cómodamente.

GRUE — I. Leguisamo

Es la fija de los relojeadores y la gran rumbeada de Evaristo Rodríguez y el pulpo Leguisamo, que la creen una potranca super buena.

La hija de Larrea acusa una preparación esmeradísima, contando con ejercicios sobresalientes; pero asimismo deberá correr mucho si se la quiere dar extra sec a la favorita Noria.

Dirigida por Leguisamo, recorrió esta mañana 700 metros en 40" 3|5.

Los que corren mañana

SUS ENSAYOS AYER

PRIMERA CARRERA

PRESTAMO, Tedeschi, 40" 2|5, en 700 metros.
MATORRAL, peón, 1'1" en 1000 metros (opuesto).
TUN TUN, Lema y **SERENISIMA**, peón, 1' 3|5 en 1000 metros.
CHAÑARAL, Orduna, 1200 metros, 1'13" 2|5 (1500 a 300).
BELIAL, Canal, 50" en 800 metros.
NUNCA MAS, Arcuri, 48" 3|5 en 800 metros.
BELFHEGOR, Grassi, 1'3", en 1000 metros.
QUILLANGO, T. Sánchez, 1'2" 2|5, en 1000 metros.
BING BOY, I. Leguisamo, 48" 2|5, en 800 metros (a la tarde).
SARSFIELD, S. Benbenutti, 41" 1|5, en 700 metros (a la tarde).

SEGUNDA CARRERA

MERCEDINA, Torterolo, 600, suave.
SALCHICHA, Di Biasse y **ORI!**, Lema, 41" 1|5 en 700 metros.
GITANA, E. Ruiz, 34" 3|5, en 600.
ORACION, Lema, 35" 3|5, en 600.
MENEGUINA, J. Bastías y **ROI DE TREFLE**, peón, 42" los 700 metros (a la tarde).

TERCERA CARRERA

BARBIJO, Grassi, 42" 2|5, en 700.
ECLAT, Pelletier, 47" 3|5, en 800.
SFORZA, Acosta, 1' 2|5, en 1000.
OVEVALL, Bastías, 41" 3|5, en 700.
INDIAN CHIEF, Lanatti, y **PORTUCAL**, Cariffe, 41" 3|5, en 700 metros.
LUCANO, S. Ruiz, 1' en 1000 metros.

CUARTA CARRERA

DON DOMINGO, Orduna, 43" 2|5, en 700 metros.
APOLIYAO, Ferrari, 48" 2|5, en 800.
LENS, Cassaigne, y **TROPEZON**, Garrido, 47" 2|5, en 800 metros.
PLESIOSAURO, Di Biasse, y **CHASCARRILLO**, S. Ruiz, 1' 2|5 en 1000 metros.

QUINTA CARRERA

PARDON, Arcuri, y **ARANCEDO**, E. Ruiz, 47", en 800 metros.
RIQUISIMO, E. Ruiz, 47" 3|5, en 800.
SOLIS, Pelletier, y **CLAMOROSO**, peón, 1'1" 2|5, en 1000 metros.
LOBEZNO, Leguisamo, 48" 1|5, en 800.
ORDENANZA, Ardouin, y **PEON**, S. U. Morales, 47" 3|5 en 800 metros.

SEXTA CARRERA

NORIA, Pelletier, y **DANTESCA**, Canal, 41" 3|5, en 700 metros.
FANDOFLA, Arcuri, 42" 4|5, en 700.
MISS CLARA, Grassi, 43", en 700.

SEPTIMA CARRERA

TANGAGE, Canal, 41" 4|5 (pista auxiliar).
SOLITARIA, Leguisamo, y **GUALDA**, Martín, 47" en 800 metros.
BEMBO, Arcuri, 59" 3|5, en 1000 metros.
CANTADOR, Di Biasse, 49" 2|5, en 800.
MISELTOE, J. Canal, 48" 3|5 los 800 metros (a la tarde).

OCTAVA CARRERA

HIPPODROME, Di Tomassi, y **CALDERON**, E. Ruiz, 41" 2|5, en 700 metros.
MUSULMAN, Pelletier, y **REY DE ROMA**, Ferrari, 47" 2|5, en 800 metros.
ATENCION, Garrido, 1'1", en 1000 metros.
MONTARAZ, Pelletier, y **ALDEANO**, Mingo, 1' 2|5, en 1000 metros.
TIFON, Di Biasse, 1'2" 3|5, en 1000 metros.

Completando esta información, damos a rengión seguido los que se ensayaron hoy con compromisos para mañana.

PRIMERA CARRERA
BERGANTIN, Garrido, 41" 2|5.
SEGUNDA CARRERA
MERCEDINA, Torterolo, y **PELANDRUN**, Lanatti, 35" 1|5.
TERCERA CARRERA
SAPAJOU, peón, y **PANDOUR**, peón, 47" 1|5.
CUARTA CARRERA
MERRY ANDREW, Carabajal, 47" 2|5.
TROLERO, Cassaigne, 43".
SEXTA CARRERA
GRUE, Leguisamo, 40" 3|5.
SEPTIMA CARRERA
ROSY QUEEN, peón, 48".
OCTAVA CARRERA
MIL MAS, Leguisamo, 47" 1|5.
NOMBRE, Cassaigne, 44".

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	G.	P.
1—Caras y Caretas	Chañaral	Mercedina	Eclat	Trolero	Stud Condal	Grue	Ch. Jacque	Montaraz	14	6
2—Opinión Nacional	Dragador	Mercedina	Eclat	Sor Belén	Stud Condal	Grue	Ch. Jacque	Tifón	13	7
3—Crónica (R.)	Byng Boy	Mercedina	Sapajou	Trolero	Stud Condal	Fandofla	Ch. Jacque	Montaraz	13	5
4—La Argentina	Byng Boy	Mercedina	Eclat	Aimone	Stud Condal	Fandofla	Rosy Queen	Montaraz	13	10
5—La Razón (M.)	Byng Boy	Gitana	Eclat	Trolero	Ordenanza	Fandofla	Ch. Jacque	Montaraz	12	8
6—La Capital (M. del P.)	Matorral	Mercedina	Lucano	Trolero	Ordenanza	Noria	Dantesca	Montaraz	11	7
7—El Siglo (M.)	Chañaral	Mercedina	Sforza	Plesiosaurio	Stud Condal	Fandofla	Rosy Queen	Montaraz	11	6
8—La Mañana (Paraná)	Chañaral	Mercedina	Sapajou	Merry Andrew	Solís	Grue	Ch. Jacque	Montaraz	11	4
9—Fray Mocho	Byng Boy	Mercedina	Sapajou	Plesiosaurio	Stud Condal	Grue	Rosy Queen	Montaraz	10	7
10—D. La Plata Zeitung	Byng Boy	Opción	Sapajou	Sor Belén	Stud Condal	Noria	Solitaria	Montaraz	10	7
11—La Montaña	Byng Boy	Mercedina	Eclat	Merry Andrew	Stud Condal	Grue	Rosy Queen	Montaraz	10	7
12—Nueva Era	Dragador	Mercedina	Lucano	Plesiosaurio	Riquísimo	Noria	Solitaria	Montaraz	10	6
13—Diario del Plata	Chañaral	Oración	Eclat	Plesiosaurio	Stud Condal	Fandofla	Ch. Jacque	Montaraz	10	6
14—El Día (M.)	Matorral	Oración	Sforza	Aimone	Solís	Noria	Rosy Queen	Montaraz	10	6
15—El Diario Español	Chañaral	Mercedina	Eclat	Merry Andrew	Stud Condal	Grue	Cantador	Montaraz	10	6
16—La P. degli Italiani	Tun Tun	Mercedina	Pelandrún	Plesiosaurio	Stud Condal	Noria	Rosy Queen	Montaraz	10	6
17—The Standard	Chañaral	Mercedina	Eclat	Merry Andrew	Lobezno	Fandofla	Miseltoe	Nut Cracker	10	5
18—CRITICA	Chañaral	Mercedina	Eclat	Trolero	Stud Condal	Grue	Solitaria	Montaraz	10	5
19—La Fronda	Matorral	Mercedina	Lucano	Merry Andrew	Solís	Fandofla	Bembo	Trotol	10	4
20—Fijas y Batacazos	Chañaral	Oración	Pelandrún	Merry Andrew	Stud Condal	Grue	Bembo	Atención	9	9
21—La Voz del Interior	Dragador	Mercedina	Eclat	Merry Andrew	Stud Condal	Grue	Rosy Queen	Montaraz	9	8
22—El Diario	Nunca Más	Mercedina	Eclat	Trolero	Solís	Noria	Solitaria	Montaraz	9	8
23—La República	Doria	Mercedina	Eclat	Trolero	Solís	Fandofla	Ch. Jacque	Nut Cracker	9	8
24—País Libre	Chañaral	Mercedina	Eclat	Trolero	Solís	Noria	Ch. Jacque	Montaraz	9	7
25—La Unión	Dragador	Mercedina	Eclat	Trolero	Solís	Grue	Rosy Queen	Montaraz	9	6
26—Sports (La Plata)	Dragador	Mercedina	Eclat	Trolero	Solís	Grue	Rosy Queen	Montaraz	9	6
27—Ultima Hora	Byng Boy	Mercedina	Eclat	Trolero	Stud Condal	Noria	Solitaria	Montaraz	8	6
28—El Telégrafo (M.)	Chañaral	Mercedina	Eclat	Trolero	Stud Condal	Grue	Solitaria	Montaraz	8	5
29—Libre Palabra									8	2
30—La Acción	Chañaral	Mercedina	Eclat	Merry Andrew	Solís	Grue	Cantador	Montaraz	7	7
31—La Fija	Chañaral	Mercedina	Eclat	Trolero	Stud Condal	Grue	Solitaria	Montaraz	7	5
32—El Mosquito Policial	Bergantín	Mercedina	Eclat	Aimone	Stud Condal	Grue	Cantador	Nut Cracker	7	4
33—La Voz Argentina	Los Toldos	Mercedina	Eclat	Estandarte	Stud Condal	Fandofla	Ch. Jacque	Montaraz	6	5
34—La Opinión (La Plata)									6	4
35—Reflejos (R.)	Dragador	Mercedina	Eclat	Trolero	Stud Condal	Grue	Gran Pilleta	Montaraz	5	5
36—Los Debates (L. P.)	Bergantín	Oración	Lucano	Aimone	Decamps	Grue	Dantesca	Montaraz	5	4
37—El Jockey (L. P.)									1	0

El Cine sus obras y sus héroes

OBTUVO AYER UN EXITO MAGNIFICO LA GRANDIOSA SUPERPRODUCCION "ATLANTIDA"

Poco podemos agregar a lo que ya hemos dicho en cuanto a su argumento y a su interprertación, puesto que como es sabido el primero no es más que la adaptación de la popular novela de Pierrer rBenoit "L'Atlantide" y la segunda está a cargo de un selecto conjunto de



La inteligente actriz María Luisa Iribe, que en su rol de Tanit-Zerga realiza una verdadera creación, demostrando su excepcional temperamento artístico

intérpretes encabezado por la bella actriz Napierkowska. Las dificultades que ofrecía una apropiada presentación escénica han sido salvadas en este film brillantemente, cosa explicable si se tiene en cuenta que el costo total de la producción excedió los dos millones de francos.

El exigente Pierre Benoit, quedó plenamente satisfecho de la versión cinematográfica de su obra como lo demuestran estas palabras suyas publicadas en un número reciente de "Je sais tout":: "Es una extraña riqueza la del novelista, en su pequeño estudio — escribe. Una docena de plumas, un tintero (la tarifa que según parece se fijó Víctor Hugo para escribir "Nuestra señora de París") y con unas cuantas cuartillas puede disponer de tesoros innumerables. Tiene abiertos ante él los palacios más maravillosos. Sus heroínas pueden usar joyas y pieles. No conoce otras restricciones que las de su imaginación. Yo no he faltado a está prodigalidad al escribir "Atlántida". Las joyas milenarias de Egipto y de Arabia adornan la frente de Antinea y como no procedí a documentarme sobre las condiciones del lugar donde se desarrolla la obra, amueblé la alcoba de la reina lo mismo que si se hubiera encontrado en la avenida Presidente Wilson, en lugar de hallarse en el corazón del Hoggar. Todo esto está bien. Pero se dice que la propia libertad termina cuando atenta contra la de los demás. Advertí esto cuando Jacques Feyder me pidió autorización para llevar mi novela al lienzo. En ese instante comprendí los inconvenientes de la prodigalidad, aún de la imaginativa. "No vaya a hacer la tontería de ir al Hoggar, le dije. Aquello es un infierno. Vaya a Fontainebleau donde hay algunos bellos rincones con la ventaja de tener un buen restaurant a mano. Pero Feyder no quiso escucharme y me manifestó su firme decisión de ir al Hoggar. Cuando regresó y me mostró las maravillas que había obtenido no pude salir de mi asombro. Empecé a creer en el cinematógrafo."

Tal dice Pierre Benoit. Con "Atlántida" empezó a creer en una cosa en la que nosotros creemos desde hace ya bastante tiempo.

"Atlántida" en suma es una de las producciones más maravillosas que nos ha sido dable observar en la pantalla. Su estreno, verificado ayer, aumenta prestigio



Jean Angelo, el excelente intérprete del capitán Morkange, que se desempeña en la gran superproducción "Atlántida" con verdadero acierto

a sus exhibidores, poniendo además de relieve que las producciones presentadas en el programa Splendid, de la New York Film, son verdaderos exponentes de buen gusto y e belleza.

"Atlántida" volverá a ser exhibida hoy en los principales cines del centro.

LAS PELICULAS MISTERIOSAS SON MUY DIFICILES DE HACER, DICE GRIFFITH

El famoso director habla de su último sensacional film "Una noche de terror"



Emocionante escena de la extraordinaria producción "Una noche de terror", que Artistas Unidos hará estrenar mañana en los cines centrales

Esta última película de David W. Griffith que estrenarán el viernes en los cines centrales los Artistas Unidos, es una de las más interesantes sorpresas de la presente temporada.

El público, acostumbrado a los poderosos dramas y excelentes reconstrucciones del gran director, celebrará con entusiasmo esta humorada misteriosa, verdaderamente sensacional.

Las películas de esta índole se han hecho en extremo populares en estos últimos tiempos. Hay una marcada predilección en el cine, por presentar asuntos velados por el misterio y que emocionan por medio del terror o de lo imprevisto; pero lo misterioso, dice Griffith, es algo de lo más difícil de realizar en la escena muda, aun cuando se presta mejor la cámara fotográfica que el teatro para producir insuperables efectos y la razón es esta: En el teatro es la voz la que en cierto modo precede y de hecho ayuda a las situaciones de gran expectación, mientras que en la pantalla depende todo únicamente de la reacción visual.

Para una persona de gran mentalidad, la historia misteriosa debe ser breve y sugerente, pero para la gran mayoría no debe ser tan breve ni poco explicada si se desea obtener un éxito completo.

A menudo se obtienen producciones de gran interés por medio del terror, pero no todas, y para qué decir todas, ni siquiera el noventa y nueve y medio por ciento se ciñen a una técnica adecuada para impresionar vivamente.

He aquí por qué "Una noche de terror", última producción de Griffith, está llamada a obtener un éxito rotundo. En ella ha combinado el gran maestro de la pantalla la emoción sublime con el más extraño y poderoso terror. Flotan sobre sus escenas los velos sugerentes y poderosamente atractivos del misterio y los ojos que contemplan los sucesos reales e imprevistos en que se ven envueltos los protagonistas, guardan la sensación inenarrable de los grandes acontecimientos.

"Una noche de terror" encuadra en suma una nueva orientación para los films de esta clase, porque sin ser propiamente guiñolescos por la rapidez de su desarrollo hacen más intensa la emoción al ir desentrañando sus misterios y avivando la curiosidad nerviosa del espectador.

Los abundantes recursos que se han empleado para producir nuevos efectos son de tal modo imprevistos que harán aplaudir al público al final de la exhibición por la ausencia de procedimientos gastados vistos hasta la saciedad.

"Una noche de terror" se exhibirá mañana en los cines Empire, Callao y otros del centro.

"Sodoma y Gomorra"

Pocas veces la atención general ha estado pendiente del estreno de un film que se anuncia como excepcional. Creemos sin embargo que en esta ocasión, — y no solamente lo creemos sino que lo sabemos, — el anuncio de "Sodoma y Gomorra" ha despertado hasta entre los detractores del arte mudo, una intensa curiosidad, justificada a todas luces puesto que la tragedia pintada en las páginas bíblicas abarcó a dos ciudades en donde la prostitución alcanzó su apogeo.

Reconstruir escenas de la naturaleza de éstas, era sin duda una labor titánica y fácil sin embargo de venir por tierra. Todo el mundo sabe lo que Sodoma y Gomorra fueron en los tiempos del Antiguo Testamento y nadie será tan ingenuo de creer que la verdad desnuda de aquellas costumbres vergonzosas pudieran ser reproducidas en un film que sólo tuviera ese objeto.

¿Cómo entonces producir una obra que describiendo lo que aquellas ciudades fueron, no estuviera en pugna con la moral?

La respuesta era difícil de dar y más difícil todavía de realizar. Es por eso que en "Sodoma y Gomorra" atraen a la par que las leyendas fabulosas de sus imponderables vicios, la discreción exquisita que en todas sus escenas campea.

Como obra de gran espectáculo "Sodoma y Gomorra" es una de las que más justamente sorprenden y otro tanto habrá que decir en lo que a interpretación se refiere. Lucy Doraine, la excepcional actriz europea, se desempeña en este film como sólo ella sabe hacerlo.

"El repórter detective"

Sigue pasándose con éxito este film de la New York Film Exchange, del programa Splendid e interpretado por el tan popular Richard Talmadge, el "rival" de Douglas Fairbanks.

Sabemos que Ricardo Harvey se había iniciado en la vida del periodismo de poco tiempo a esta parte, y al que le fué encomendada una entrevista con un alto comerciante de esa ciudad con el fin de dar información sobre un hermoso rubí que éste comprara para su hija.

En una fiesta dada en su residencia, el rubí desaparece, lo que motiva que Ricardo haga sin ayuda de la policía, una investigación. Una serie interminable de aventuras pasa el joven para poder obtener el rubí, hasta que al fin lo logra y al devolverlo a su dueño cobra, como comisión, que el padre le conceda casarse con su hija.

Estrenos semanales de la Sociedad General

En el transcurso de la semana, la Sociedad General dará a conocer las siguientes producciones:

Lunes 25: "El emperador de los pobres", drama Realstar, por León Mathot y Gina Relly. Capítulo cuarto, "Los humildes".

Miércoles 27: "En voz baja", reprise Artcraft por Raymond Hatton y Kathlyn William.

Jueves 28: "La mujer del vecino", cómica Paramount-Mack Sennett en 2 actos. "Actualidades Gaumont números 13 y 14".

Viernes 29: "Héroes de la calle", drama del Programa Ajuria, por Werley Barry y Marie Prevost.

Sábado 30: "Los lobos de la frontera", drama Royalty, por Franklin Farnum.

Domingo 1.o: "El maestro de escuela", drama Rialto, por Monte Blue y Mabel Julienna Scott.

Cine Cataluña

En este acreditado cine de la calle Corrientes se pasa hoy el siguiente programa:

El prisionero de Zenda, por Lewis Stone, Sturt Holmes y Alica Hake; El texano, por Tom Mix; No hay peor ciego..., por Enid Binnett.

El "Don Carlos", de Schiller

La interesante y hermosa obra del gran poeta inglés Schiller, ha tenido su adaptador.

Las bellezas de su factura literaria, acaso únicamente en los títulos podríamos entreverlas, pero en cambio, a la atención del espectador y a su íntimo goce, quedará la sugestiva fábula que sirvió de tema al excelso portalira.

El "Don Carlos", de Schiller, es una de las figuras literarias que han merecido la inmortalidad; hay en ella toda la vitalidad que su genial creador supo infundirle y su aparición en la pantalla ha de añadir un relieve más a su carácter, al presentarlo redivivo por un actor de innegable talento.

La presentación fastuosa y adecuada, es uno de los principales factores de atracción de este film, que en la presente semana nos ofrecerá la Cinematográfica Sud Americana.

"El pirata negro"

María Palma y el niño Tibi Lubin, son los principales protagonistas de este film de aventuras.

El argumento de "El pirata negro" gira en torno de los sueños caballerescos y fantásticos del niño Tibi Lubin, quien, creyéndose el héroe de una de las tantas aventuras que atormentan su cerebro infantil, llega a encontrarse en situaciones de extraordinario peligro.

"El pirata negro" tiene el atractivo de un argumento deliciosamente urdido y de una interpretación que consagra al pequeño actor como uno de los artistas infantiles de mayores cualidades para el cine.

Cupón Cinematográfico

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Edad . . . .

Color del cabello . . . .

Color de los ojos . . . .

Peso . . . .

Altura . . . .

Deportes que practica . . . .

¿Ha trabajado en el cine? . . . .

¿Qué género prefiere? . . . .

Se estrena hoy la graciosa comedia "El marido, la mujer y..."

Tres actores de comedia se presentan con este "vaudeville" que constituye un verdadero éxito de hilaridad. Son ellos: Oreste Bilancia, Fernanda Negri Pouget y José Pierozzi.

Al primero lo conoce el público a través de muy acertadas y ponderables interpretaciones cómicas del programa Ford. La Negri y Pierozzi son nuevos y en verdad que se presentan bien. Trátase de una actriz cómica de comedia, que tiene a su favor belleza y juventud; y de un galán de buena estampa y mesurado en su labor.

"El marido, la mujer y...", pieza francesa conocida, fué adaptada y modificada con mayor eficacia por Augusto Genina. Ganando en comicidad y en interés, resulta una producción original y que el público agradecerá por lo que tiene de alegre y feliz.

Difícil resultó siempre hacer reir en biógrafo, con la comedia. Bilancia y sus acompañantes, logran plenamente este objeto, y se clasifican como intérpretes festivos de primera línea.

Corresponde esta comedia al programa Renacimiento, de la Cinematográfica Sud Americana, y será estrenada hoy en los cines que sirve esta alquiladora.

Hoy se verificará a las 21 horas la Asamblea General de la "Asociación Cinematográfica Argentina"

A las 21 de hoy y con el fin de aprobar sus estatutos, se reunirán en asamblea general los miembros de la Asociación Cinematográfica Argentina.

Como se recordará, esta asamblea debió verificarse el 24 del corriente mes, pero hubo de suspenderse por causa de fuerza mayor, acordándose en consecuencia convocar a todos sus miembros en el da de vocar a todos sus miembros para el día de rida 687.

Han circulado con este motivo las invitaciones del caso, suscriptas por los miembros que integran la comisión directiva provisoria de la Asociación, señores: J. Bustamante, E. Gumiel, V. Scaglione, J. Ferreyra, A. Baghino, L. Fernández Duque, J. Glizé, V. Sierra, J. Lafuente, J. Irigoyen, L. Torres Ríos, C. Robles.

250 toneladas de sal para un solo film

La sal, esta substancia preciosa para los occidentales—parece que en el Oriente no se tiene por ella el mismo aprecio, —ha merecido siempre la predilección de los hombres hasta tal punto que su nombre sirvió a menudo para indicar las más altas cualidades del espíritu. Sal ática, se denomina en Grecia a la fina, alada y profunda percepción de los ciudadanos de Atenas. La sal latina vino después, y de ella sus hijas, las diversas sales del nuevo tiempo, desde la amarga de Voltaire hasta esa gruesa sal que se expende a diez centavos el kilo en las revistas baratas. Está probado que nuestro espíritu, como nuestro estómago, necesita de la sal para vivir y que sin ella nuestra existencia se volvera insípida como un rancho de cuartel.

Pues bien, la sal ha encontrado en el film una nueva y gigantesca aplicación. Muchas veces, con la sal empleada en una producción cualquiera, podría condimentarse el alimento de la ciudad más populosa, de Londres, de Nueva York o Buenos Aires. En "Los héroes de la calle", producción de Wesley Barry, el inolvidable pecoso, que el viernes dará a conocer el programa Ajuria, se han empleado doscientos cincuenta toneladas de sal. Se imaginarán ustedes que la acción del film transcurre en un saladero. Nada de eso. La sal sirve en la escena cinematográfica para reemplazar a la nieve. Como ella, es blanca, transparente y dura y tiene sobre ella la ventaja de no producir en un grado tan intenso la reverberación de la luz. Además, la sal resulta una nieve mucho más durable y en cuya permanencia se puede fiar aun en pleno verano. Es así como, gracias a la sal, han podido filmarse escenas invernales de Nueva York a una temperatura deliciosa.

Pero hay algo que debe interesar a nuestros lectores y es que en "Los héroes de la calle" hay también y en gran cantidad la otra clase de sal, la sal del espíritu, más rara cada vez y por eso también cada vez más apreciada. Es por eso que a "Los héroes de la calle", se le ha denominado en los Estados Unidos el film de las 250 toneladas de sal.

"El emperador de los pobres"

La interesante y conmovedora historia de Felicien Champsaur, que está constituyendo uno de los mayores atractivos de la temporada actual, ha llegado a su cuarto capítulo, "Los humildes", que, como los anteriores, se dió a conocer en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont.

En repetidas ocasiones, con motivo del éxito que han alcanzado sucesivamente sus primeros capítulos, nos hemos referido a los excepcionales méritos de esta producción, de la que Francia puede enorgullecerse, pues es acaso el mejor exponente de la perfección y el progreso alcanzados por el cine en la noble tierra de Sarah Bernhardt, tan fecunda en gloriosas tradiciones escénicas.

Desde León Mathot, que en este film ha obtenido su consagración definitiva, desde la espiritual y delicada artista Gina Relly, que en él se ha revelado como una de las grandes figuras de la pantalla, hasta el último de los intérpretes, se advierte en esta obra el equilibrio, la precisión y la justeza de las creaciones maestras. No necesitaremos por eso renovar los elogios que ya hiciéramos en diversas oportunidades, limitándonos por hoy a ofrecer a nuestros lectores una breve síntesis del capítulo titulado "Los humildes", que durante el resto de la semana seguirá siendo exhibido.

"Sin haber perdido la esperanza de conseguir un día el bien de los hombres, Marcos se dirige a París. Allí, en la gran ciudad llena de dolores y miserias, empedernida en el egoísmo, podrá él realizar sus bellos designios. Su ideal, como el de Cristo, es conseguir la unión de los hombres por medio del amor. Silvette, cuya vida en el pueblo a partir de la expulsión de Marcos se había hecho más triste, se ha dirigido también a París. Se aloja en casa de su tío Carrias, quien en oposición a Marcos cree que la regeneración del mundo está en la destrucción del pasado. Hay que encender la llama para edificar sobre las ceniza y los escombros, la sociedad futura. Por intermedio de Silvette, estos dos hombres se conocen. Ambos marchan hacia un mismo fin, y aunque por senderos distintos los dos buscan el bien de los demás, aún a costa del propio sacrificio. Con gran pesar de Marcos, las ardientes teorías de Sarrías se abren paso más rápidamente que las suyas en el corazón de las gentes. Parece que el descontento secular ha filtrado en las masas una inclinación irresistible a la violencia. Silvette asiste a duelo de estos dos hombres. A la lucha entre el amor hecho violencia y el amor hecho perdón y caridad.

Una reprise de gran interés

Quienes hayan seguido con interés y atención el creciente desarrollo del arte cinematográfico no ignoran, seguramente, que Cecil De Mille puso en los últimos tiempos todo su empeño por hacer de la pantalla el lugar donde pudiera realizarse con más justeza el estudio de los caracteres y las costumbres de nuestra época. Esta tendencia de De Mille, reflejada en todas sus más recientes creaciones, tuvo su origen en una obra de importancia excepcional que demostró cómo el drama íntimo que se desarrolla en cada personaje mientras se desenvuelve la situación principal, puede llegar a tener un considerable interés. Esa producción es "En voz baja", y se mantendrá siempre con el prestigio de las obras capitales del nuevo arte. Doloroso drama que pinta las tribulaciones y los desalientos de la vida de los empleados modestos, dejó en nuestro público como un recuerdo imborrable la actuación de Elliott Dexter, Kathlyn Williams, Raymond Hatton y otras de las grandes figuras de la escena. Por eso su reprise, que tuvo lugar ayer en los cines centrales, ha obtenido la más calurosa acogida.